

# FONT **V**IEILLE

VIVER BEM É VIVER COM ARTE



FONT **V**IEILLE  
VIVER BEM É VIVER COM ARTE

O MAIS NOVO ÍCONE DE ALTO PADRÃO DO RIO DE JANEIRO



FOTO PAVIMENTO TÉRREO DO LOBBY DA MAISON SAINT CHARLES



# FONTVIEILLE

VIVER BEM É VIVER COM ARTE

## LOCALIZAÇÃO

O FONTVIEILLE ESTÁ LOCALIZADO NA PENÍNSULA. UMA NOBRE EXTENSÃO DE ÁREA CERCADA POR UMA TRILHA ECOLÓGICA PLANA, COM MUITA SEGURANÇA E COMPLETA INFRAESTRUTURA DE LAZER E SERVIÇOS. BANHADO POR UMA LAGOA, UM BAIRRO DE 780 MIL METROS QUADRADOS, COM RUAS E AVENIDAS LARGAS, DOIS IMENSOS PARQUES E CINCO JARDINS TEMÁTICOS. SUA FLORA EXUBERANTE, OBRAS DE ARTE AO AR LIVRE E UMA QUALIDADE DE VIDA ÚNICA, FAZEM DA PENÍNSULA O BAIRRO DA BARRA MAIS DESEJADO PARA SE VIVER.



FOTO AÉREA DA PENÍNSULA



# MASTERPLAN



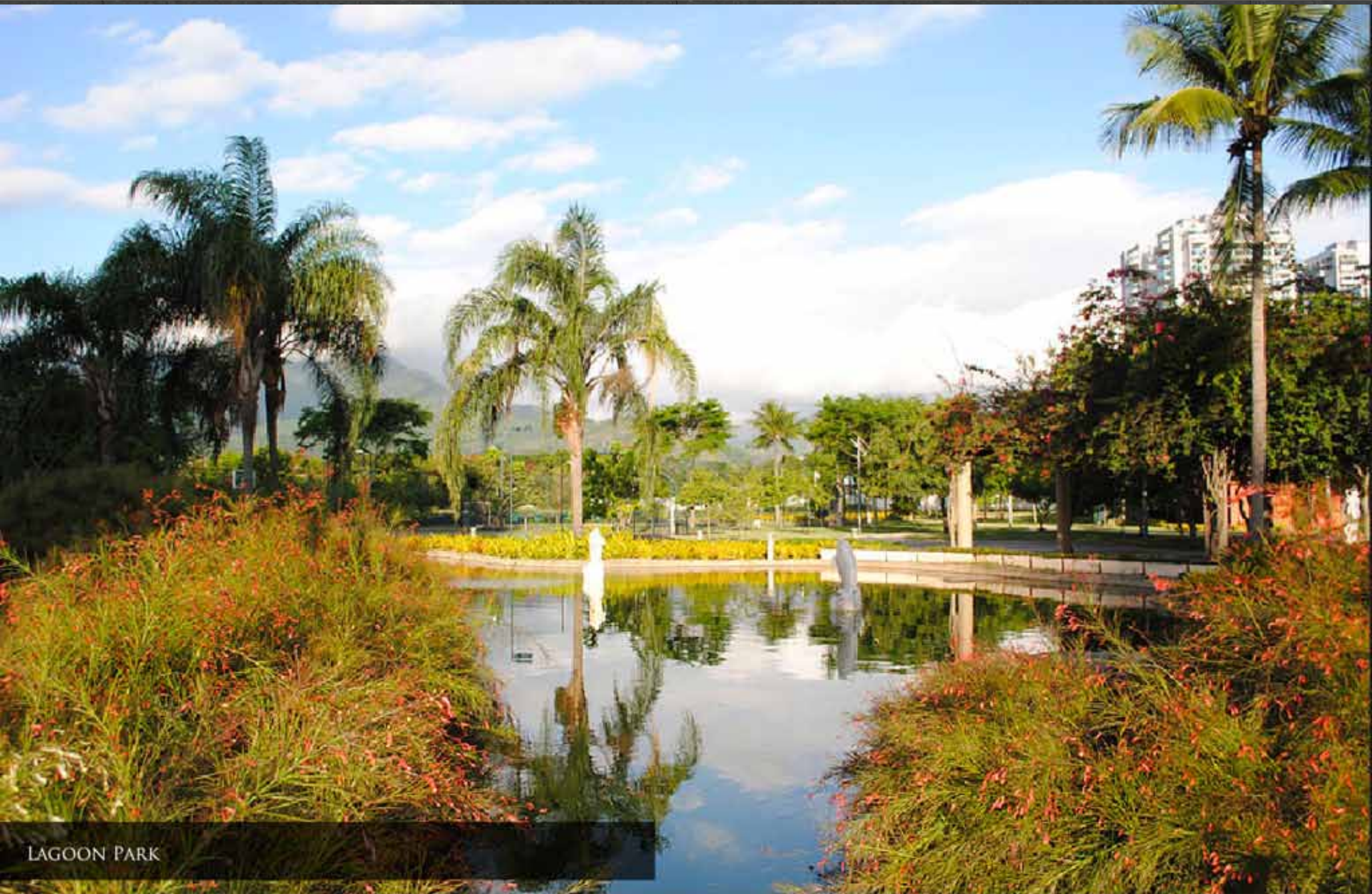
- 01. Início da Trilha Ecológica  
Luz Emygdio de Mello Filho
- 02. Pier 1 - Ligação Barra Shopping
- 03. Jardim da Trilha
- 04. Estação Saúde
- 05. Casa da Mata
- 06. Pier 2 - Ligação Village  
Mall e Le Mond
- 07. Casa do Tarzan
- 08. Cidadáceas
- 09. Jardim da Esculturas
- 10. Espaço Piquenique
- 11. Jardim das Palmeiras
- 12. Jardim Zen
- 13. Jardim das Frutíferas
- 14. Escada dos Quero-Queros
- 15. Escada dos Irerês
- 16. Escada dos Magurís
- 17. Green Park
- 18. Península Open Mall
- 19. Lagoon Park
- 20. Manguezais



DOIS IMENSOS PARQUES DE 45 MIL M<sup>2</sup>  
OFERECEM O MELHOR EM DIVERSÃO PARA  
TODAS AS IDADES.

- . GREEN PARK E LAGOON PARK
- . 9 QUADRAS DE TÊNIS
- . PUTTING GREEN DE 9 BURACOS
- . 2 QUADRAS DE VÔLEI
- . 3 QUADRAS POLIESPORTIVAS
- . 2 QUADRAS DE AREIA
- . 1 CAMPO DE BOCHA
- . 1 CAMPO DE FUTEBOL
- . ESPAÇOS INFANTIS TEMÁTICOS
- . 4 QUIOSQUES DE APOIO





LAGOON PARK





ACESSO AO GREEN PARK





LAGOON PARK



CINCO JARDINS TEMÁTICOS INTERLIGAM  
OS PARQUES À TRILHA ECOLÓGICA.

- JARDIM DA TRILHA
- JARDIM DAS ESCULTURAS
- JARDIM DAS PALMEIRAS
- JARDIM ZEN
- JARDIM DAS FRUTÍFERAS

JARDIM DA TRILHA









JARDIM DAS ESCULTURAS



4 KM DE TRILHAS REUNINDO BELAS ÁREAS  
DE LAZER E CONTEMPLAÇÃO.

- . FAUNA E FLORA EXUBERANTES
- . ESPAÇOS INFANTIS TEMÁTICOS
- . MESAS DE PIQUENIQUE
- . EQUIPAMENTOS DE GINÁSTICA
- . FONTES COM ÁGUA POTÁVEL
- . LOUNGES NATURAIS

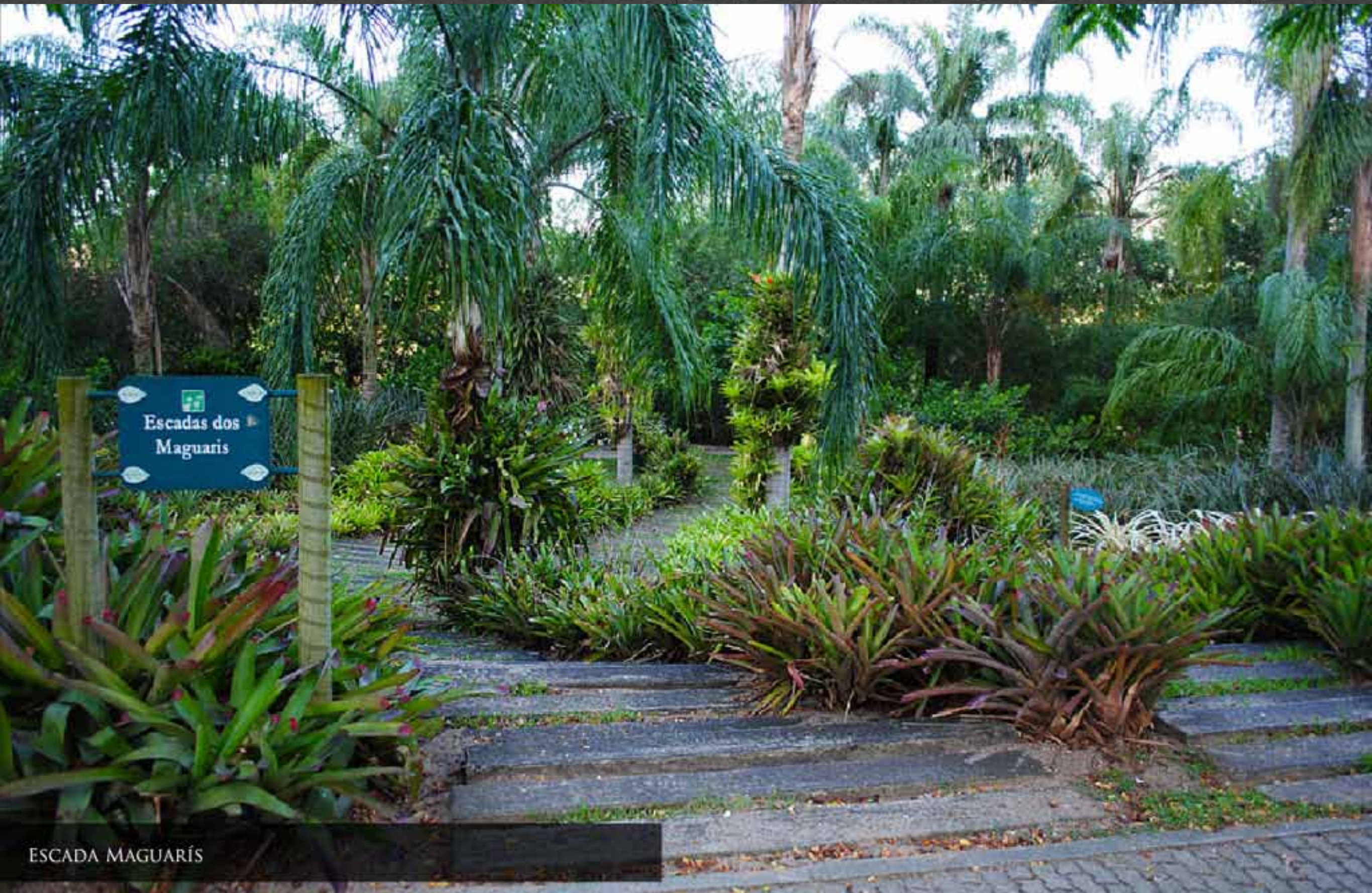
ACESSO QUERO-QUERO





TRILHA PLANA





ESCADA MAGUARÍS



MAIS DE 100 OBRAS DE ARTE REUNIDAS AO AR LIVRE FAZEM DA PENÍNSULA UM VERDADEIRO MUSEU A CÉU ABERTO. DENTRE OUTRAS, ESCULTURAS DE ASCÂNIO MMM, CACIPORÉ TORRES, FRANZ WEISSMANN, MÁRIO AGOSTINELLI, SÔNIA EBLING E EVANDRO CARNEIRO DÃO À PENÍNSULA UMA FORTE PERSONALIDADE CULTURAL.



