

*Redentor* 112



Iniciar o dia com um mergulho nas águas do mar,  
contemplar o vôo dos pássaros sobre as águas da Lagoa.

É a natureza te desejando um excelente dia.

Enquanto o sol viaja de uma montanha a outra,  
o dia acontece num bairro moderno e aconchegante,  
que garante a conveniência para quem faz do tempo

um bem precioso.

Harmonia, bem estar, saúde  
e muito lazer para privilegiados.

Ipanema, seu lifestyle.



ELEGANTE  
POR  
NATUREZA



## IPANEMA

Oasis urbano, onde a vida é simplesmente nobre.

Praia, Lagoa, praças.

Lazer, cultura, gastronomia.

Saúde, esportes, negócios e shopping a céu aberto.

Aqui tudo acontece...

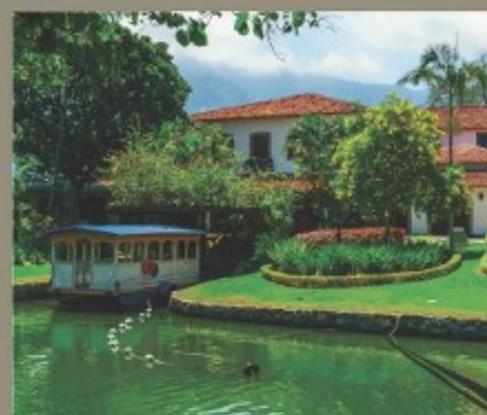


Ao nascer do sol, a vida já despertou.  
Lazer e atividade física.  
Aproveitar esse magnífico clube ao  
ar livre é ser abençoado pela natureza.

O mar, a areia, o calçadão.  
Pedalar, correr e caminhar.  
Fazer castelos de areia.  
Desfrutar o esplendor do por do sol.

Na imensidão do horizonte,  
apreciar a paisagem  
com a família e amigos.





## LAGOA

O espelho d'água reflete o perfil da cidade,

onde a natureza encontra um bairro vivo e privilegiado.

Uma caminhada pela manhã ou andar de bicicleta com as crianças no fim da tarde.

Final de semana curtir os parques no seu entorno, aproveitar todos os esportes.

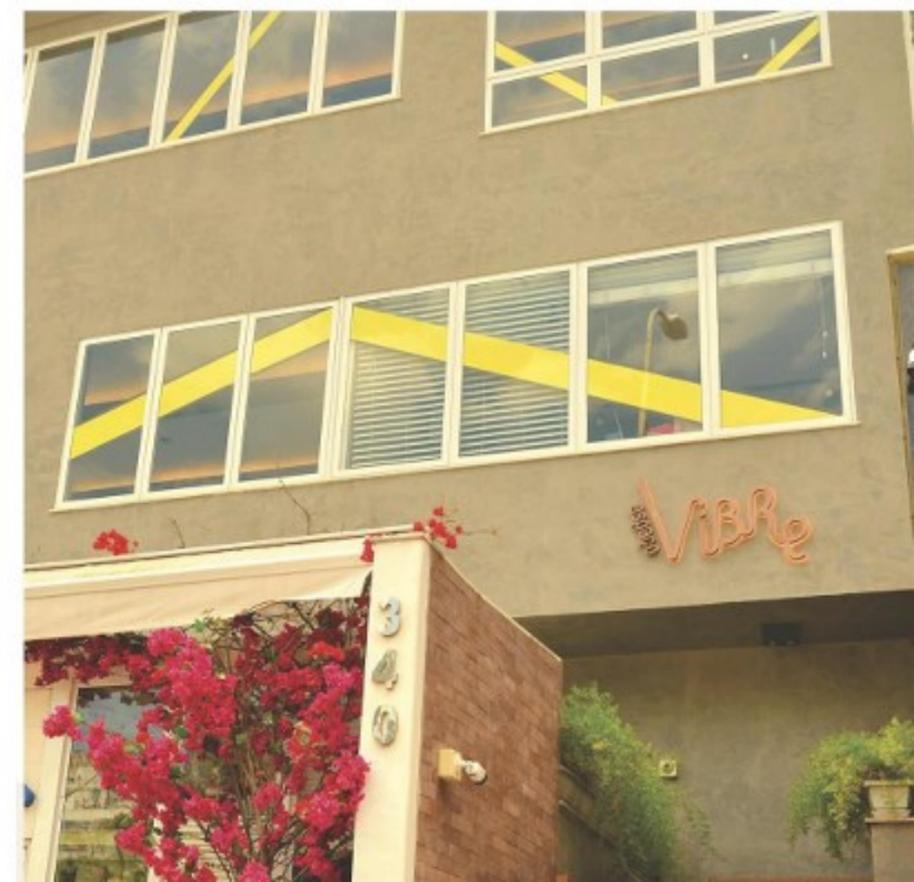
O clube fica logo ali, pertinho de casa.



## LIFESTYLE

“O Vibre nasceu em 2014 em uma casinha charmosa e aconchegante na Garcia D’Ávila, em Ipanema, e rapidamente se tornou um dos mais queridos espaços de movimento e bem estar da Zona Sul. A casa ficou pequena em 2018 e o Vibre cresceu e foi para a Praça Nossa Senhora da Paz. Moro em Ipanema e quando vejo desde nossas pequenas bailarinas com o uniforme do Vibre até nossas alunas de 70 anos indo para o nosso espaço, seja para dançar ou cuidar da saúde, é uma satisfação imensa. Nossa proposta sempre foi levar Vida, Bem-estar e Relaxamento para todos com o coração cheio de boas vibrações”

Tatiana Menezes Carneiro da Cunha,  
Espaço Vibre





Walking distance, lojas de marcas e bistrôs, restaurantes e bares, centros médicos e escolas conceituados, esporte e relax, cultura e diversão.

