

FONT **V**IEILLE

VIVER BEM É VIVER COM ARTE

FONT **V**IEILLE
VIVER BEM É VIVER COM ARTE

O MAIS NOVO ÍCONE DE ALTO PADRÃO DO RIO DE JANEIRO

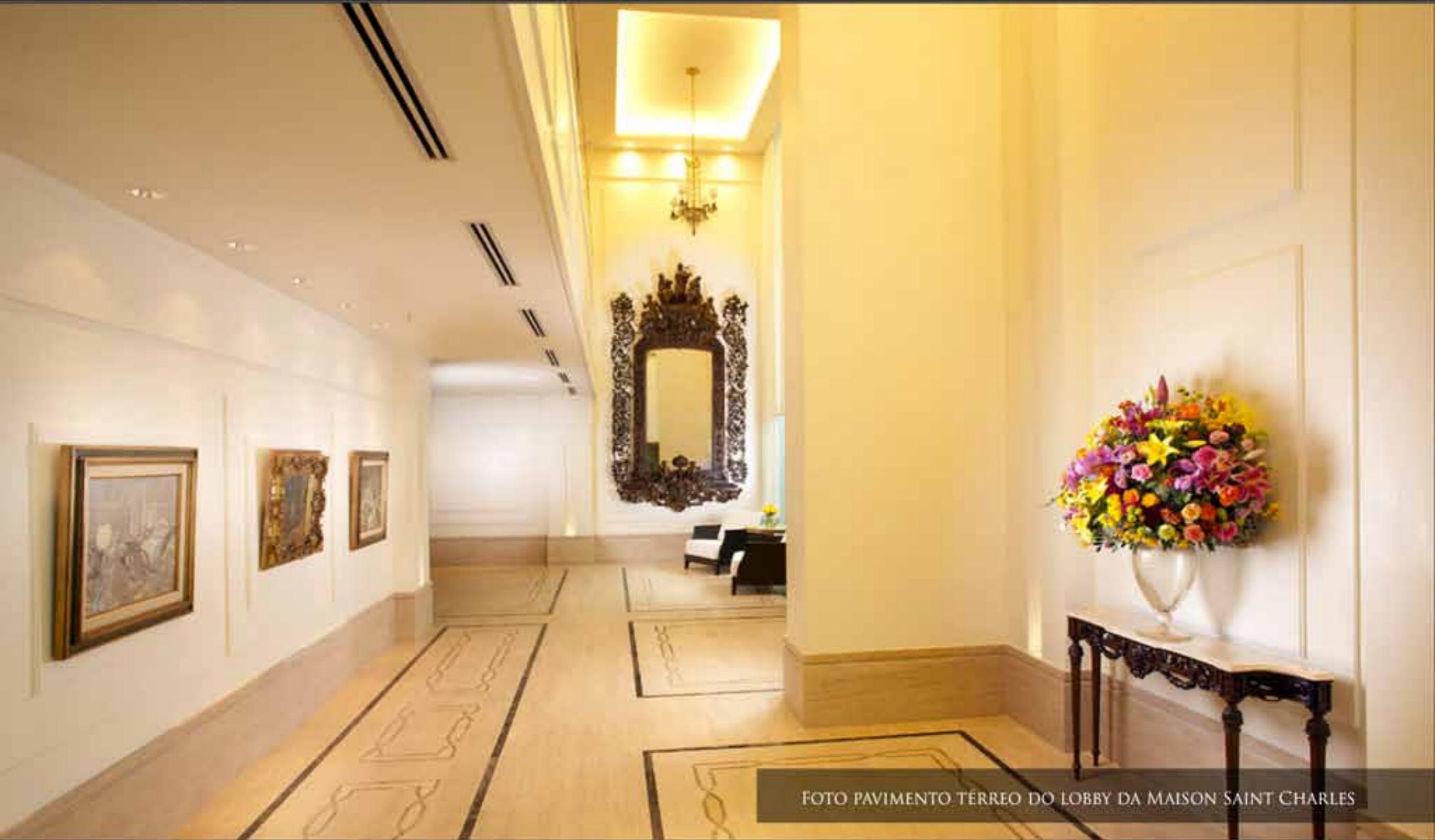


FOTO PAVIMENTO TÉRREO DO LOBBY DA MAISON SAINT CHARLES

FONTVIEILLE

VIVER BEM É VIVER COM ARTE

LOCALIZAÇÃO

O FONTVIEILLE ESTÁ LOCALIZADO NA PENÍNSULA. UMA NOBRE EXTENSÃO DE ÁREA CERCADA POR UMA TRILHA ECOLÓGICA PLANA, COM MUITA SEGURANÇA E COMPLETA INFRAESTRUTURA DE LAZER E SERVIÇOS. BANHADO POR UMA LAGOA, UM BAIRRO DE 780 MIL METROS QUADRADOS, COM RUAS E AVENIDAS LARGAS, DOIS IMENSOS PARQUES E CINCO JARDINS TEMÁTICOS. SUA FLORA EXUBERANTE, OBRAS DE ARTE AO AR LIVRE E UMA QUALIDADE DE VIDA ÚNICA, FAZEM DA PENÍNSULA O BAIRRO DA BARRA MAIS DESEJADO PARA SE VIVER.