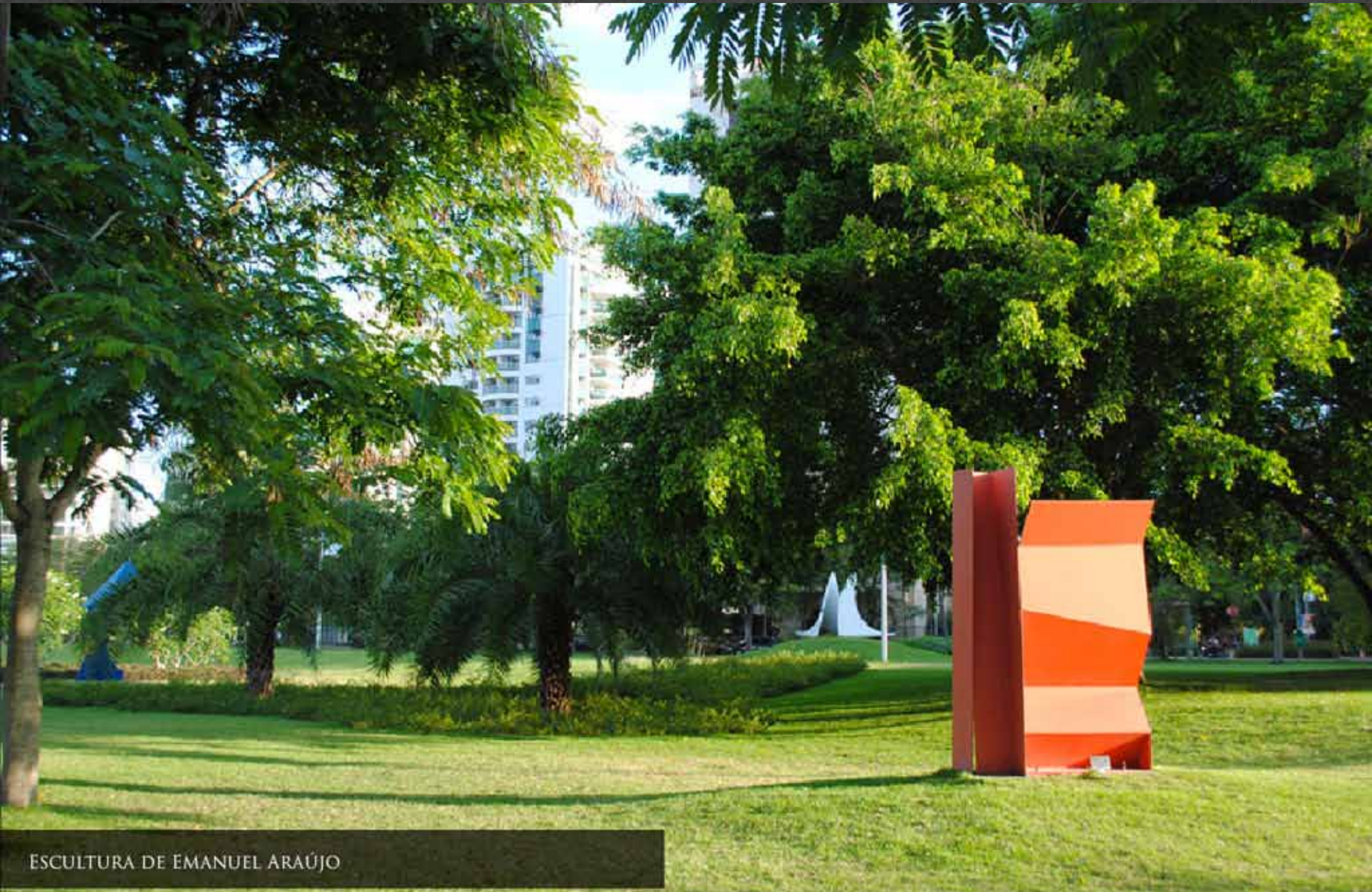
ESCULTURA DE CACIPORÉ TORRES





ESCULTURA DE ASCÂNIO MMM





ESCULTURA DE EMANUEL ARAÚJO







ADMINISTRADO PELA ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA PENÍNSULA, O BAIRRO É PLENAMENTE ATENDIDO EM TODAS AS SUAS NECESSIDADES. UMA GESTÃO PROFISSIONAL, ALIADA A COMISSÕES FORMADAS POR SEUS PRÓPRIOS MORADORES, CUIDA DO DIA-A-DIA DA PENÍNSULA PROPORCIONANDO A TODOS SEGURANÇA 24 HORAS E O QUE EXISTE DE MELHOR EM MANUTENÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO PRIVADO. AGORA, COM O SHOPPING PENÍNSULA OPEN MALL, O BAIRRO ESTÁ COMPLETO E ATENDIDO EM TODAS AS SUAS NECESSIDADES BÁSICAS.



PERSPECTIVA PENÍNSULA OPEN MALL



TOTAL DE TORRES: 04 TORRES

TOTAL DE UNIDADES: 90 UNIDADES

PAVIMENTOS: 14 PAVIMENTOS TIPO + 15º

PAVIMENTOS DE COBERTURA DUPLEX

TIPOLOGIAS: 90 UNIDADES COM 4 SUITES

AREA PRIVATIVA TIPO: 296M<sup>2</sup> A 418M<sup>2</sup>

AREA PRIVATIVA COBERTURA: 612M<sup>2</sup> A 830M<sup>2</sup>

PROJETISTAS

PROJETO DE ARQUITETURA: DÁVILA ARQUITETURA

PROJETO DE DECORAÇÃO DE LOBBIES E PARTES COMUNS

MAISONS GRIMALDI E CHARLES PREMIER: DÉBORA AGUIAR

PROJETO DE DECORAÇÃO PARTES COMUNS MAISONS SAINT

CHARLES E MAISONS DES GUELFES: GÖBEL ARQUITETURA

PROJETO DE DECORAÇÃO SPA/CLUBE: GÖBEL ARQUITETURA

COM A CONSULTORIA DE TÂNIA GINJAS

PROJETO DE ILUMINAÇÃO: PETER GASPER

PROJETO DE PAISAGISMO E EMBASAMENTO: BENEDITO ABBUD

VISTA AÉREA DO EMBASAMENTO





## EMBASAMENTO TÉRREO

1

MAISON GRIMALDI  
· CAVE  
· HOME OFFICE

2

MAISON CHARLES PREMIER  
· SALÃO DE FESTAS ADULTO  
· BAR DA PISCINA

3

MAISON DES GUELFES  
· BABY LOUNGE  
· KIDS ROOM  
· SALÃO DE JOGOS  
· TECHNOLOUNGE

4

MAISON SAINT CHARLES  
· HOME CINEMA  
· SALÃO DE FESTAS JUVENIL





## 1º SUBSOLO

1

PORTCOCHÈRE

2

LOBBIES (ACESSOS)

3

CLUB SPA FONTVIEILLE

- . FITNESS
- . ESPAÇO ACQUA
- . CABELEIREIRO
- . SALAS DE MASSAGEM
- . SALAS DE BANHO
- . SAUNAS SECA E A VAPOR
- . PILATES
- . YOGA
- . SPINNING

4

ADMINISTRAÇÃO

- . CONCIERGE
- . PROMENADE
- . SALA DE MOTORISTAS





2º SUBSOLO

- 1 ACESSO
- 2 LOBBIES DE ACESSO AOS EDIFÍCIOS
- 3 BOXES PRIVATIVOS



PROJETO ARQUITETÔNICO

EDIFÍCIOS DE ALTÍSSIMO PADRÃO.

1 OU 2 APARTAMENTOS POR ANDAR.

TODOS COM HALLS E ELEVADORES SOCIAIS INDIVIDUAIS.

ARQUITETURA MODERNA E SINUOSA COM VARANDAS EM BALANÇO.

FACHADAS REVESTIDAS EM GRANITO CINZA, ACM - ALUCOBOND BRANCO, PELE DE VIDRO E GUARDA CORPO DE VARANDAS EM VIDRO VERDE.

GRADIS DE PROTEÇÃO PERIMETRAL EM VIDRO TEMPERADO E FERRAGENS DO EMBASAMENTO EM AÇO INOX.

EMBASAMENTO SEM CIRCULAÇÃO DE VEÍCULOS.

PAISAGISMO EXUBERANTE E ACESSO EXCLUSIVO AO GREEN PARK.

PORTCOCHÈRE E LOBBIES COM PÉ DIREITO DUPLO.

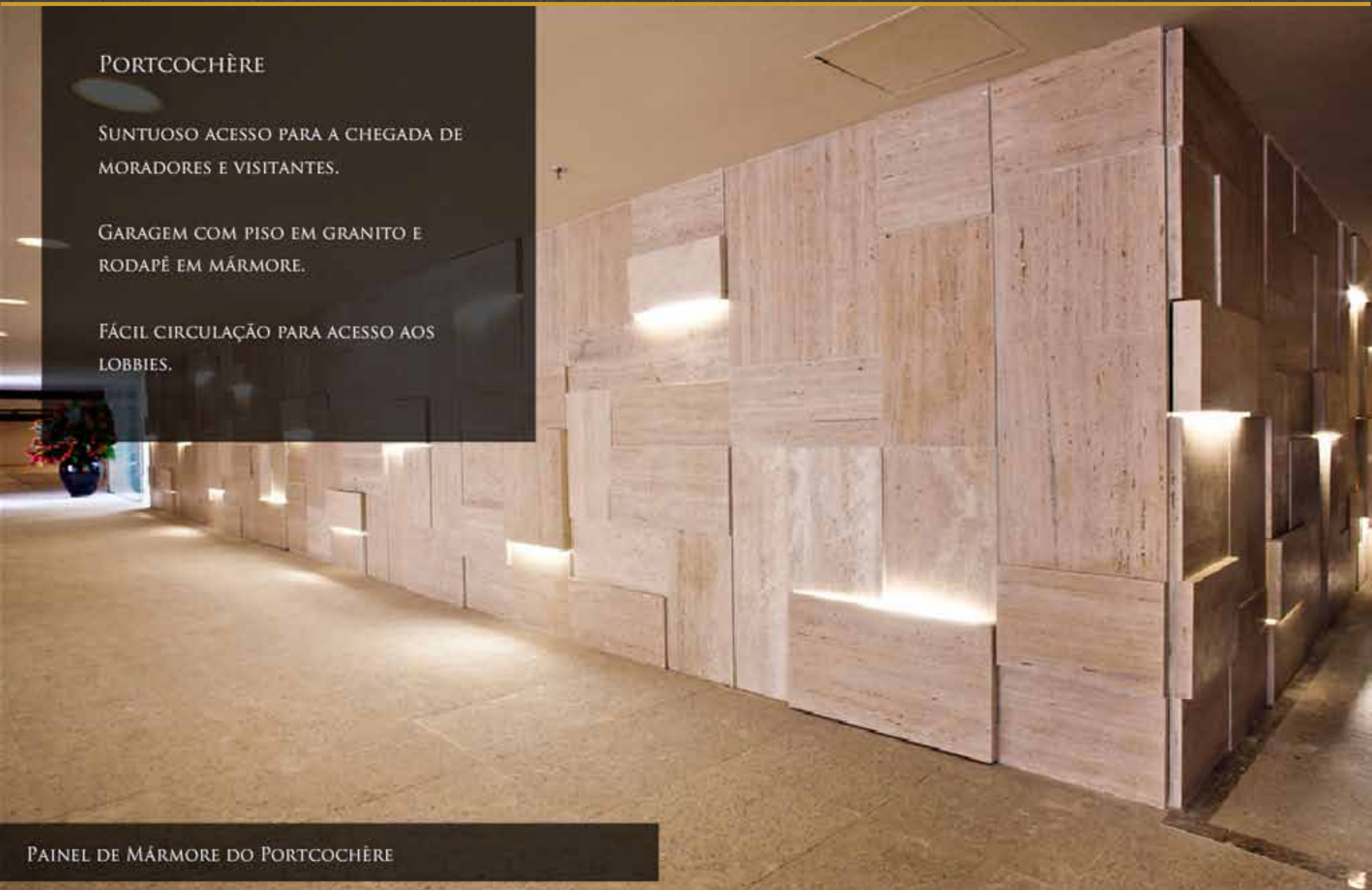


PORTCOCHÈRE

SUNTUOSO ACESSO PARA A CHEGADA DE  
MORADORES E VISITANTES.

GARAGEM COM PISO EM GRANITO E  
RODAPÊ EM MÁRMORE.

FÁCIL CIRCULAÇÃO PARA ACESSO AOS  
LOBBIES.