Todos vivendo em perfeita sintonia com seu lado prático. Tudo em um só lugar.

Morar em Ipanema é poder aproveitar as 24 horas do dia.



Desde 1958 o Talho Capixaba é um estabelecimento renomado, respeitado e reconhecido por seus produtos de alta qualidade. Há muitos anos esta história começou comigo, e mais tarde se transformou com a visão de meu filho. A marca cresceu ao longo dos anos e se tornou uma das principais delicatessen de pães especiais do Rio de Janeiro. Nossos pães de longa fermentação são extremamente saborosos, saudáveis e crocantes.

No Talho, temos uma proposta diferenciada de atendimento ao cliente e nossos produtos são de excelência. Nossas casas, no Leblon e na Gávea, são aconchegantes, com uma decoração acolhedora e confortável, onde nossos clientes podem passar bons momentos de descontração com os amigos e com a família. Com a inauguração da nova loja de Ipanema, na Praça Nossa Senhora da Paz, esperamos conquistar novos clientes e “amigos de longa data”. Ipanema é um bairro cosmopolita, lá todos se conhecem, e isso é a cara do Talho.

Sr. Alberto Abrantes - Fundador Talho Capixaba



Sabores do mundo para paladares exigentes.

Andando pelo calçadão da praia, ou dando uma volta pela Lagoa, a cada passo, você enxerga Ipanema como um lugar único e plural, que une todos os jeitos de ser do carioca. E o Gurumê é a cara de Ipanema! No almoço encontramos os executivos, à tarde e à noite os amigos, além dos fins de semana em família. Moderno, sofisticado, acolhedor e com sabores e aromas inconfundíveis, trazemos para os moradores do bairro o melhor da gastronomia oriental contemporânea em um clima descontraído e próximo. O Gurumê é assim, para todos e a qualquer hora, inclusive na sua casa. O importante é sempre estarmos juntos!

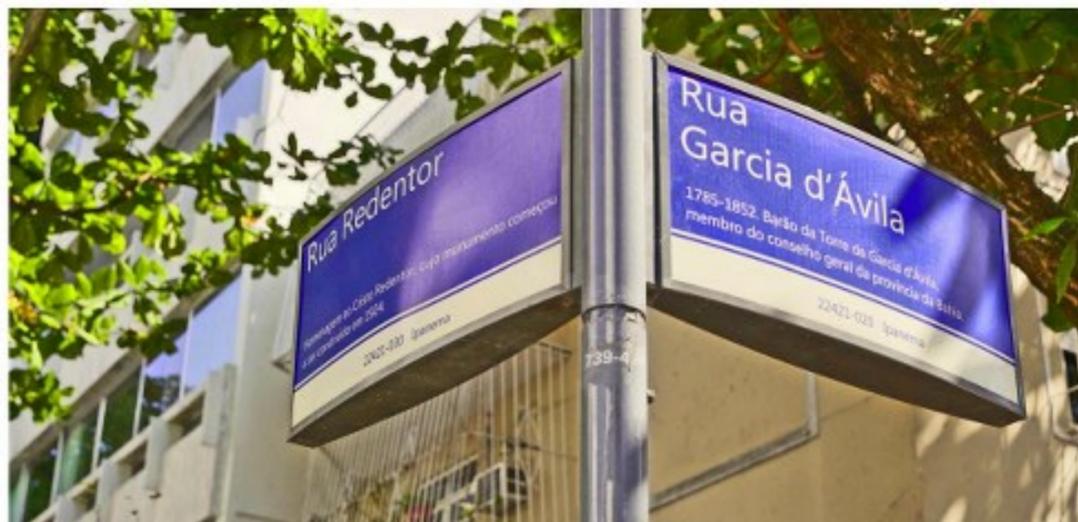
Jerônimo Bocayuva, Sócio Diretor Gurumê.





### Luz, Bossa e Beleza

Existe um lugar onde os prazeres se encontram em cada esquina, e nos fazem entender porque a garota mais famosa do Brasil é de Ipanema.



“Aqui eu cresci, criei minha identidade. Muitos clientes se tornaram amigos o que nos inspirou a criar o Paella fest, um evento que realizamos todo último domingo do mês com um chef convidado na varanda do Venga acompanhado de uma animada atração musical diferente todos os meses. Ipanema é um bairro vibrante, alegre e moderno que tem tudo a ver conosco.”

Fernando Kaplan, Venga



## *Rua Redentor,*

Nobre, arborizada e tranquila,  
no melhor ponto residencial do bairro.

Para viver a passos de tudo que você valoriza.



# Redentor 112

Desfrutar o melhor do Rio  
é uma oportunidade para poucos,  
e morar aqui é um prazer  
para privilegiados.





## SERGIO CALDAS

Concepção da fachada

Fiquei muito honrado pelo convite para trazer uma contribuição no empreendimento da LIGA com projeto da Larq Arquitetura. Soma-se a isso a responsabilidade de fazer a concepção da fachada em um endereço tão bacana. Virado para o sul na Rua Redentor entre Garcia e Maria Quitéria. Fizemos uma proposta minimalista de pouca interferência na volumetria com uma materialidade limpa e atemporal que promove a luz do sol da manhã. Os brises ou elementos esbeltos que ligam às varandas, dão corpo aos balanços tornando parte do volume do edifício, ao mesmo tempo de ordem prática possibilitam maior privacidade a área de fachada onde estão localizados os quartos e o dialogo com a cidade na área social da varanda, vocação natural e histórica do bairro de Ipanema.