FOTO AÉREA DA PENÍNSULA

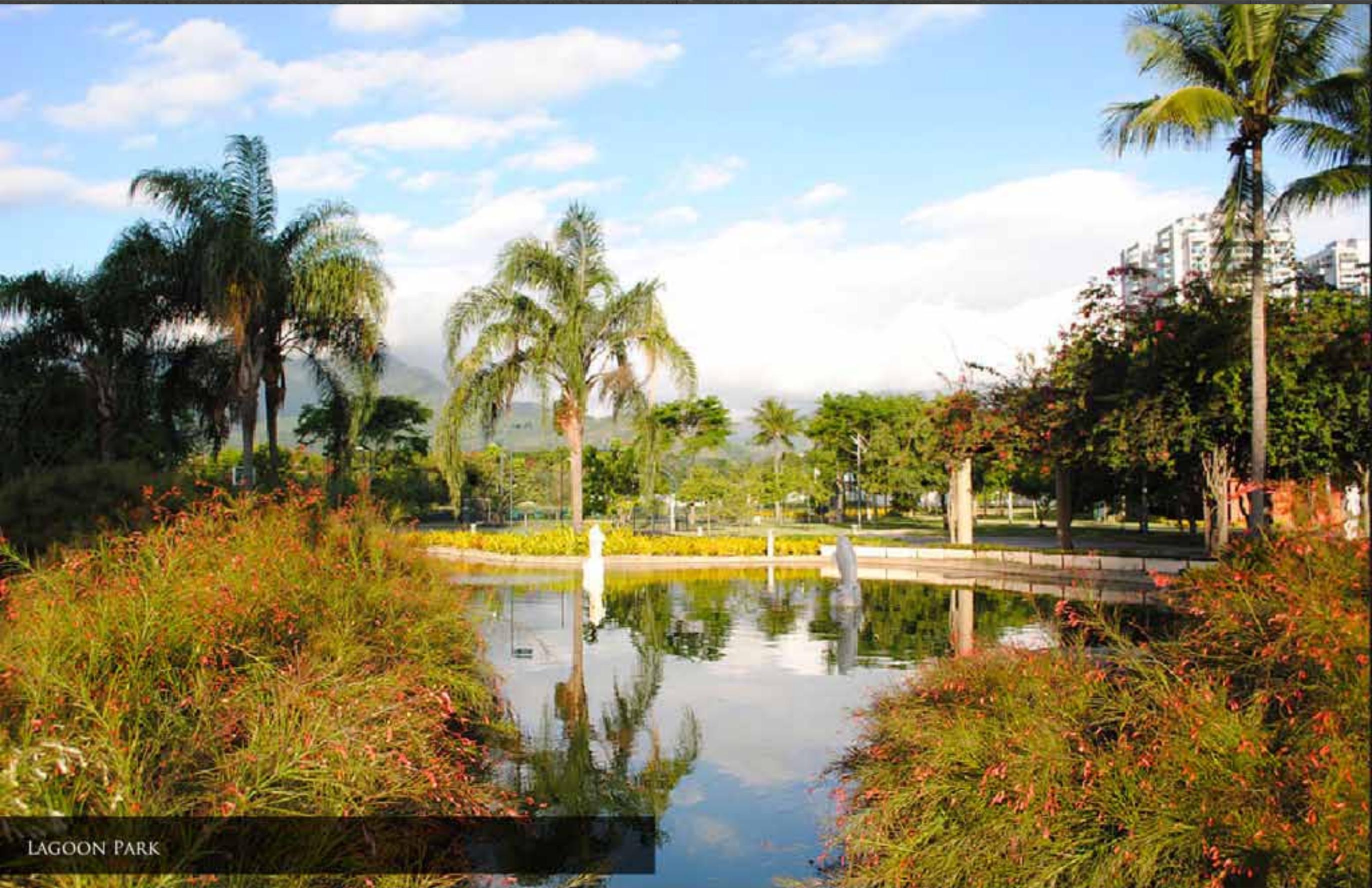
MASTERPLAN



- 01. Início da Trilha Ecológica
Luz Emygdio de Mello Filho
- 02. Pier 1 - Ligação Barra Shopping
- 03. Jardim da Trilha
- 04. Estação Saúde
- 05. Casa da Mata
- 06. Pier 2 - Ligação Village
Mall e Le Mond
- 07. Casa do Tarzan
- 08. Cicadáceas
- 09. Jardim da Esculturas
- 10. Espaço Piquenique
- 11. Jardim das Palmeiras
- 12. Jardim Zen
- 13. Jardim das Frutíferas
- 14. Escada dos Quero-Queros
- 15. Escada dos Irerês
- 16. Escada dos Magurís
- 17. Green Park
- 18. Península Open Mall
- 19. Lagoon Park
- 20. Manguezais

DOIS IMENSOS PARQUES DE 45 MIL M²
OFERECEM O MELHOR EM DIVERSÃO PARA