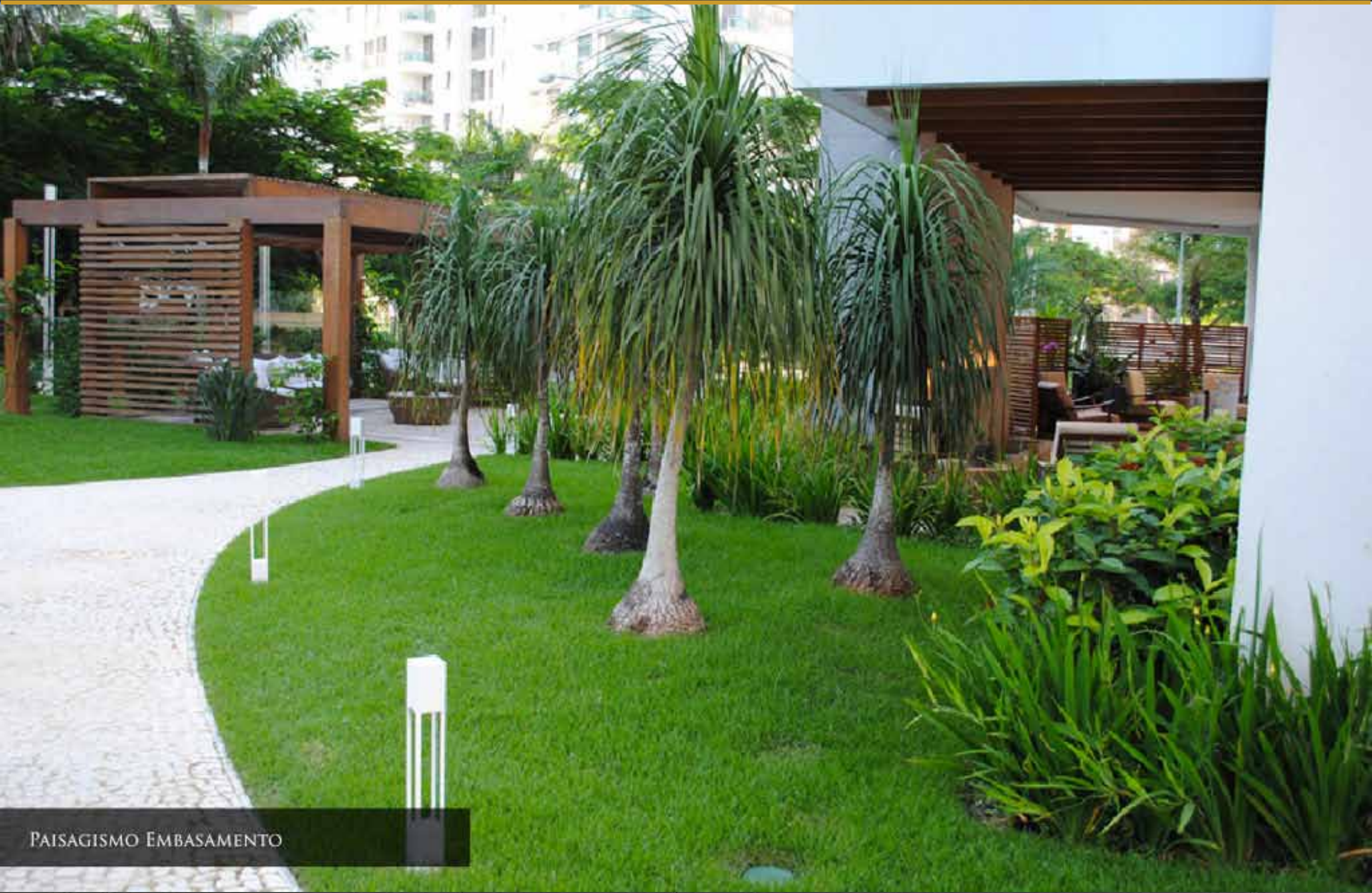




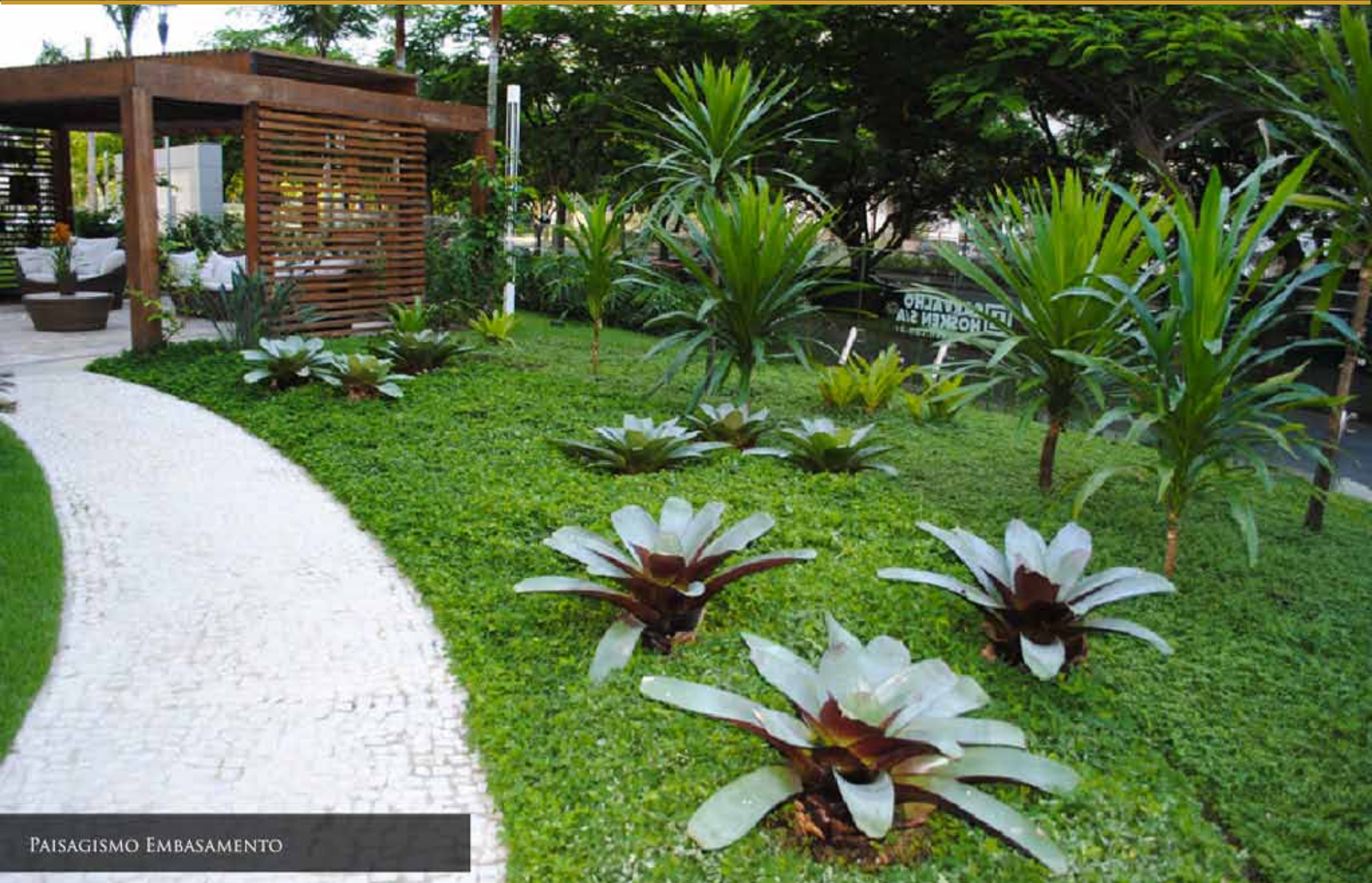


BENEDITO ABBUD ASSINA O PAISAGISMO DO FONTVIEILLE. TRABALHANDO COM O QUE EXISTE DE MAIS SOFISTICADO EM ESPÉCIES DE PLANTAS E FLORES ORNAMENTAIS, BENEDITO ABBUD DESENVOLVEU PARA O FONTVIEILLE UM PROJETO PAISAGÍSTICO TROPICAL COM LEVES PINCELADAS EUROPEIAS.











ILUMINAÇÃO EXTERNA SETORIZADA POR MEIOS DE SENSORES CREPUSCULARES.

O PROJETO DE ILUMINAÇÃO DAS ÁREAS COMUNS E VARANDAS DAS UNIDADES É ASSINADO PELO RENOMADO PROJETISTA PETER GASPER.

ILUMINAÇÃO ATRAVÉS DE LED NAS VARANDAS DAS UNIDADES E DEMAIS ESPAÇOS COMUNS.













PORTARIA CENTRAL COM SISTEMA DE ECLUSA COM PORTÃO E CANCELA INTERTRAVADOS E SENSOR DE MASSA

SISTEMA DE CFTV PARA ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS COM CÂMERA DOTADAS DE VÍDEO MOTION (SENSOR DE MOVIMENTOS) E SPEED DOMES CAPTAÇÃO EM 360° E AMPLO ZOOM INTEGRADAS AO CENTRO DE CONTROLE E SEGURANÇA

ACESSO AOS ESPAÇOS INTERNOS ATRAVÉS DE BIOMETRIA E/OU SENHA

ACESSO DE VEÍCULO DE MORADORES ATRAVÉS DE CONTROLE REMOTO CODIFICADO

BARREIRAS PERIMETRAIS DO EMPREENDIMENTO ATRAVÉS DE SENSORES INFRA-VERMELHOS IVA

GRUPO GERADOR COM ENTRADA AUTOMÁTICA PARA ATENDIMENTO A 100% DO EMPREENDIMENTO (APARTAMENTOS, EMBASAMENTO E PARTES COMUNS)

PREVISÃO PARA SENSORES DE GÁS COM FECHAMENTO AUTOMÁTICO DAS VÁLVULAS DE GÁS EM CADA APARTAMENTO

PREVISÃO PARA DISPOSITIVO DE PÂNICO EM CADA UNIDADE INTERLIGADO AO CENTRO DE CONTROLE E SEGURANÇA



## SERVIÇOS

COM LARGA EXPERIÊNCIA NA ADMINISTRAÇÃO DE GRANDES HOTÉIS E CONDOMÍNIOS DE ALTO PADRÃO, A PROMENADE ASSINA A ADMINISTRAÇÃO DOS SERVIÇOS DO FONTVIEILLE.

SERÃO SERVIÇOS PREMIUM INCLUSOS NA TAXA CONDOMINIAL E/OU PAY-PER-USE.

PARA TODOS, UM TOQUE DE CLASSE E SOFISTICAÇÃO.





## APARTAMENTOS DECORADOS



### DAVID BASTOS

"O PROJETO FOI DESENVOLVIDO PARA UMA FAMÍLIA COM UM CASAL DE FILHOS, QUE GOSTA DE RECEBER AMIGOS E, AO MESMO TEMPO, PRESERVAR SUA INTIMIDADE. AS SUÍTES FICAM RESGUARDADAS ATRAVÉS DE UMA CIRCULAÇÃO ÍNTIMA COM ACESSO PRIVADO À COZINHA, E UM DOS AMBIENTES FOI DESTINADO PARA O HOME E UMA CONVIVÊNCIA FAMILIAR.

UM AMBIENTE ELEGANTE: DO LAYOUT À ESCOLHA DOS MOVEIS. A INTEGRAÇÃO DOS ESPAÇOS TORNA-SE UM CONVITE PARA UMA ÁREA DE LAZER ACONCHEGANTE, ONDE BUSCA-SE A VALORIZAÇÃO DO MORAR BEM".