## LARQ

Projeto Legal e Executivo

No início, o chamávamos com tom descontraído de Ipanema Maravilhoso pela localização privilegiada do terreno. Ficamos muito felizes e honrados de poder contribuir no desenvolvimento do projeto de uma pequena jóia incrustada nesse ponto tão nobre do bairro de Ipanema. Assim surgiu o Redentor 112, uma pérola harmonicamente inserida na ambiência do bairro. O desafio era desenvolver um produto de altíssimo nível e poder contar com uma planta adaptável a diversas configurações possíveis de acordo com a conveniência do usuário. Outro ponto de destaque do projeto é a busca de soluções tecnológicas que o deixam preparado para o futuro. Para concluir, a reunião de um time da mais alta capacidade técnica e criativa com LARQ, Sergio Conde Caldas e Sadala&Gomide promete um belíssimo empreendimento.

## SADALA&GOMIDE

Concepção de Interiores

Que prazer participar da criação de um empreendimento tão bacana e pensado nos mínimos detalhes como o Redentor 112. Muito bom poder projetar em parceria com profissionais tão competentes! Um local para viver com estilo de vida contemporâneo e despojado, refletindo a vida do morador de Ipanema, bairro dinâmico, alegre, cheio de vida e informal, que é a cara do Rio.







APARTAMENTO 201/301

4 Suítes

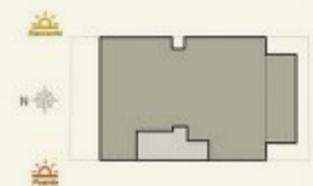
Bem espaçosas  
prezando o conforto.

Suíte Master: 18,15m<sup>2</sup>

Suíte 02: 12,48m<sup>2</sup>

Suíte 03: 15,20m<sup>2</sup>

Suíte 04: 14,78m<sup>2</sup>



Área privativa total  
167,45m<sup>2</sup>



## COZINHA

*Excelentes restaurantes  
ao lado, mas aqui  
você é o chef.*

Sugestão de projeto de interior Sadala & Gomide



ARCHIGRAPH

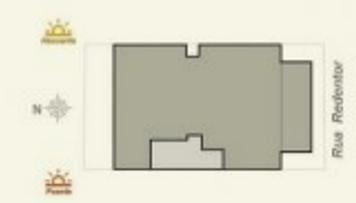


APARTAMENTO 201/301

3 Suítes  
com Home-Office

Suíte Master com  
2 banheiros privativos,  
um luxo!

Rua Redentor



Área privativa total  
167,45m<sup>2</sup>



## 3 SUÍTES COM HOME-OFFICE



Sugestão de projeto de interior Sadala & Gomide

# HOME-OFFICE



Sugestão de projeto de interior Sadala & Gomide



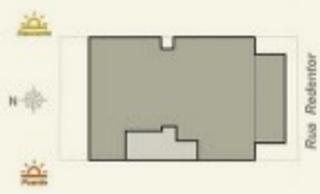


APARTAMENTO 201/301

*3 Suítes com  
sala e master  
ampliadas*

Espaço generoso,  
luz natural e privacidade.

Rua Redentor



Área privativa total  
167,45m<sup>2</sup>



LIVING

*Integração com  
a varanda.  
Sinta-se a vontade.*



Sugestão de projeto de interior Sadala & Gomide  
Opção de planta com sala ampliada

SUÍTE  
MASTER  
AMPLIADA

*Muitos armários  
e banheiro com  
bancada dupla.*

Sugestão de projeto de interior Sadala & Gomide  
Opção de planta com suíte ampliada





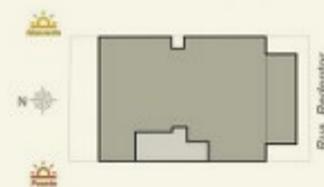
Rua Redentor

APARTAMENTO 101

*Up Garden*

Seu apartamento  
com jeito de casa  
em Ipanema.