TODAS AS IDADES.

- . GREEN PARK E LAGOON PARK
- . 9 QUADRAS DE TÊNIS
- . PUTTING GREEN DE 9 BURACOS
- . 2 QUADRAS DE VÔLEI
- . 3 QUADRAS POLIESPORTIVAS
- . 2 QUADRAS DE AREIA
- . 1 CAMPO DE BOCHA
- . 1 CAMPO DE FUTEBOL
- . ESPAÇOS INFANTIS TEMÁTICOS
- . 4 QUIOSQUES DE APOIO



LAGOON PARK



ACESSO AO GREEN PARK



LAGOON PARK

CINCO JARDINS TEMÁTICOS INTERLIGAM
OS PARQUES À TRILHA ECOLÓGICA.

- JARDIM DA TRILHA
- JARDIM DAS ESCULTURAS
- JARDIM DAS PALMEIRAS
- JARDIM ZEN
- JARDIM DAS FRUTÍFERAS

JARDIM DA TRILHA





JARDIM DAS ESCULTURAS

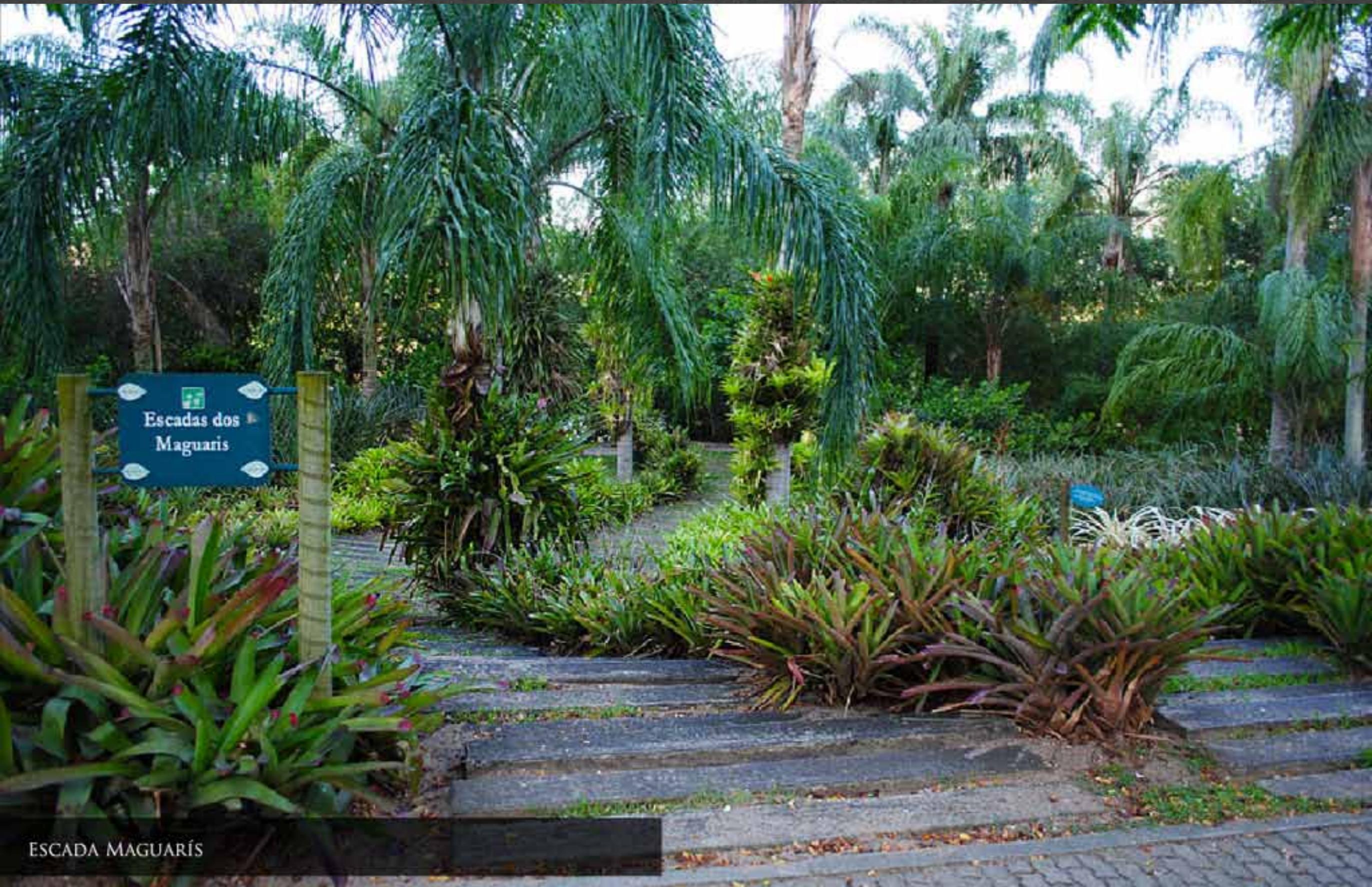
4 KM DE TRILHAS REUNINDO BELAS ÁREAS
DE LAZER E CONTEMPLAÇÃO.