HALL SOCIAL









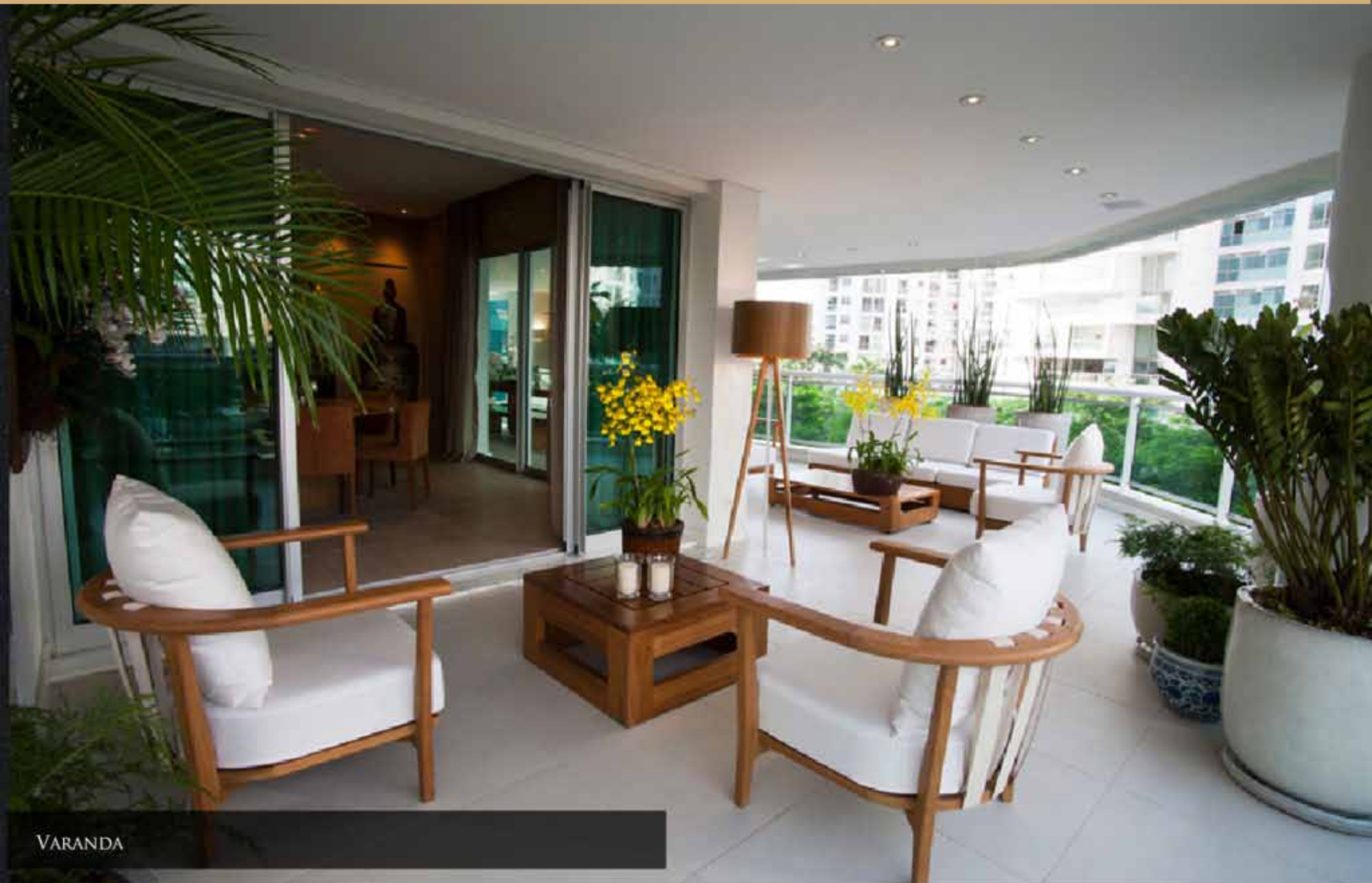


SALA









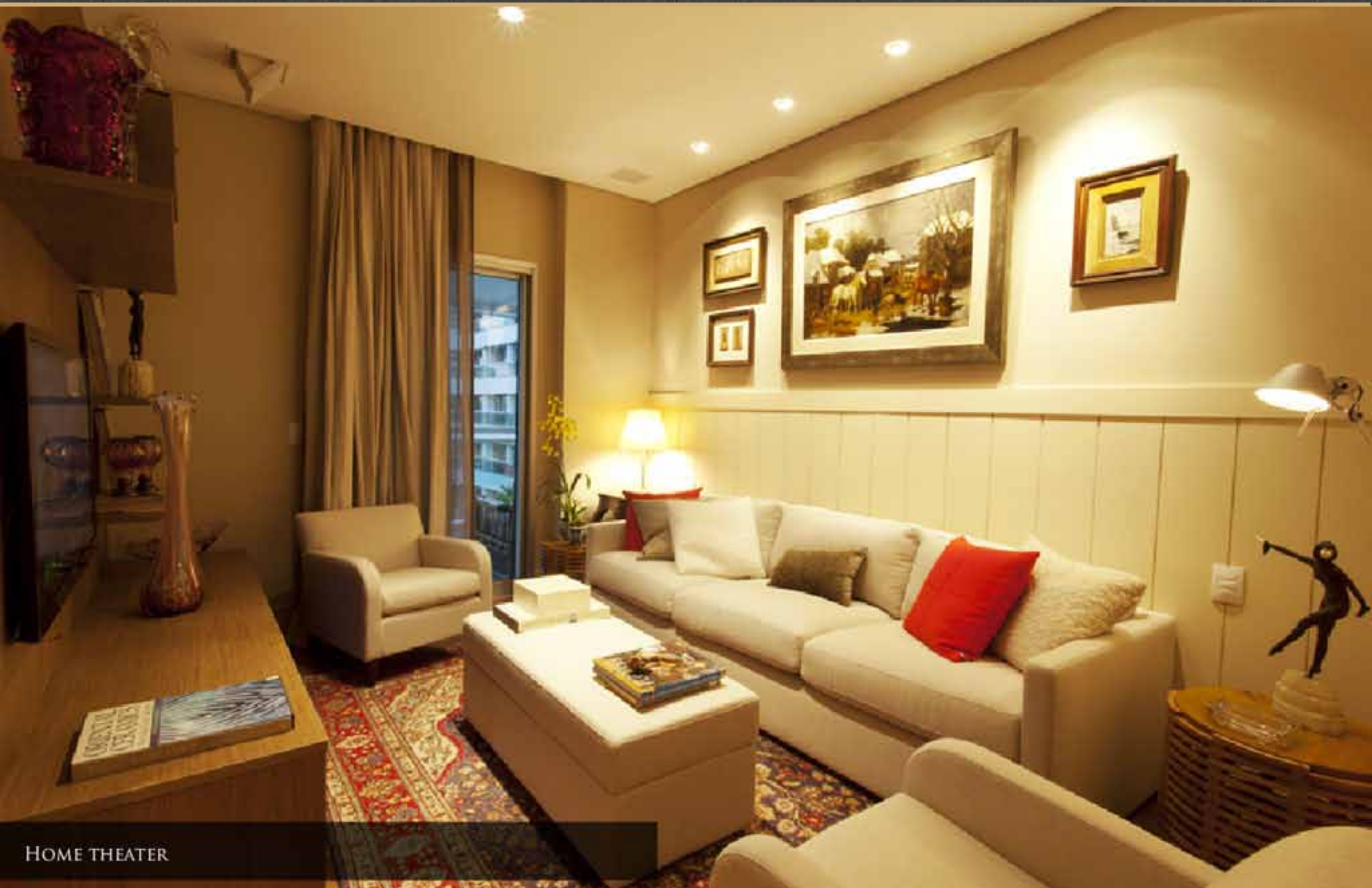
VARANDA



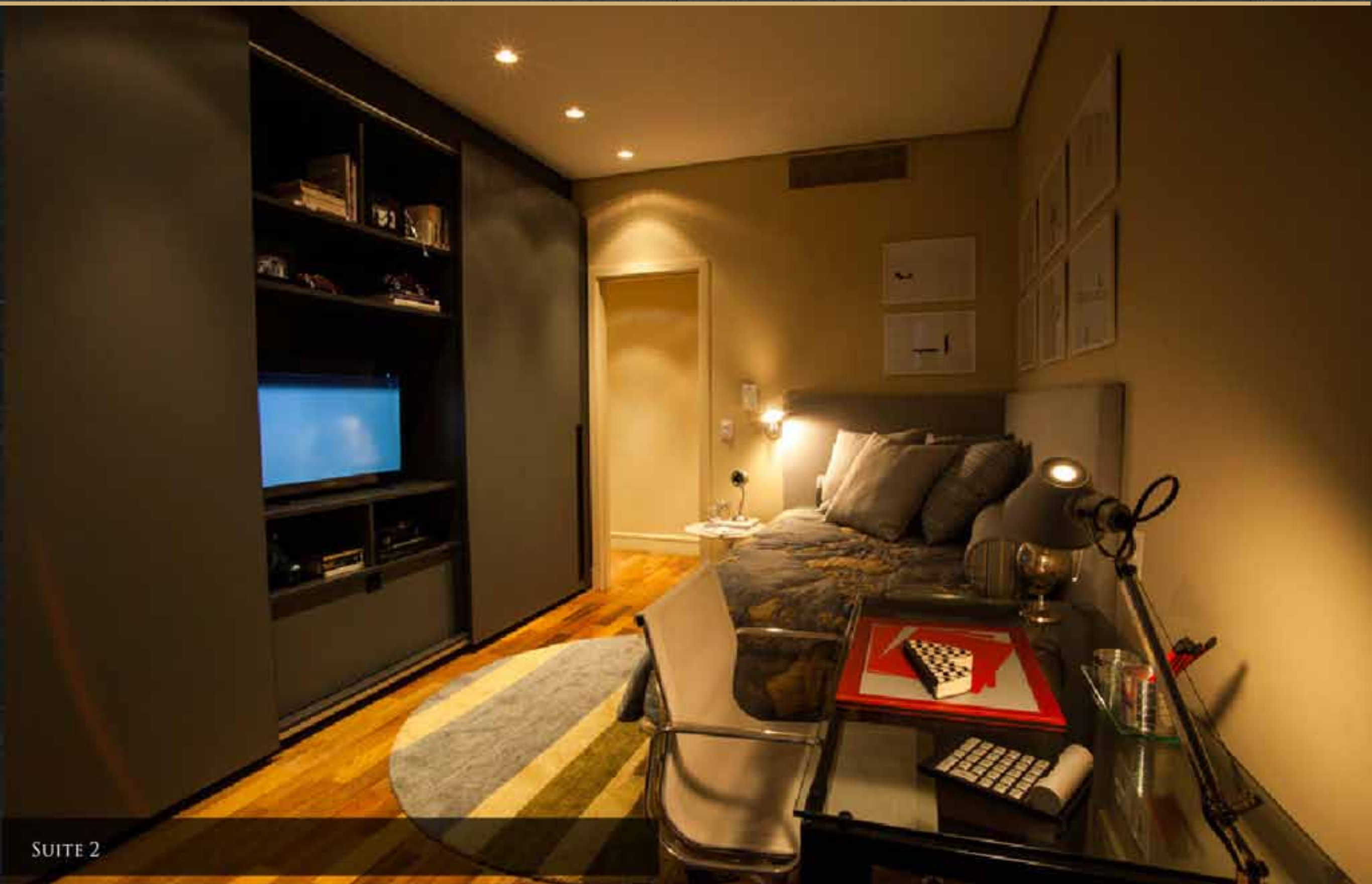


SUITE MASTER

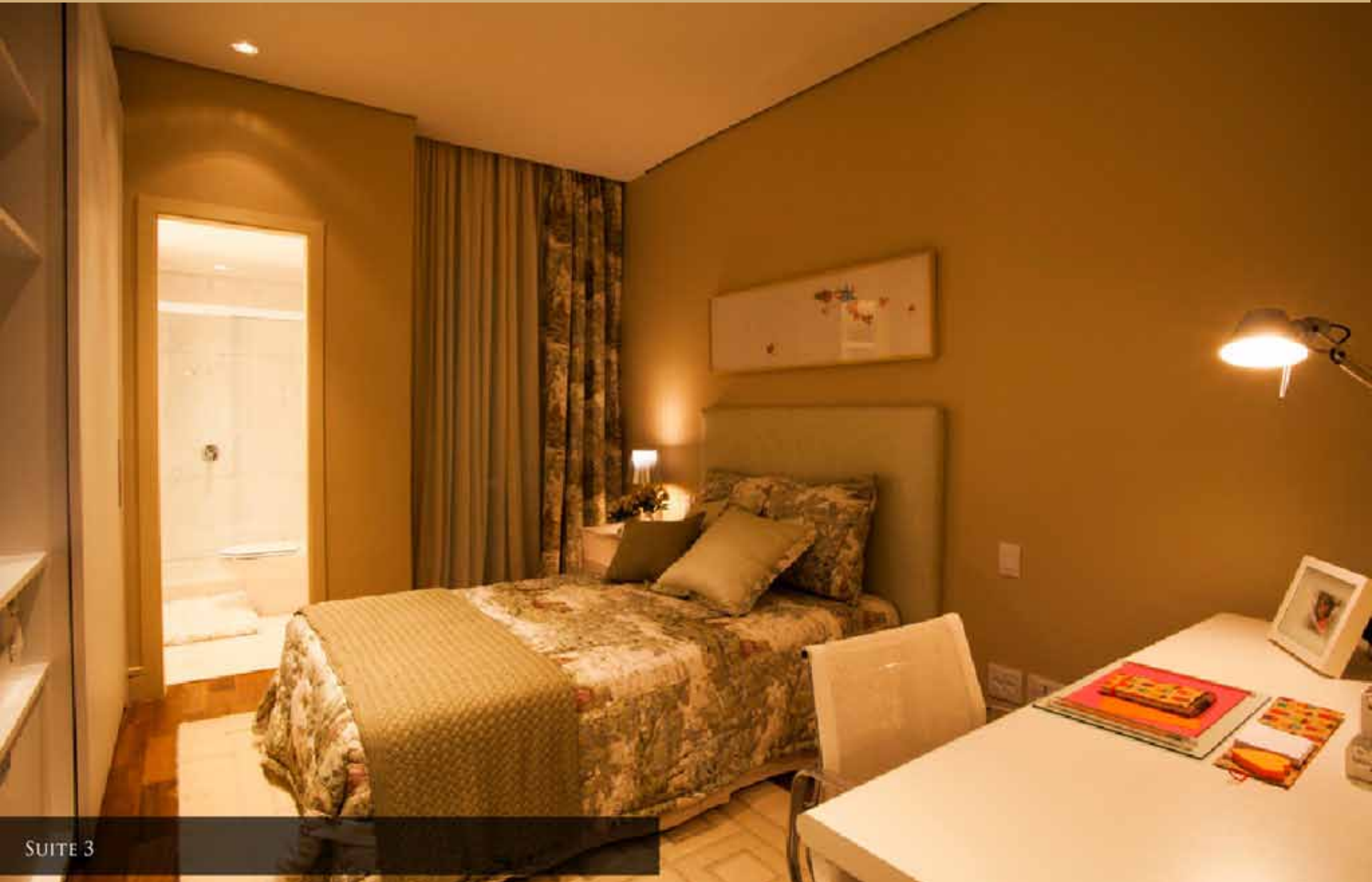












SUITE 3









BANHEIRO DUPLO



## APARTAMENTOS DECORADOS

### JOY GARRIDO

"FONTVIEILLE NOS LEVA ATÉ MONACO ONDE EXISTE SOFISTICAÇÃO, TRADIÇÃO E A NOBREZA DOS GRIMALDI. A CARVALHO HOSKEN NOS TROUXE TAIS CARACTERÍSTICAS À PENÍNSULA, NUM EMPREENDIMENTO QUE SE DESTACA PELA EXCELÊNCIA!

DETALHAMENTO REQUINTADO, REVESTIMENTOS NOBRES, TECNOLOGIA E SEGURANÇA. OBRAS DE ARTE CONVIDAM A UM PASSEIO CULTURAL EM MEIO AO CENÁRIO TROPICAL, COM VEGETAÇÃO EXUBERANTE E A SERENIDADE DA PAISAGEM DA LAGOA DE MARAPENDI. COMO ARQUITETA QUE FAZ PARTE DESTA EQUIPE, ME SINTO HONRADA DE DEIXAR AQUI MINHA ASSINATURA".

















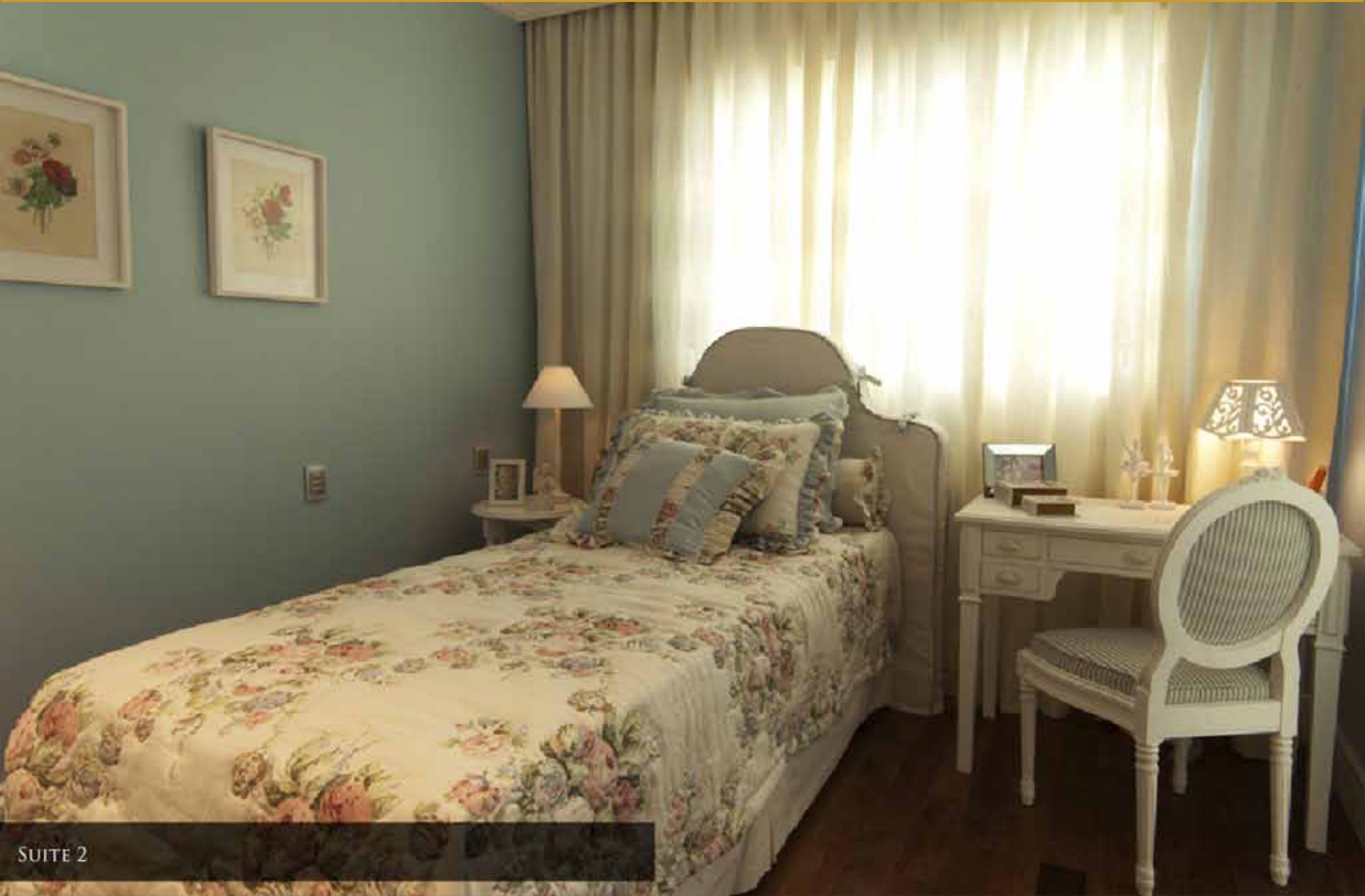


VARANDA



























SOB A CURADORIA DE FERNANDO CARLOS DE ANDRADE, O FONTVIEILLE REÚNE EM SEU ACERVO MAGNÍFICAS OBRAS DE ARTE QUE PERTENCIAM À COLEÇÃO CARLOS FERNANDO DE CARVALHO.