Suíte Garden: 21,71m<sup>2</sup>



Área privativa total  
195,58m<sup>2</sup>



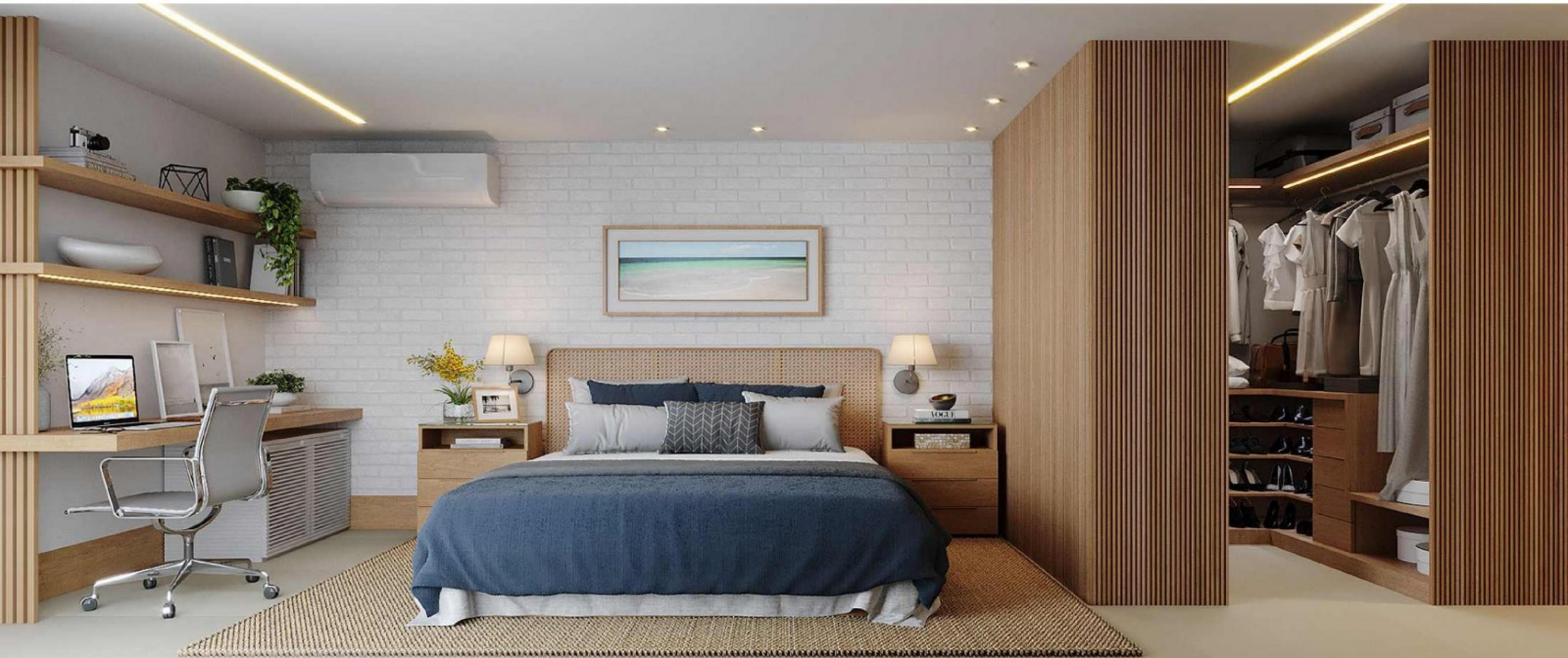
UP GARDEN  
*Estar ao ar livre*

Sugestão de projeto de interior Sadala & Gomide



# SUÍTE GARDEN

Sugestão de projeto de interior Sadala & Gomide

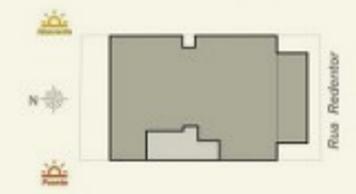




APARTAMENTO 101

*Up Garden  
com Home-Office*

Luxo é ter  
um escritório  
como este em casa.



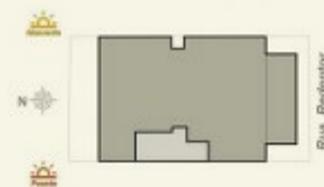
Área privativa total  
195,58m<sup>2</sup>



APARTAMENTO 101

*Up Garden com sala e suite master*

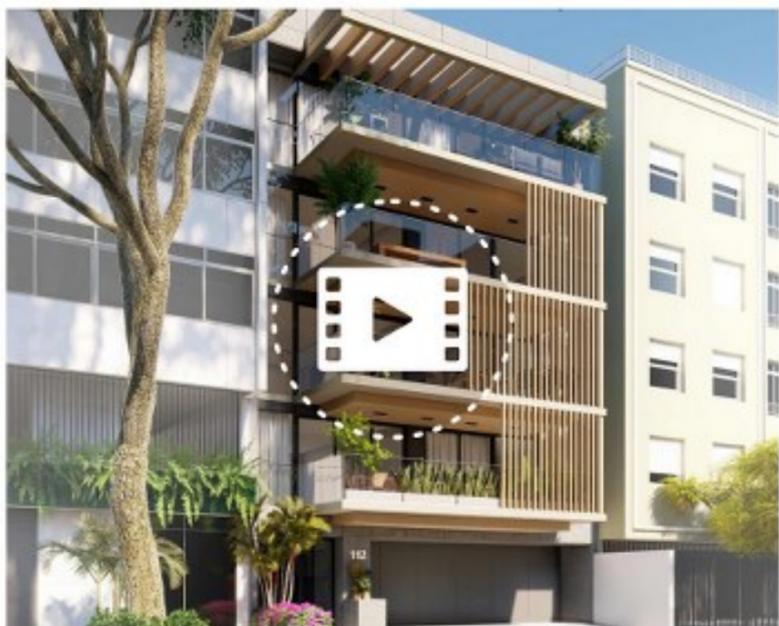
Espaço para todos os momentos.



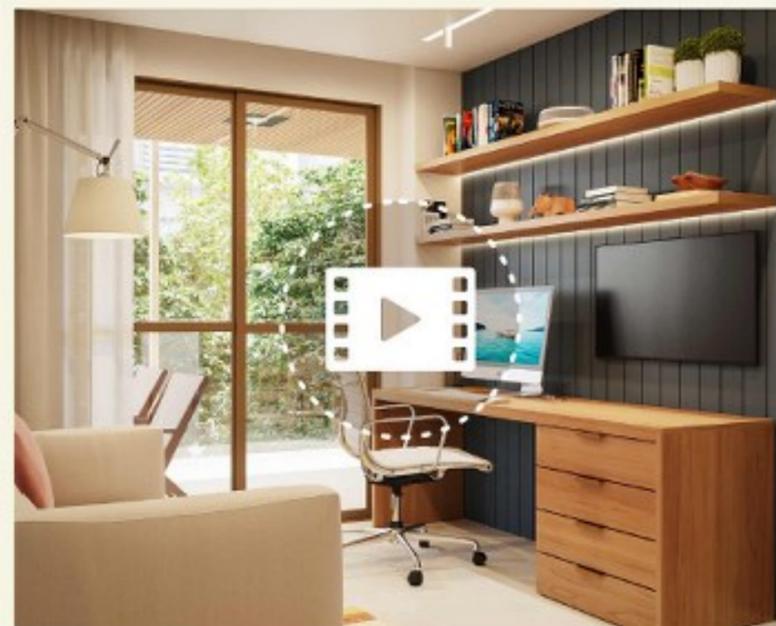
Área privativa total  
195,58m<sup>2</sup>