- . FAUNA E FLORA EXUBERANTES
- . ESPAÇOS INFANTIS TEMÁTICOS
- . MESAS DE PIQUENIQUE
- . EQUIPAMENTOS DE GINÁSTICA
- . FONTES COM ÁGUA POTÁVEL
- . LOUNGES NATURAIS

ACESSO QUERO-QUERO



TRILHA PLANA



ESCADA MAGUARÍS

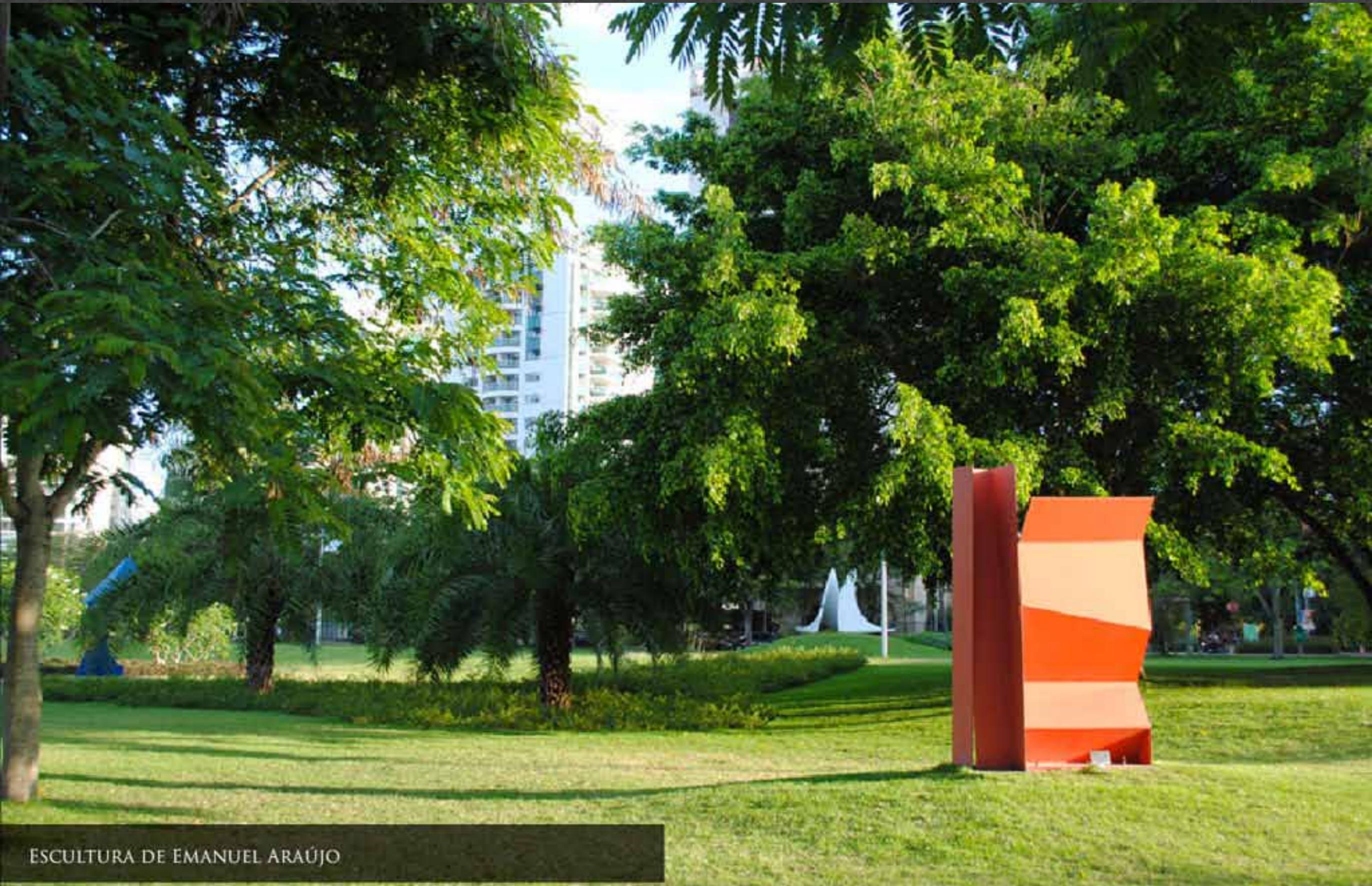
MAIS DE 100 OBRAS DE ARTE REUNIDAS AO AR LIVRE FAZEM DA PENÍNSULA UM VERDADEIRO MUSEU A CÉU ABERTO. DENTRE OUTRAS, ESCULTURAS DE ASCÂNIO MMM, CACIPORÉ TORRES, FRANZ WEISSMANN, MÁRIO AGOSTINELLI, SÔNIA EBLING E EVANDRO CARNEIRO DÃO À PENÍNSULA UMA FORTE PERSONALIDADE CULTURAL.