SÃO QUADROS, ESCULTURAS E GRAVURAS DE ARTISTAS NACIONAIS E ESTRANGEIROS, ALÉM DE ESPELHOS, LUSTRES E MOBILIÁRIO.

UMA COLETÂNEA ÚNICA DE OBRAS DE ARTE JAMAIS REUNIDA NUM EMPREENDIMENTO DE ALTO PADRÃO.

DENTRE OUTROS, DESTACAM-SE PEÇAS DE CESCHIATTI, PANCETTI, RODIN, PORTINARI, BURLE MARX, MANABU MABE, KRAJCBERG, BRUNO GIORGI E DI CAVALCANTI.





## ARTISTAS \*

ALFREDO CESCHIATTI

BRUNO GIORGI

CANDIDO PORTINARI

ALFRED BOUCHER

DI CAVALCANTI

FRANS KRAJCBERG

\* ALGUNS DOS ARTISTAS QUE COMPÕEM  
O ACERVO DO EMPREENDIMENTO.



ESPELHO VENEZIANO SÉC. XVIII

ESPELHO VENEZIANO  
2,05 M DE LARGURA X 4,30 M DE ALTURA



## ARTISTAS \*

ALFREDO CESCHIATTI

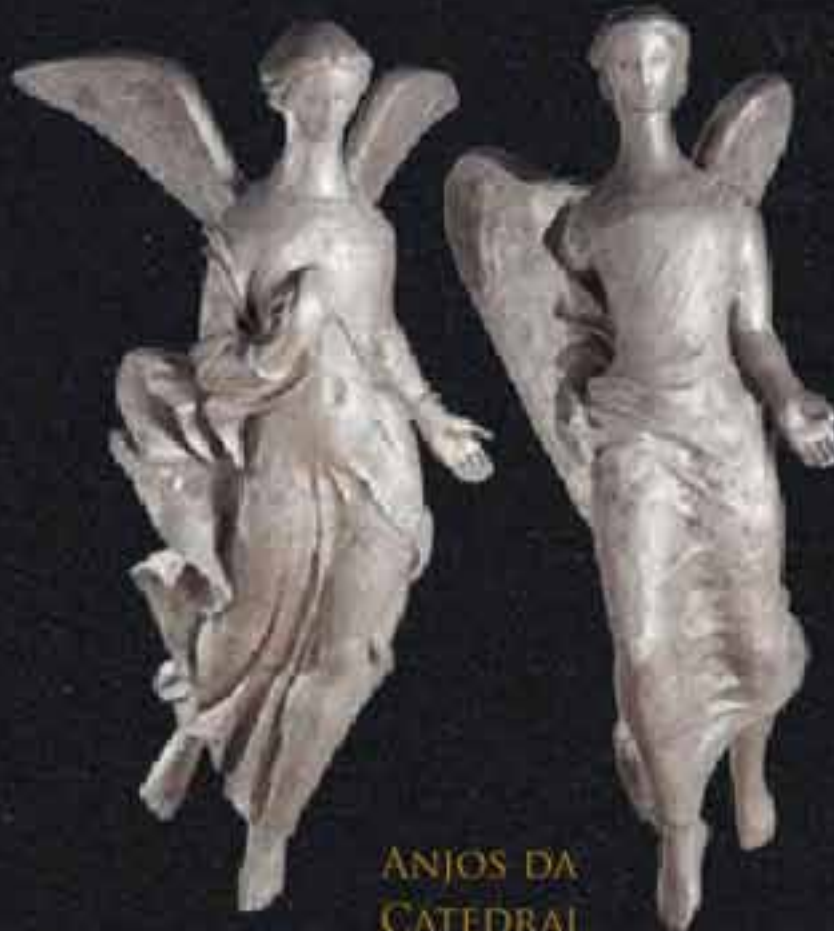
BRUNO GIORGI

CANDIDO PORTINARI

ALFRED BOUCHER

DI CAVALCANTI

FRANS KRAJCBERG



ANJOS DA  
CATEDRAL



CEARENSE



MULHER RECLINADA COM POMBO



IARAS



ARTISTAS \*

ALFREDO CESCHIATTI

BRUNO GIORGI

CANDIDO PORTINARI

ALFRED BOUCHER

DI CAVALCANTI

FRANS KRAJCBERG



MULHER NO ESPELHO





# ARTISTAS \*

ALFREDO CESCHIATTI

BRUNO GIORGI

CANDIDO PORTINARI

ALFRED BOUCHER

DI CAVALCANTI

FRANS KRAJCBERG

ESPANTALHO



SANCHO



FONT **V**IEILLE  
VIVER BEM É VIVER COM ARTE



PENSADOR



PENSADOR

\* ALGUNS DOS ARTISTAS QUE COMPOEM  
O ACERVO DO EMPREENDIMENTO.



ARTISTAS \*

ALFREDO CESCHIATTI  
BRUNO GIORGI  
CANDIDO PORTINARI  
ALFRED BOUCHER  
DI CAVALCANTI  
FRANS KRAJCBERG



DIANA CAÇADORA  
ALFRED BOUCHER



EMILIANO  
DI CAVALCANTI



## ARTISTAS \*

ALFREDO CESCHIATTI

BRUNO GIORGI

CANDIDO PORTINARI

ALFRED BOUCHER

DI CAVALCANTI

FRANS KRAJCBERG

FONT **V**IEILLE  
VIVER BEM É VIVER COM ARTE



SOMBRA VERMELHA

\* ALGUNS DOS ARTISTAS QUE COMPÕEM  
O ACERVO DO EMPREENDIMENTO.



PROJETADO PELA GOBEL ARQUITETURA  
COM A CONSULTORIA DE TÂNIA GINJAS,  
O CLUB SPA DO FONTVIEILLE SERÁ  
OPERADO POR RENATA DE ABREU,  
PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELOS SPAS  
FASANO.

AROMATERAPEUTA E TERAPEUTA  
CORPORAL, RENATA DE ABREU  
DESENVOLVEU UM PROGRAMA ESPECIAL  
PARA O CUIDADO DO CORPO E DA MENTE  
DOS MORADORES DO FONTVIEILLE.