Sinta os  
ambientes em  
movimento

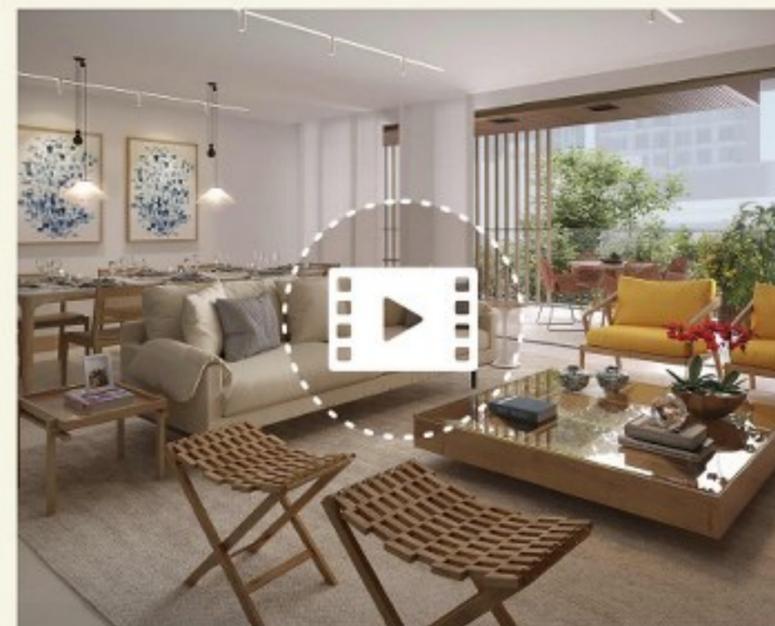
FACHADA



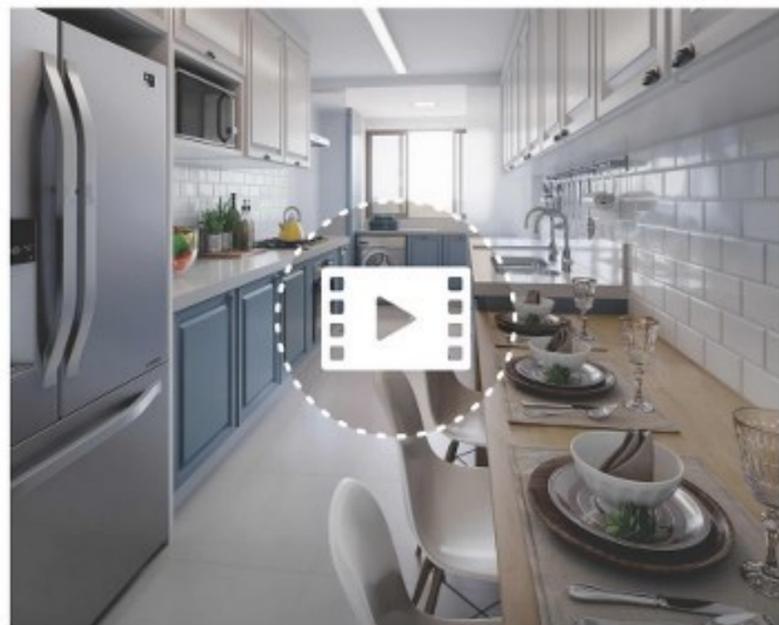
HOME-OFFICE



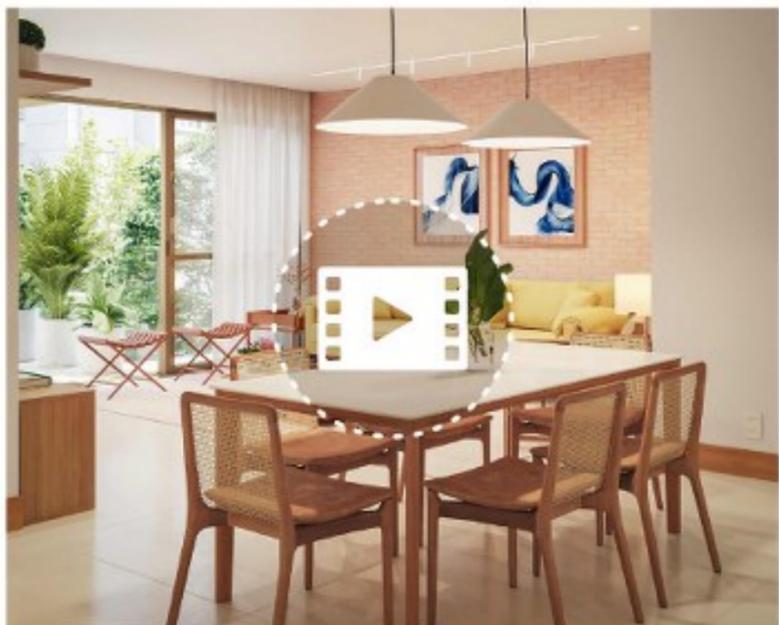
LIVING



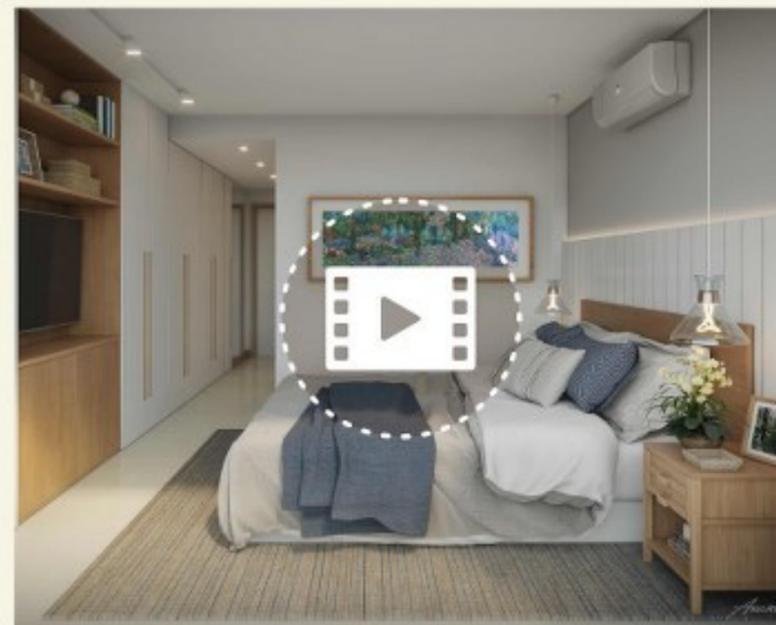
COZINHA



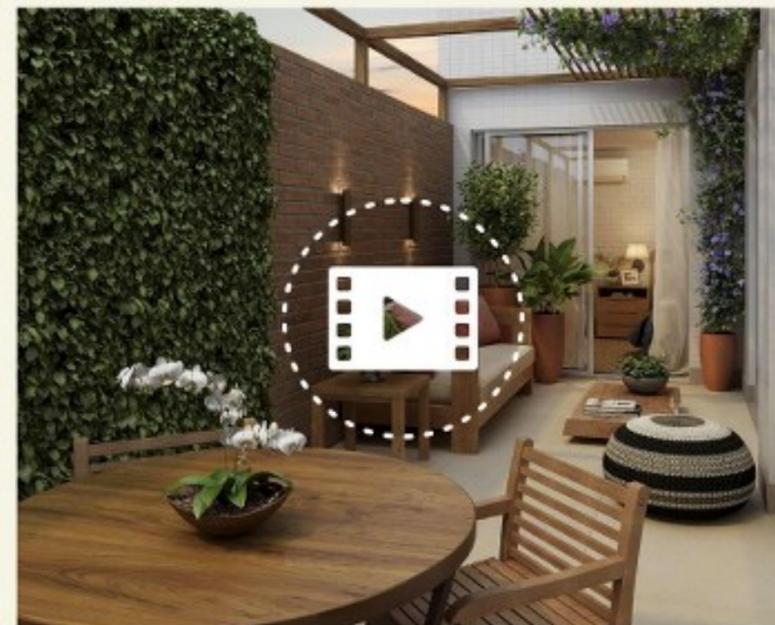
3 SUÍTES COM HOME-OFFICE



SUÍTE MASTER AMPLIADA



UP GARDEN



# PORTARIA

*Bem vindo a sua nova casa.*



Sugestão de projeto de interior Sadala & Gomide



Infraestrutura para instalação de uma futura portaria remota.



Alarme, sensores perimetrais e Circuito CFTV.  
Projeto de segurança eletrônica automatizando os controles.



Ante câmara de segurança para acesso a portaria.  
Segurança pensada para criar filtros e camadas de controle.





### ARMÁRIO PRIVATIVO NA GARAGEM

Espaço pensado para guardar objetos, pertences e malas. Sua bagunça organizada!

### TOMADA PARA RECARGA DE VEÍCULO ELÉTRICO

Adiantando uma tendência, aqui você poderá recarregar seu carro elétrico.



**REFRIGERAÇÃO E LÓGICA**  
Projetos prevendo o melhor em soluções integradas e eficientes.



**RESERVATÓRIO BOX IN BOX PARA CONTROLE DE QUALIDADE**  
Seguindo as determinações técnicas, reservatório de água isolado do solo.



**Projeto**  
O prédio foi pensado de forma integrada onde cada detalhe faz diferença.



**Tomadas USB nas salas e quartos.**



**Iluminação das áreas comuns com sensor de presença.**



**PADRÃO CONSTRUTIVO**  
Técnica e fino acabamento. Processos planejados para um casa atual e confortável.



**MEDIDOR DE ÁGUA INDIVIDUALIZADO**  
Cada unidade possui um medidor individual de água, pagando apenas pelo que consumir.