FOTO DA ENTRADA DO CLUB SPA FONTVIEILLE





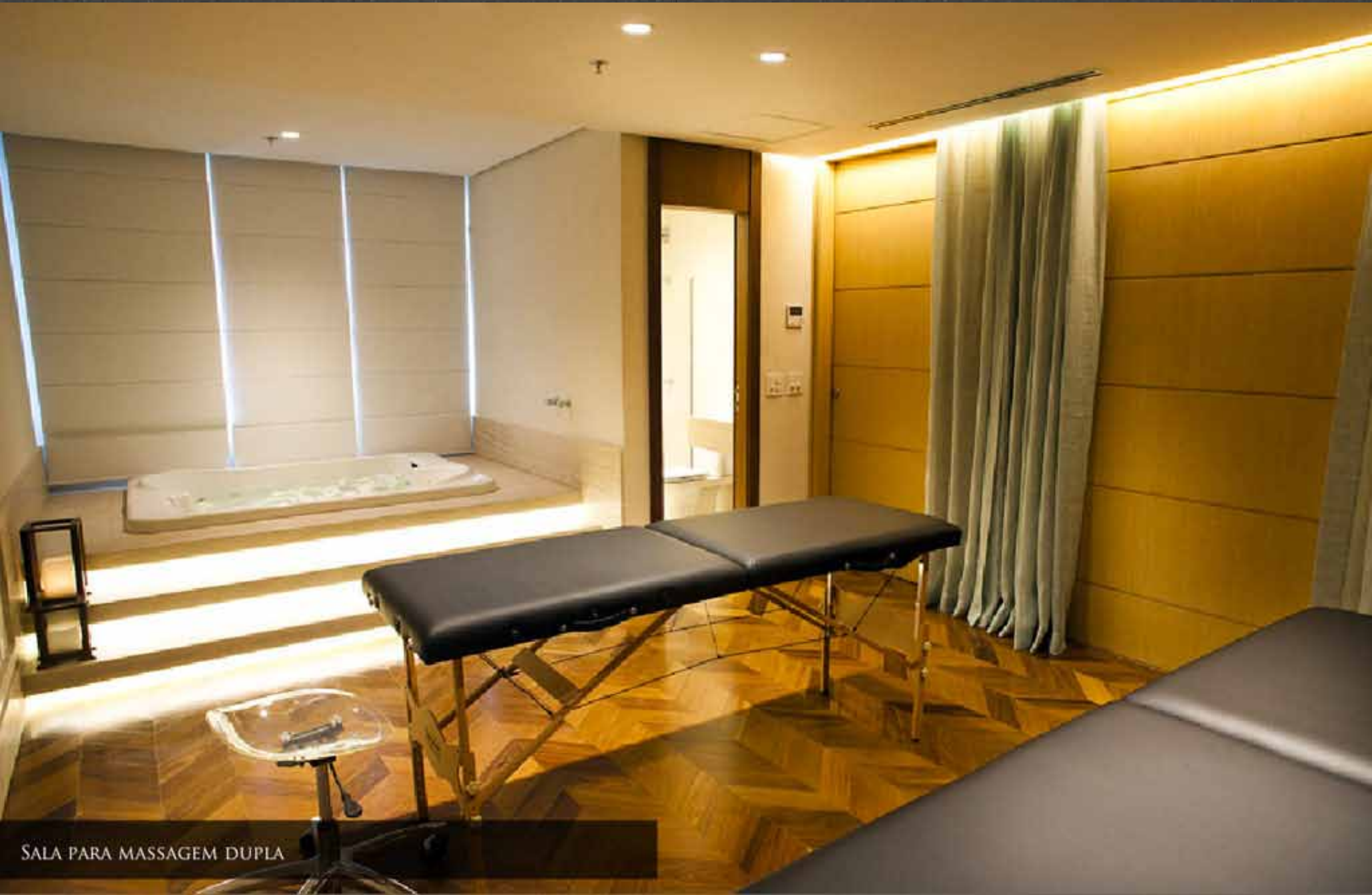
SALA DE ESPERA E AROMATIZAÇÃO



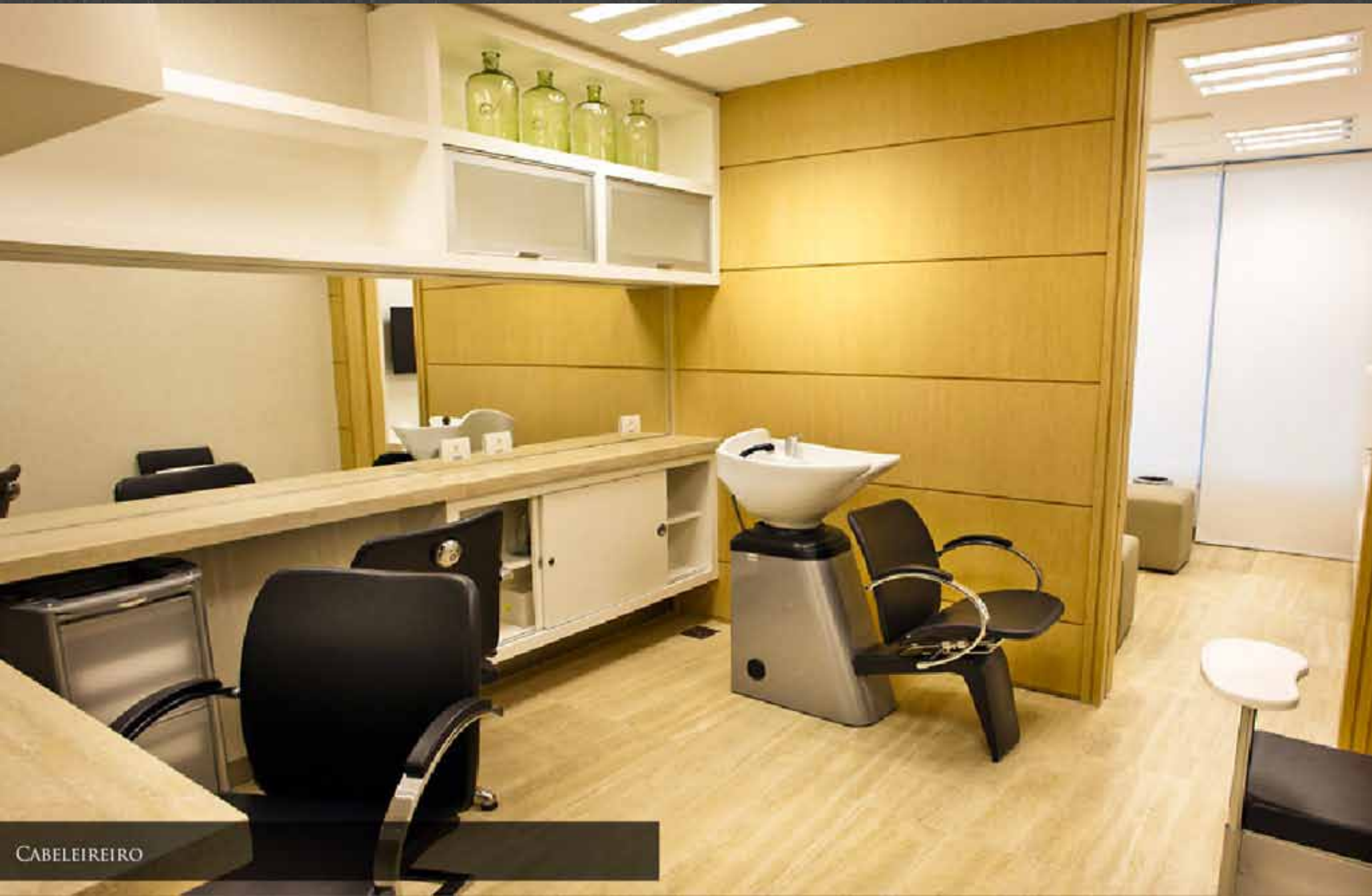


SALA DE MASSAGEM



























MAISONS

GRIMALDI E  
CHARLES PREMIER



MAISONS

SAINT CHARLES E  
DES GUELFES











FOTO DO LOBBY MAISON SAINT CHARLES PAVIMENTO SUPERIOR



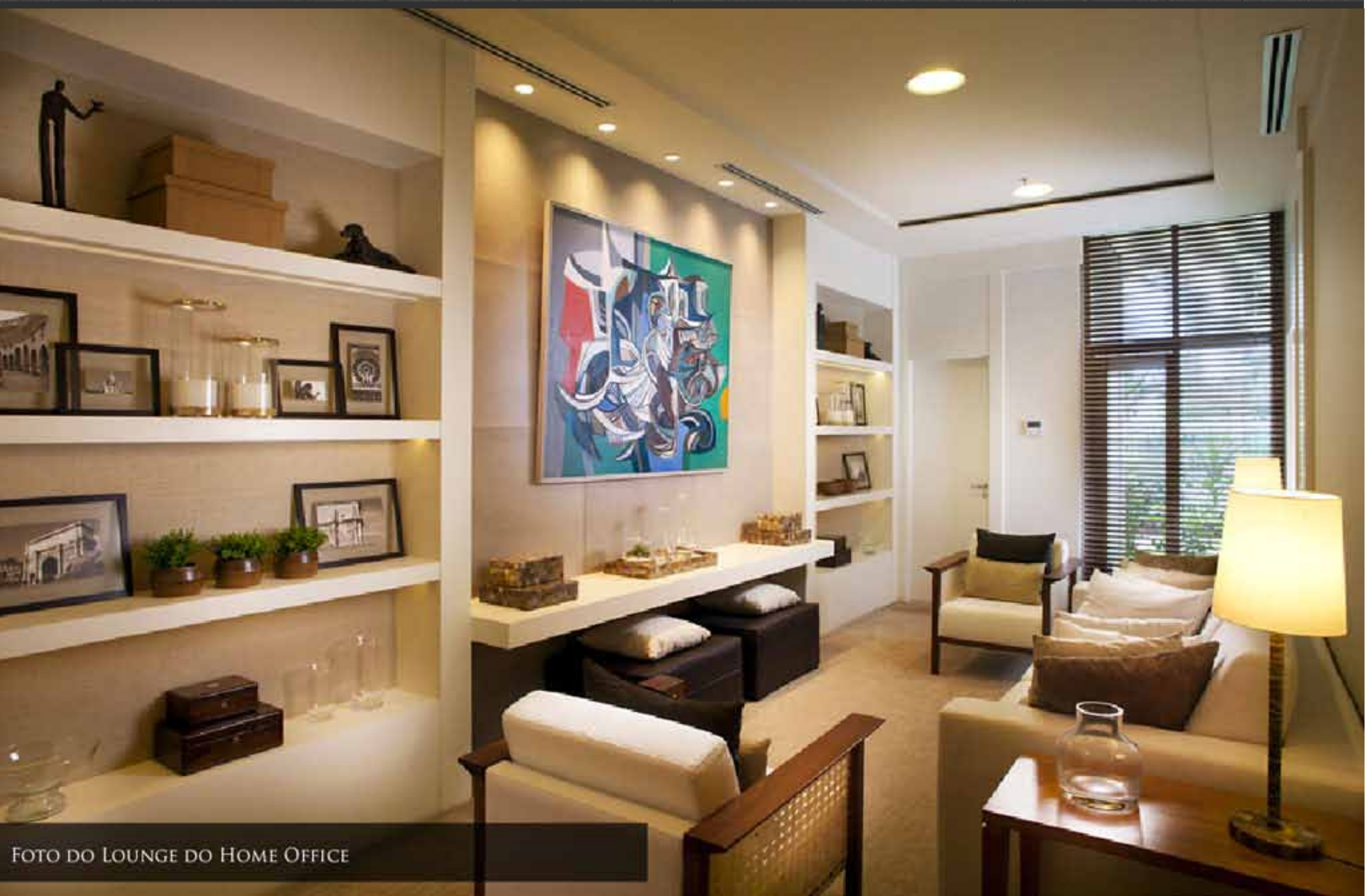


FOTO DO LOUNGE DO HOME OFFICE





FOTO DO HOME OFFICE 1







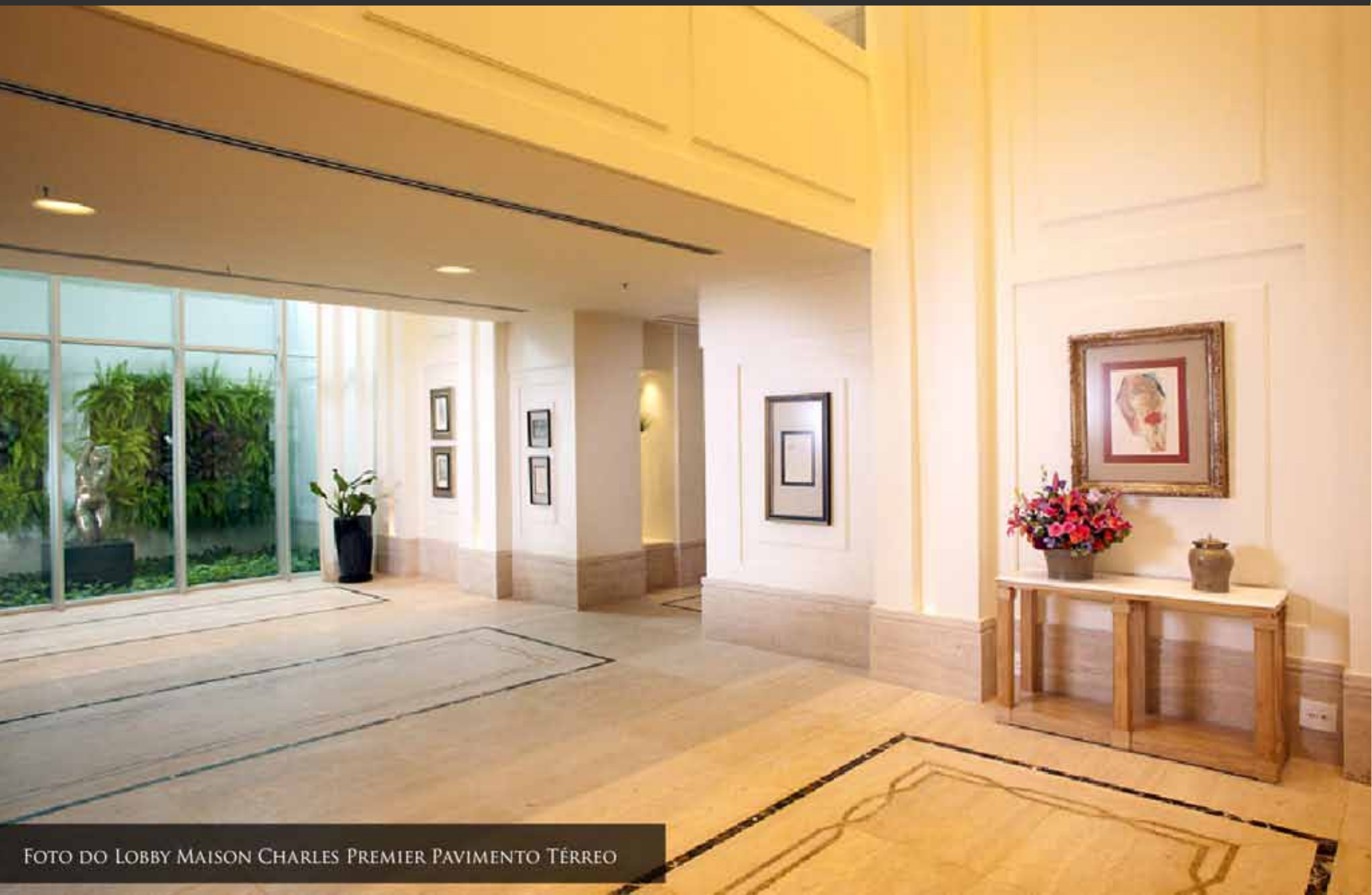






FOTO DO BAR DA CAVE















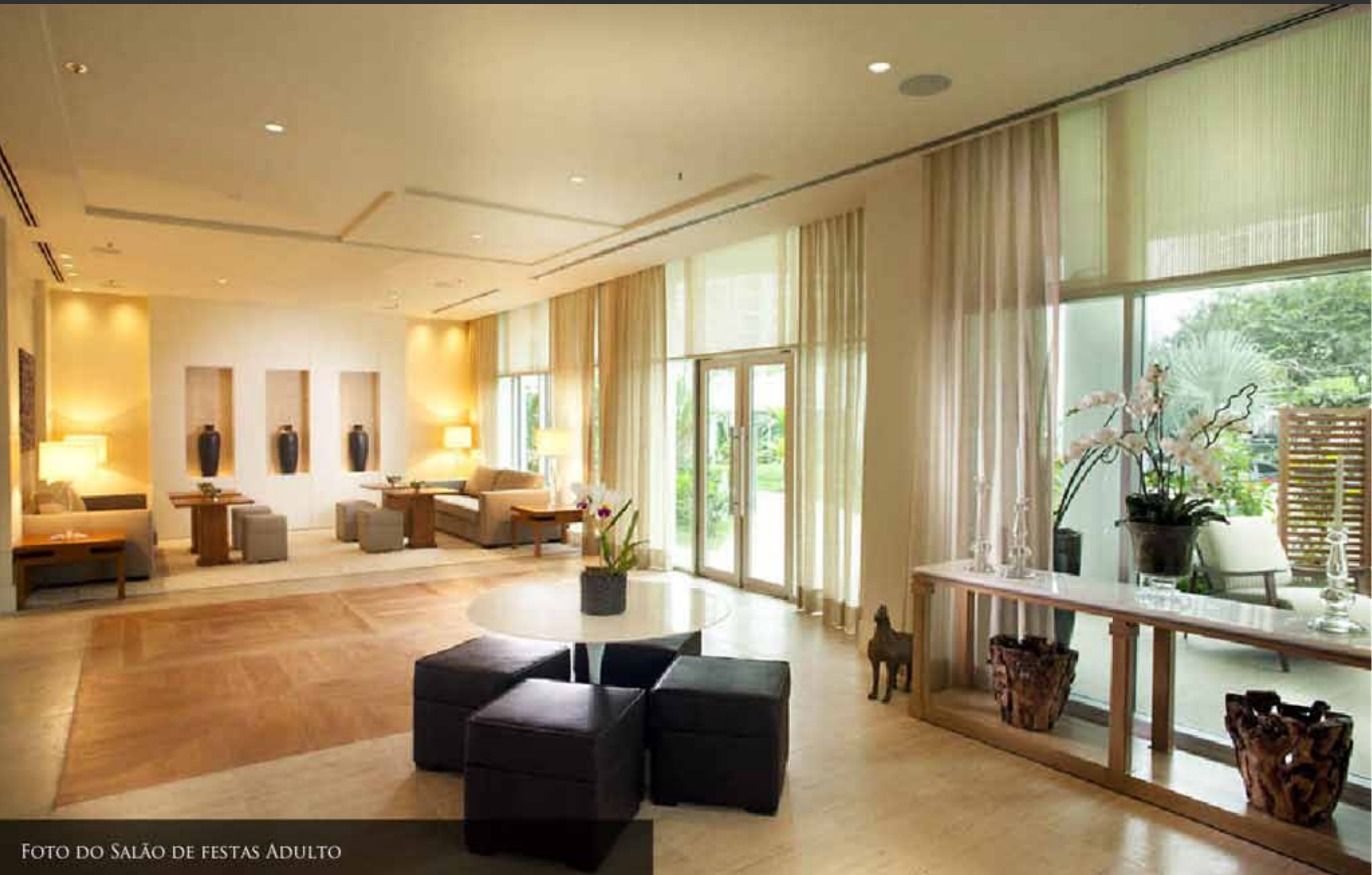


FOTO DO SALÃO DE FESTAS ADULTO

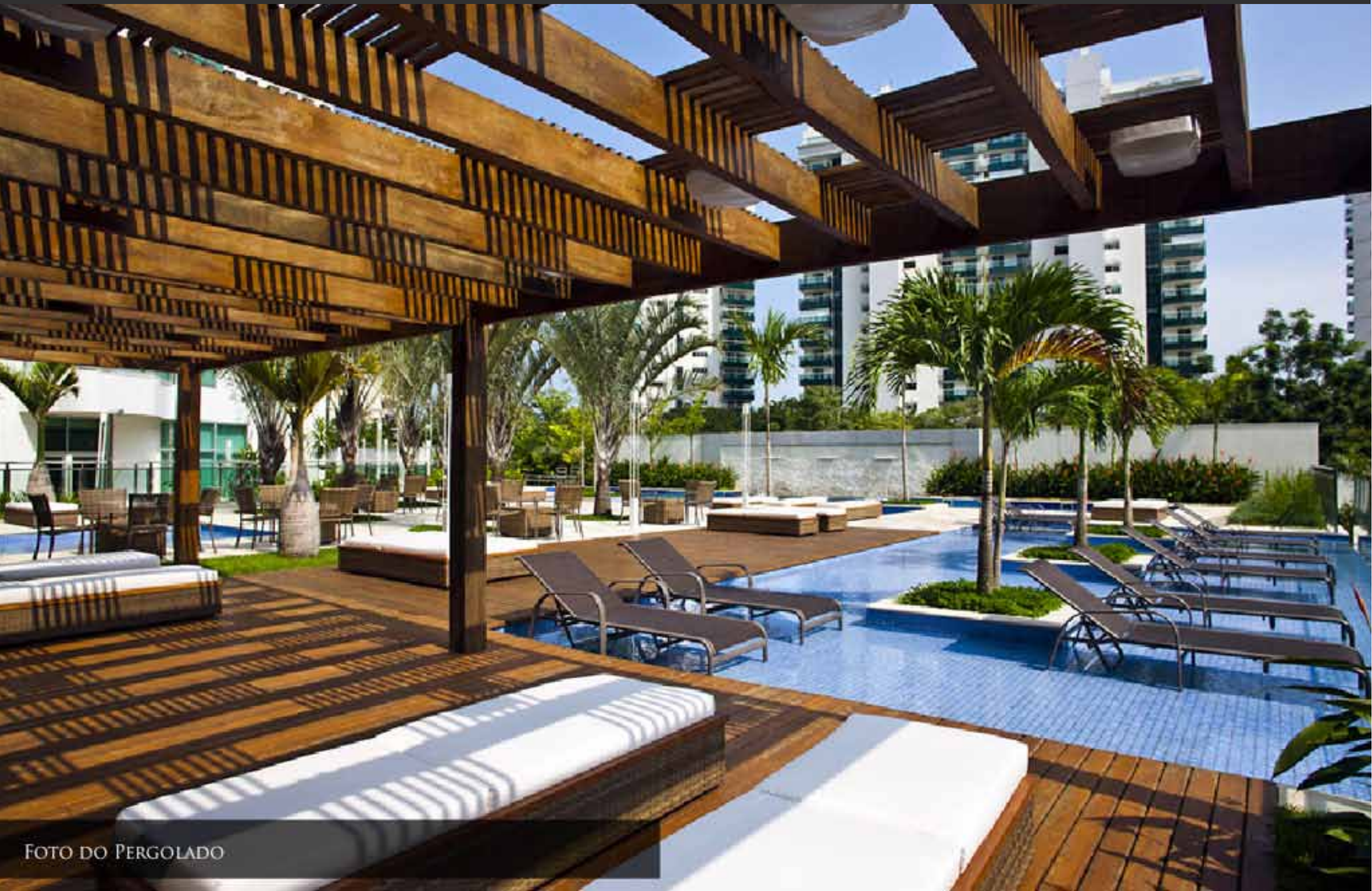












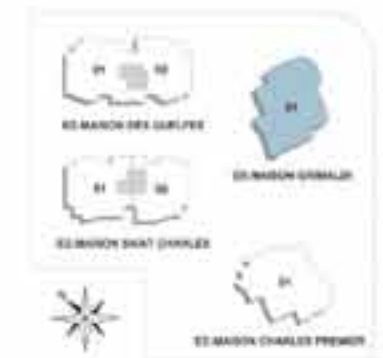


MAISON GRIMALDI  
PLANTA TIPO PAVIMENTO IMPAR  
APARTAMENTOS 101/301/501/701/901/1101/1301  
ÁREA PRIVATIVA: 418,30 m<sup>2</sup>



Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m<sup>2</sup>)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m<sup>2</sup>).





MAISON GRIMALDI  
PLANTA TIPO PAVIMENTO PAR  
APARTAMENTOS 201/401/601/801/1001/1201/1401  
ÁREA PRIVATIVA: 407,74m<sup>2</sup>



**Notas:**

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixo de paredes, e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m<sup>2</sup>) e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m<sup>2</sup>).

0,00 1,00 2,00 4,00

Escala Gráfica





MAISON GRIMALDI  
PLANTA DA COBERTURA - PAVIMENTO INFERIOR  
APARTAMENTO 1501  
ÁREA PRIVATIVA DE 830.73 M<sup>2</sup>



**Notas:**

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m<sup>2</sup>)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m<sup>2</sup>).





MAISON GRIMALDI  
PLANTA DA COBERTURA - PAVIMENTO SUPERIOR  
APARTAMENTO 1501  
ÁREA PRIVATIVA: 830,73m<sup>2</sup>



Notas

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m<sup>2</sup>)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m<sup>2</sup>).





MAISON CHARLES PREMIER  
 PLANTA TIPO PAVIMENTO ÍMPAR  
 APARTAMENTOS 101/301/501/701/901/1101/1301  
 ÁREA PRIVATIVA: 402,88 m<sup>2</sup>



**Notas:**

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
 Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
 As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
 e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m<sup>2</sup>)  
 e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m<sup>2</sup>).





MAISON CHARLES PREMIER  
PLANTA TIPO PAVIMENTO PAR  
APARTAMENTOS 201/401/601/801/1001/1201/1401  
ÁREA PRIVATIVA: 401,45 m<sup>2</sup>



Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m<sup>2</sup>)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m<sup>2</sup>).



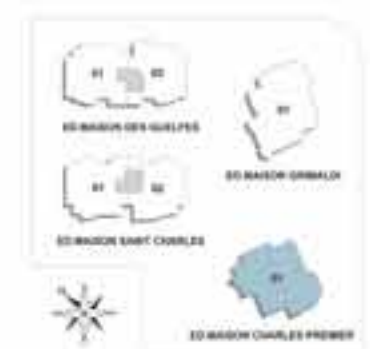


MAISON CHARLES PREMIER  
PLANTA DA COBERTURA - PAVIMENTO INFERIOR  
APARTAMENTOS 1501  
ÁREA PRIVATIVA: 602,83 m<sup>2</sup>



Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato. Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo. As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes, e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m<sup>2</sup>) e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m<sup>2</sup>).





MAISON CHARLES PREMIER  
PLANTA DA COBERTURA - PAVIMENTO SUPERIOR  
APARTAMENTOS 1501  
ÁREA PRIVATIVA: 602,83 m<sup>2</sup>

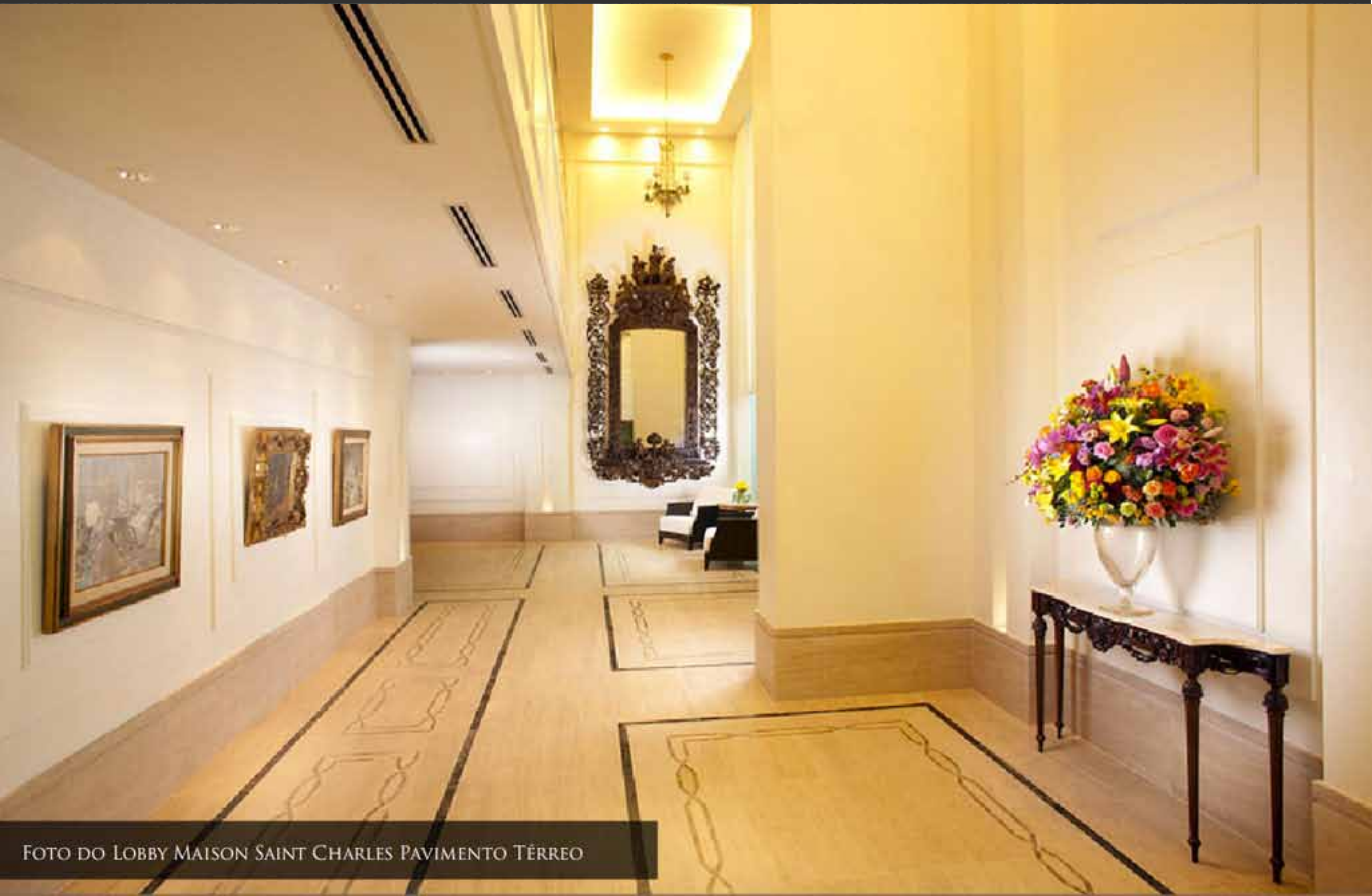


**Notas:**

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m<sup>2</sup>)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m<sup>2</sup>).