**Infraestrutura para rede e telefonia IP.**



**Infraestrutura para automação e ar condicionado.**



**Bacias com sistem Dual Flush com economizador de água.**

A decoração e os revestimentos são imagens meramente ilustrativas. Os móveis, assim como os materiais de acabamento representados na planta são de dimensões comerciais e não fazem parte do contrato de construção. O imóvel será entregue como indicado no memorial descritivo. Esta é uma planta provisória sujeita a alteração sem aviso prévio. O projeto poderá sofrer modificações decorrentes das posturas municipais, concessionárias e do local. A planta apresenta localização preliminar de pilares e prumadas de instalações. As áreas privativas representam as áreas dos compartimentos somadas às áreas das paredes, pilares e prumadas. As cotas apresentadas em planta são de eixo a eixo das paredes. Os materiais a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Os materiais e acabamentos apresentados nessa planta serão oferecidos aos clientes com um custo adicional, durante a personalização de acabamentos.

## MEMORIAL DESCRITIVO

### EDIFÍCIO RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR - RUA REDENTOR 112- IPANEMA

#### 1 - UNIDADES AUTÔNOMAS - APARTAMENTOS

##### VARANDA

Piso: cerâmica ou porcelanato.  
Paredes: cerâmica ou pastilha e vidro, conforme projeto da fachada.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura plástica, estuque de gesso e detalhes em madeira ou alumínio na cor amadeirada.  
Soleira: granito.  
Rodapé: material cerâmico ou pastilha ou granito.  
Guarda-corpo: vidro temperado de acordo com o projeto de arquitetura.

##### SALA E CIRCULAÇÃO

Piso: cerâmica ou porcelanato.  
Rodapé: em madeira, pintado ou encerado.  
Soleira: granito.  
Paredes: pintura sobre estuque de gesso ou sobre emboço.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura / estuque de gesso.

##### QUARTOS

Piso: cerâmica ou porcelanato.  
Rodapé: em madeira, pintado ou encerado.  
Soleira: granito.  
Paredes: pintura sobre estuque de gesso ou sobre emboço.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura / estuque de gesso.

##### BANHEIROS DAS SUÍTES

Piso: cerâmica ou porcelanato.  
Soleira/filete: granito.  
Paredes: pastilha ou cerâmica ou porcelanato.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura.  
Louças: celite, incepta, deca ou similar.  
Metais: fabrimar, deca, docol ou similar.  
Bancada: mármore ou granito.

##### LAVABO

Piso: pastilha ou cerâmica ou porcelanato.  
Soleira/filete: granito.  
Paredes: pastilha ou cerâmica, ou pintura sobre emboço.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura.  
Louças: celite, incepta, deca ou similar.  
Metais: fabrimar, deca, docol ou similar.  
Bancada: mármore ou granito.

##### W.C.

Piso: cerâmica ou porcelanato.  
Soleira/filete: granito.  
Paredes: azulejo, pastilha ou cerâmica.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura.  
Louças: celite, incepta, deca ou similar.  
Metais: fabrimar, deca, docol ou similar.

##### COZINHA/ÁREA DE SERVIÇO

Piso: cerâmica ou porcelanato.  
Paredes: pastilha, porcelanato ou cerâmica.  
Soleira/filete: granito.  
Peitoril: granito.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura plástica ou estuque de gesso.  
Louças: celite, incepta, deca ou similar.  
Metais: fabrimar, deca, docol ou similar.  
Bancada: mármore ou granito com cuba de aço inoxidável.

##### TERRAÇO DESCOBERTO DO 1º PAVIMENTO TIPO

Piso: cerâmica ou porcelanato.  
Paredé da Fachada fundos: revestimento com acabamento em cerâmica esmaltada ou pastilha, detalhes em granito.  
Paredé do muro lateral e de fundos: pintura texturizada .  
Soleira e chapim: granito.  
Rodapé: material cerâmico ou granito.  
Metais: fabrimar, deca, docol ou similar.

#### 2 - PARTES COMUNS

##### PORTARIA DE ACESSO

Piso: cerâmica ou porcelanato ou granito, de acordo com projeto desenvolvido pelo escritório de arquitetura.  
Rodapé: material cerâmico ou em granito ou em madeira, pintado ou encerado.  
Paredes: pintura plástica sobre emboço ou pintura texturizada, detalhes em marcenaria e espelho conforme projeto desenvolvido pelo escritório de arquitetura.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura plástica ou estuque de gesso ou ripado em madeira.

##### HALL DO ELEVADOR

Piso: cerâmica ou porcelanato ou granito.  
Rodapé: material cerâmico ou em madeira ou granito, pintado ou encerado.  
Paredes: pintura plástica sobre emboço ou pintura texturizada, detalhes em marcenaria conforme projeto desenvolvido pelo escritório de arquitetura.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura plástica ou estuque de gesso ou ripado em madeira.

##### ESCADA

Piso: cerâmica ou porcelanato ou granito, de acordo com projeto desenvolvido pelo escritório de arquitetura.  
Paredé: pintura plástica sobre emboço ou pintura texturizada, detalhes em marcenaria conforme projeto desenvolvido pelo escritório de arquitetura.  
Teto: laje desenhada com pintura pva.

##### DEPÓSITO DE LIXO

Piso: cerâmica ou porcelanato.  
Paredes: azulejo ou cerâmica esmaltada ou porcelanato.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura plástica ou pintura plástica sobre laje.

##### CASA DE BOMBAS DE RECALQUE

Piso: cerâmica ou porcelanato.  
Paredes: pintura plástica.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura plástica ou pintura plástica sobre laje.

##### CASA DE BOMBAS DE INCÊNDIO

Piso: cerâmica ou porcelanato.  
Paredes: pintura plástica.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura plástica ou pintura plástica sobre laje.

##### GARAGEM / ARMÁRIOS PRIVATIVOS NA GARAGEM

Piso: cimentado com junta batida e pintura epóxi.  
Paredé: azulejo, cerâmica ou porcelanato até meia altura, pintura plástica.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura plástica ou pintura plástica sobre laje.