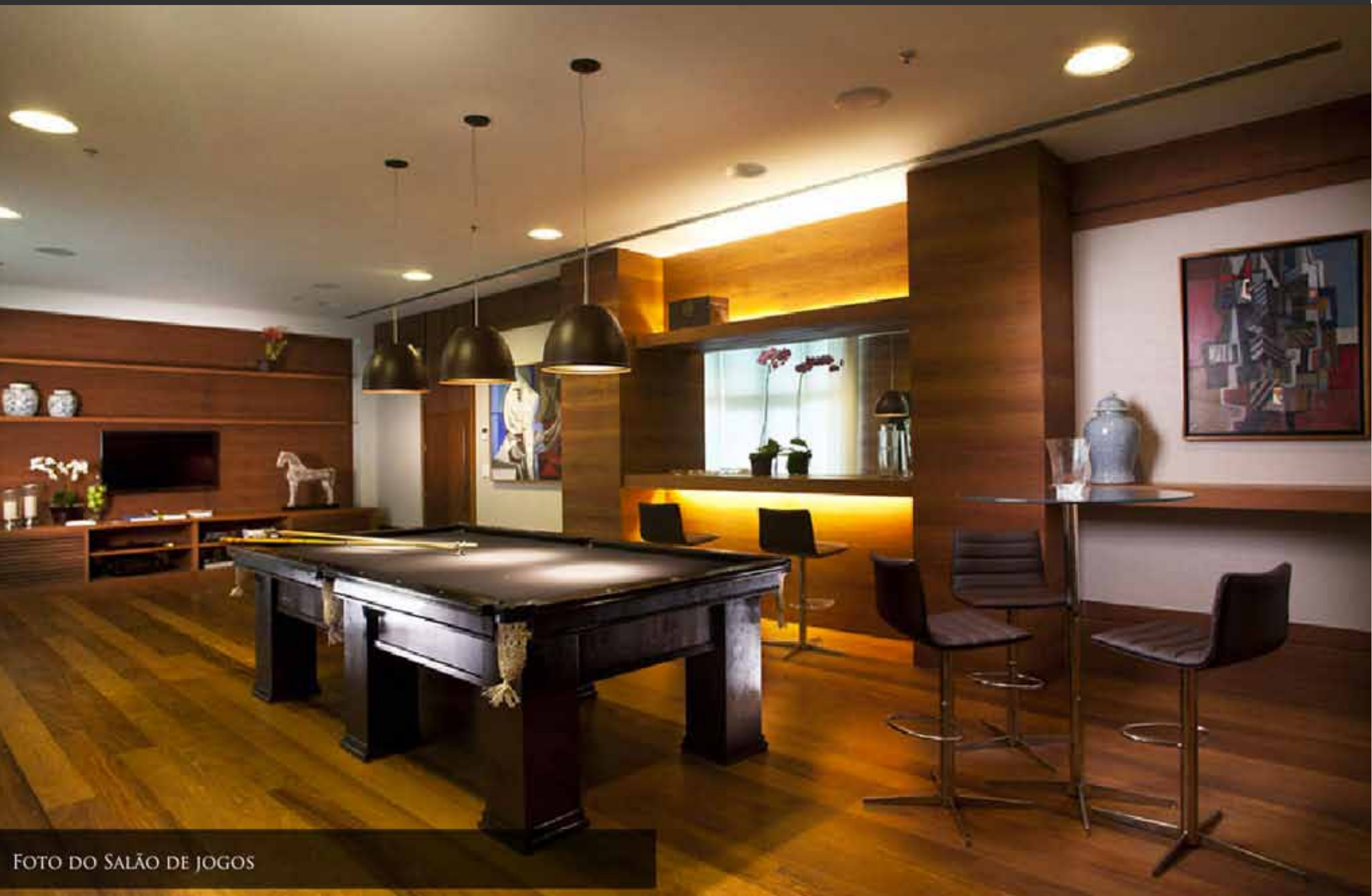
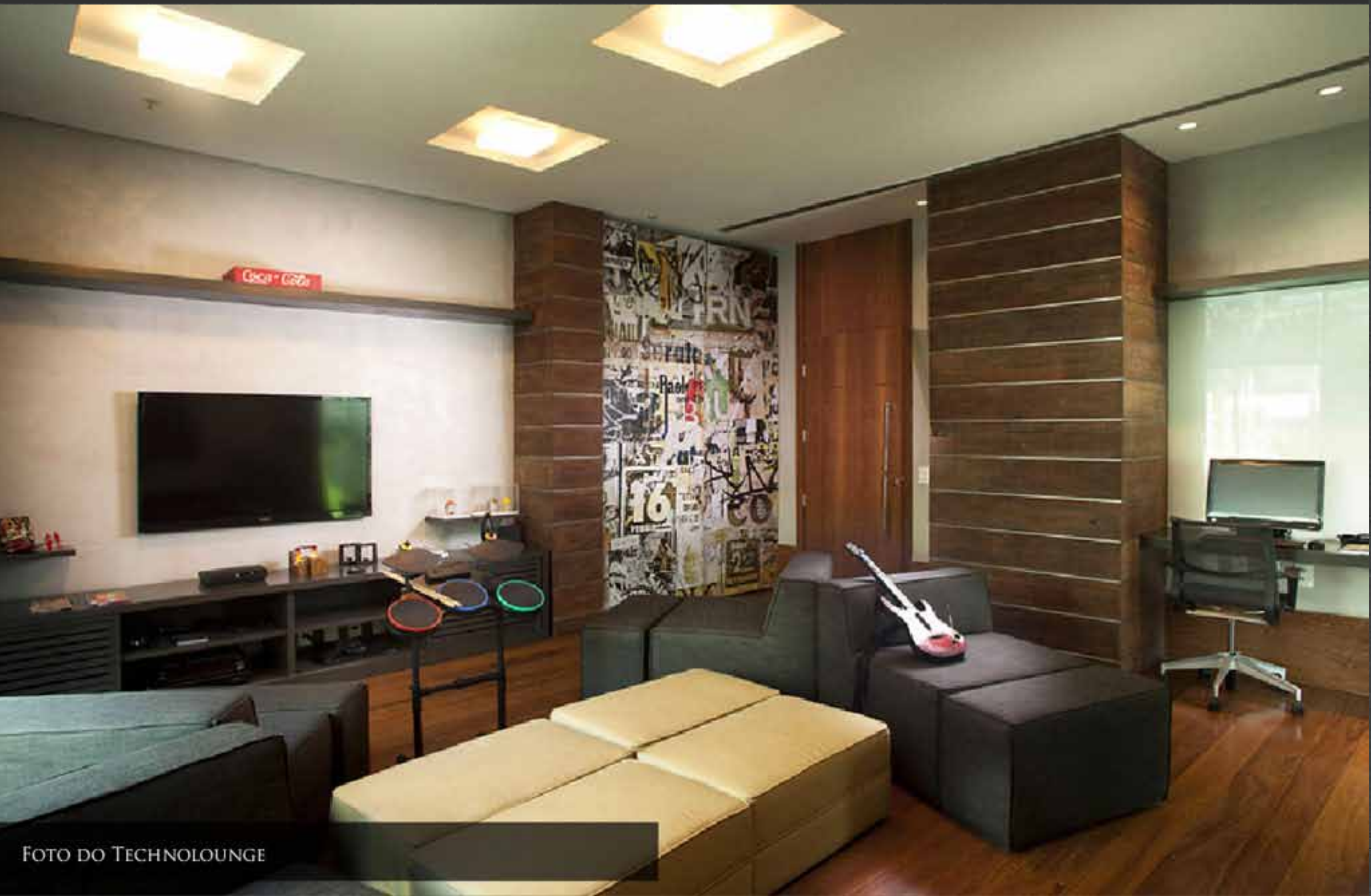
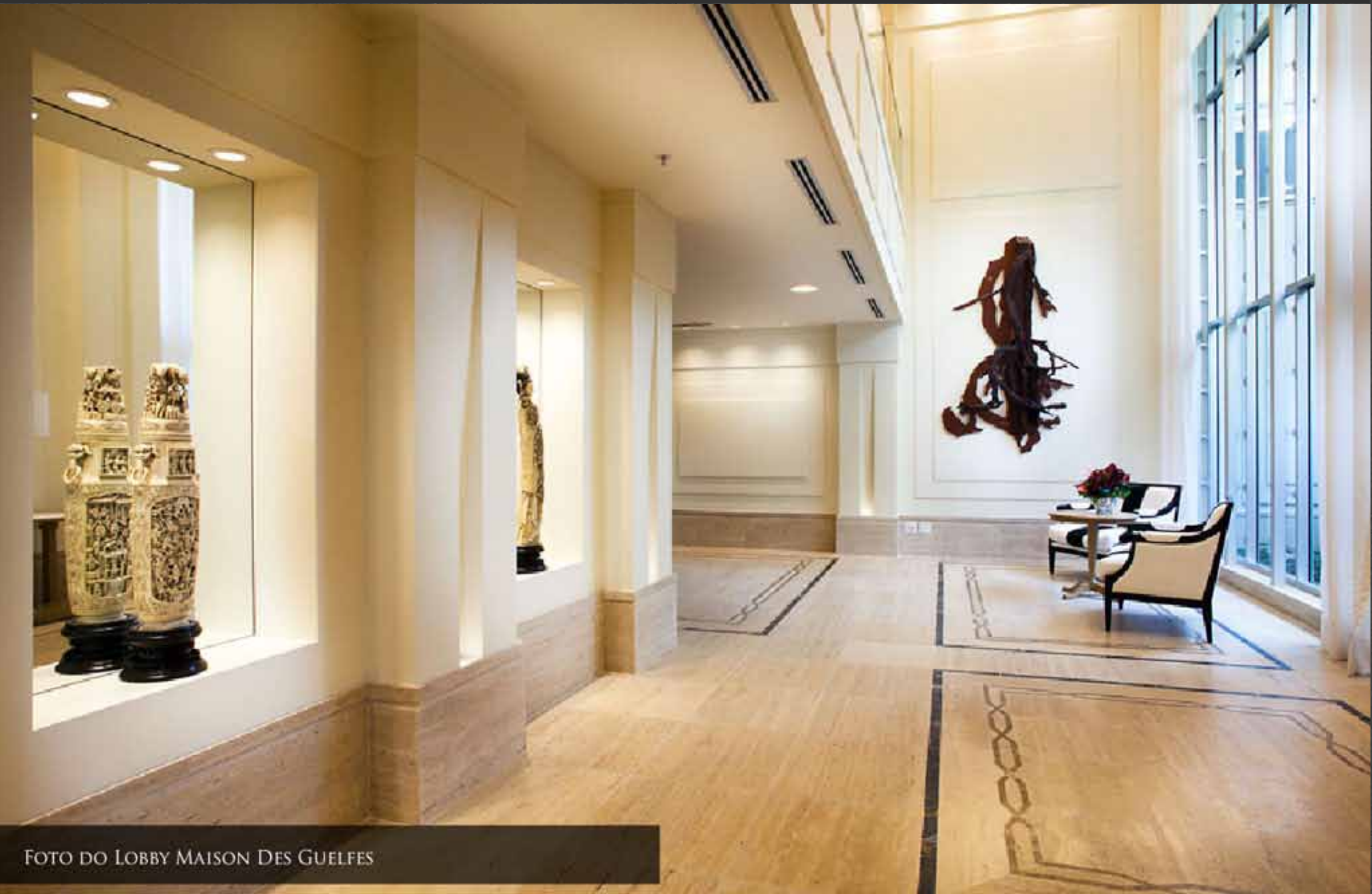


FOTO DO SALÃO DE JOGOS











































MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES  
PLANTA DO 1º AO 10º PAVIMENTO - COLUNA 01  
APARTAMENTOS 101/201/301/401/501/601/701/801/901/1001  
ÁREA PRIVATIVA: 296,33 m²



**Notas:**

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevador Social (4,01m²)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m²).





MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES  
PLANTA DO 11º PAVIMENTO - COLUNA 01  
APARTAMENTOS 1101  
ÁREA PRIVATIVA: 296,30 m<sup>2</sup>



**Notas:**

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevador Social (4,01m<sup>2</sup>)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m<sup>2</sup>).





MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES  
PLANTA NDO 12º AO 14º PAVIMENTO - COLUNA 01  
APARTAMENTOS 1201/ 1301/1401  
ÁREA PRIVATIVA: 306,36 m²

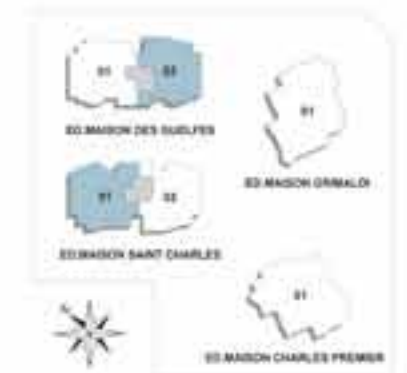


Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevador Social (4,01m²)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m²).

0.00 0.50 1.00 2.00 4.00

Escala Gráfica



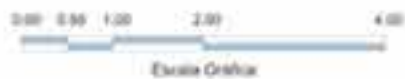


MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES  
PLANTA COBERTURA - PAVIMENTO INFERIOR - COLUNA 01  
APARTAMENTO 1501  
ÁREA PRIVATIVA: 612,72 m<sup>2</sup>



**Notas:**

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (4,01m<sup>2</sup>)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m<sup>2</sup>).









MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES  
PLANTA DO 1º AO 31º PAVIMENTO - COLUNA 02  
APARTAMENTOS 102/202/302/402/502/602/702/802/902/1102  
ÁREA PRIVATIVA: 298,90m²



**Notas:**

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevador Social (4,01m²)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m²).





MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES  
PLANTA DO 12º AO 14º PAVIMENTO - COLUNA 02  
APARTAMENTOS 1201/1301/1401  
ÁREA PRIVATIVA: 311,08m²

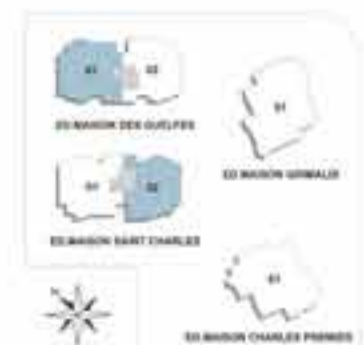


**Notas**

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevador Social (4,01m²)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m²).

0,00 0,50 1,00 2,00 4,00

Escala Gráfica





MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES  
PLANTA COBERTURA - PAVIMENTO INFERIOR - COLUMNA 02  
APARTAMENTO 1502  
ÁREA PRIVATIVA: 622,11 m<sup>2</sup>



**Notas:**

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (4,01m<sup>2</sup>)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m<sup>2</sup>).





MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES  
PLANTA COBERTURA - PAVIMENTO SUPERIOR - COLUNA 01  
APARTAMENTOS 1501  
ÁREA PRIVATIVA: 612,72m<sup>2</sup>



**Notas:**

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.  
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.  
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,  
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m<sup>2</sup>)  
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m<sup>2</sup>).





# FONT **V**IEILLE

VIVER BEM É VIVER COM ARTE

FUNDADA PELO ENGENHEIRO CARLOS FERNANDO DE CARVALHO EM 1951, A CARVALHO HOSKEN CONQUISTOU RAPIDAMENTE UMA POSIÇÃO DE DESTAQUE NA HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO CIVIL E DO DESENVOLVIMENTO URBANO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.

AO LONGO DO TEMPO, PARTICIPOU ATIVAMENTE DA CONSTRUÇÃO DE BRASÍLIA, REALIZOU GRANDES OBRAS PÚBLICAS POR TODO O PAÍS E CRIOU ARROJADOS PROJETOS RESIDENCIAIS E COMERCIAIS NO RIO DE JANEIRO, CIDADE EM QUE MAIS TARDE ELEGERIA PARA CONSOLIDAR SUA VISÃO URBANÍSTICA.

A PARTIR DOS ANOS 80, A CARVALHO HOSKEN PASSA A DEDICAR-SE AO DESENVOLVIMENTO DE GRANDES ÁREAS NA BARRA DA TIJUCA, PROJETANDO NELAS NOVOS BAIRROS. RIO2, PENÍNSULA E CIDADE JARDIM SÃO EXEMPLOS DE BAIRROS IMPLANTADOS PELA EMPRESA, CUJOS PROJETOS REPRESENTAM O QUE EXISTE DE MAIS MODERNO E ORGANIZADO EM TERMOS DE OCUPAÇÃO URBANA.

HOJE, TOTALMENTE DEDICADA AO DESENVOLVIMENTO URBANO DA BARRA DA TIJUCA, A CARVALHO HOSKEN INICIA A OCUPAÇÃO DO CENTRO METROPOLITANO, INSERINDO NELE UM DOS MAIORES E MAIS MODERNOS SHOPPINGS DA REGIÃO, PREPARA-SE PARA CONSTRUIR AQUELA QUE SERÁ A PRIMEIRA VILA OLÍMPICA DE ALTO PADRÃO NA HISTÓRIA DOS JOGOS OLÍMPICOS E ENTREGA, NA PENÍNSULA, UM NOVO ÍCONE DE ALTO PADRÃO DO MERCADO IMOBILIÁRIO BRASILEIRO, FONTVIEILLE, MARCANDO ASSIM O INÍCIO DA SUA ATUAÇÃO NO MERCADO IMOBILIÁRIO DE ALTÍSSIMO LUXO.



# FONT VIEILLE

VIVER BEM É VIVER COM ARTE