##### BANHEIRO PNE

Piso: cerâmica ou porcelanato.  
Paredes: azulejo, cerâmica ou porcelanato ou pintura plástica.  
Teto: rebaixado em gesso com pintura plástica ou pintura plástica sobre laje.  
Soleira/filete: granito.  
Louças: celite, incepta, deca ou similar.  
Metais: fabrimar, deca, docol ou similar.

##### RESERVATÓRIO SUPERIOR / CASA DE BOMBAS

Piso: laje com piso em cimentado.  
Paredes: pintura plástica sobre emboço ou pintura texturizada.

##### CASA DE MAQUINAS DE ELEVADORES / TAMBORETE

Paredes: pintura plástica.  
Teto: pintura plástica sobre laje ou pintura texturizada.

##### TELHADO

Paredes: pintura texturizada.  
Cobertura em telha industrializada em alumínio ou fibrocimento.  
Calha impermeabilizada: impermeabilizada com piso em cimentado.

##### FACHADA FRONTAL

Será revestida em cerâmica ou porcelanato ou pastilha esmaltada, detalhes e acabamentos em granito, pintura e vidro pintado, de acordo com projeto de fachada desenvolvido pelo escritório de arquitetura.  
Esquadrias de fachadas e brises: as esquadrias das portas e janelas e brises serão executadas em alumínio com cor e acabamento a serem definidos pelo projeto de arquitetura. Vidros das portas e janelas: de acordo com o projeto de fachada.  
Guarda-corpo: de acordo com o projeto de arquitetura com vidro laminado engastado e acabamento em alumínio ou aço inox.

##### FACHADA FUNDOS

Será revestida em pastilha, cerâmica ou porcelanato esmaltado, detalhes em granito de acordo com projeto de fachada desenvolvido pelo escritório de arquitetura. Esquadrias de fachadas: as esquadrias das portas e janelas serão executadas em alumínio com cor e acabamento a serem definidos pelo projeto de arquitetura.Vidros das janelas: vidro incolor.

##### AFASTAMENTO FRONTAL

Piso: pedra portuguesa, conforme projeto de arquitetura

##### ELEVADOR

Será instalado 01 elevador da marca Atlas/Schindler, Otis ou Thyssenkrupp, de acordo com as normas da ABNT e cálculo de tráfego da Gerência de Instalações Mecânicas do Município do Rio de Janeiro.

##### EQUIPAMENTOS

Antena coletiva de rádio e TV: será instalada tubulação seca para previsão de sistema de antena de TV, com distribuição para um ponto na sala, um ponto nos quartos/suites e na dependência de empregada.  
TV a cabo: será instalada tubulação seca para conexão independente ao logradouro público para possibilitar acesso de sinal ao sistema de TV por assinatura NET ou outra à rede de tomadas de TV no interior de cada unidade.  
Telefone interno: será instalada tubulação seca para previsão de um sistema de interfone com ponto na cozinha.  
Circuito interno de TV para segurança: será instalada tubulação seca para previsão de sistema de circuito interno de TV com ponto na cozinha.  
Equipamentos para combate a incêndio: serão instalados equipamentos de combate a incêndio de acordo com as exigências do projeto de prevenção contra incêndio, aprovado pelo Corpo de Bombeiros.  
Ar-condicionado: a parte social da unidade, compreendendo sala, quartos/suites, e dependência de empregada serão dotados de instalação elétrica e dreno individualizados prevendo a instalação de aparelhos de ar-condicionado do tipo split-system. (detalhes no projeto de ar condicionado).  
Instalações elétricas, telefônicas e especiais: As unidades serão atendidas com energia elétrica em baixa tensão 110/220v, com alimentador trifásico e medição individual.  
Instalação hidráulica: as unidades serão atendidas por diversas colunas de acordo com o projeto hidráulico, com distribuição de águas individualizadas a partir de registros nos compartimentos, de acordo com as normas da ABNT.

#### 3 - OBSERVAÇÕES

Os materiais ora especificados estarão sujeitos a variação ou troca por similar caso na época das respectivas aquisições não sejam encontrados no mercado da Praça do Rio de Janeiro.

##### FICHA TÉCNICA

Nome do empreendimento : Redentor 112  
Realização: Liga 2 Empreendimentos Imobiliários Ltda.  
Construção: Targa Engenharia Ltda.  
Projeto de Arquitetura: Larq Turano Arquitetura  
Concepção de fachada: Sergio Caldas Arquitetura  
Concepção de interiores: Adriana Sadala & Maria Eduarda Gomide Arquitetura

Edificação Residencial Multifamiliar constituída de Pavimento de Acesso e Garagem com 8 vagas cobertas, portaria e compartimentos técnicos de uso comum, 4 pavimentos tipo sendo uma unidade privativa por pavimento. O 1º. Pavimento possui terraço descoberto, 2º, e 3º. Pavimentos tipo, e o 4º. Pavimento tipo possui direito de uso e gozo da laje imediatamente acima da unidade, de forma que poderá proceder as obras de modificação, ampliação ou acréscimos nessas áreas disponíveis. Telhado com áreas de uso comum ocupadas pelo "tamborete" do elevador, reservatório superior localizado acima da caixa de escada, casa de bombas, e área técnica com acesso ao telhado. Área comum nos pavimentos com circulação vertical constituída de escada aberta de acordo com projeto aprovado pelo CBERJ e 1 elevador sem casa de maquinas.