ESCULTURA DE CACIPORÉ TORRES



ESCULTURA DE ASCÂNIO MMM



ESCULTURA DE EMANUEL ARAÚJO



ADMINISTRADO PELA ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA PENÍNSULA, O BAIRRO É PLENAMENTE ATENDIDO EM TODAS AS SUAS NECESSIDADES. UMA GESTÃO PROFISSIONAL, ALIADA A COMISSÕES FORMADAS POR SEUS PRÓPRIOS MORADORES, CUIDA DO DIA-A-DIA DA PENÍNSULA PROPORCIONANDO A TODOS SEGURANÇA 24 HORAS E O QUE EXISTE DE MELHOR EM MANUTENÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO PRIVADO. AGORA, COM O SHOPPING PENÍNSULA OPEN MALL, O BAIRRO ESTÁ COMPLETO E ATENDIDO EM TODAS AS SUAS NECESSIDADES BÁSICAS.



PERSPECTIVA PENÍNSULA OPEN MALL

TOTAL DE TORRES: 04 TORRES

TOTAL DE UNIDADES: 90 UNIDADES

PAVIMENTOS: 14 PAVIMENTOS TIPO + 15º

PAVIMENTOS DE COBERTURA DUPLEX

TIPOLOGIAS: 90 UNIDADES COM 4 SUITES

AREA PRIVATIVA TIPO: 296M² A 418M²

AREA PRIVATIVA COBERTURA: 612M² A 830M²

PROJETISTAS

PROJETO DE ARQUITETURA: DÁVILA ARQUITETURA

PROJETO DE DECORAÇÃO DE LOBBIES E PARTES COMUNS

MAISONS GRIMALDI E CHARLES PREMIER: DÉBORA AGUIAR

PROJETO DE DECORAÇÃO PARTES COMUNS MAISONS SAINT

CHARLES E MAISONS DES GUELFES: GÖBEL ARQUITETURA

PROJETO DE DECORAÇÃO SPA/CLUBE: GÖBEL ARQUITETURA

COM A CONSULTORIA DE TÂNIA GINJAS

PROJETO DE ILUMINAÇÃO: PETER GASPER

PROJETO DE PAISAGISMO E EMBASAMENTO: BENEDITO ABBUD

VISTA AÉREA DO EMBASAMENTO



EMBASAMENTO TÉRREO

1

MAISON GRIMALDI
· CAVE
· HOME OFFICE

2

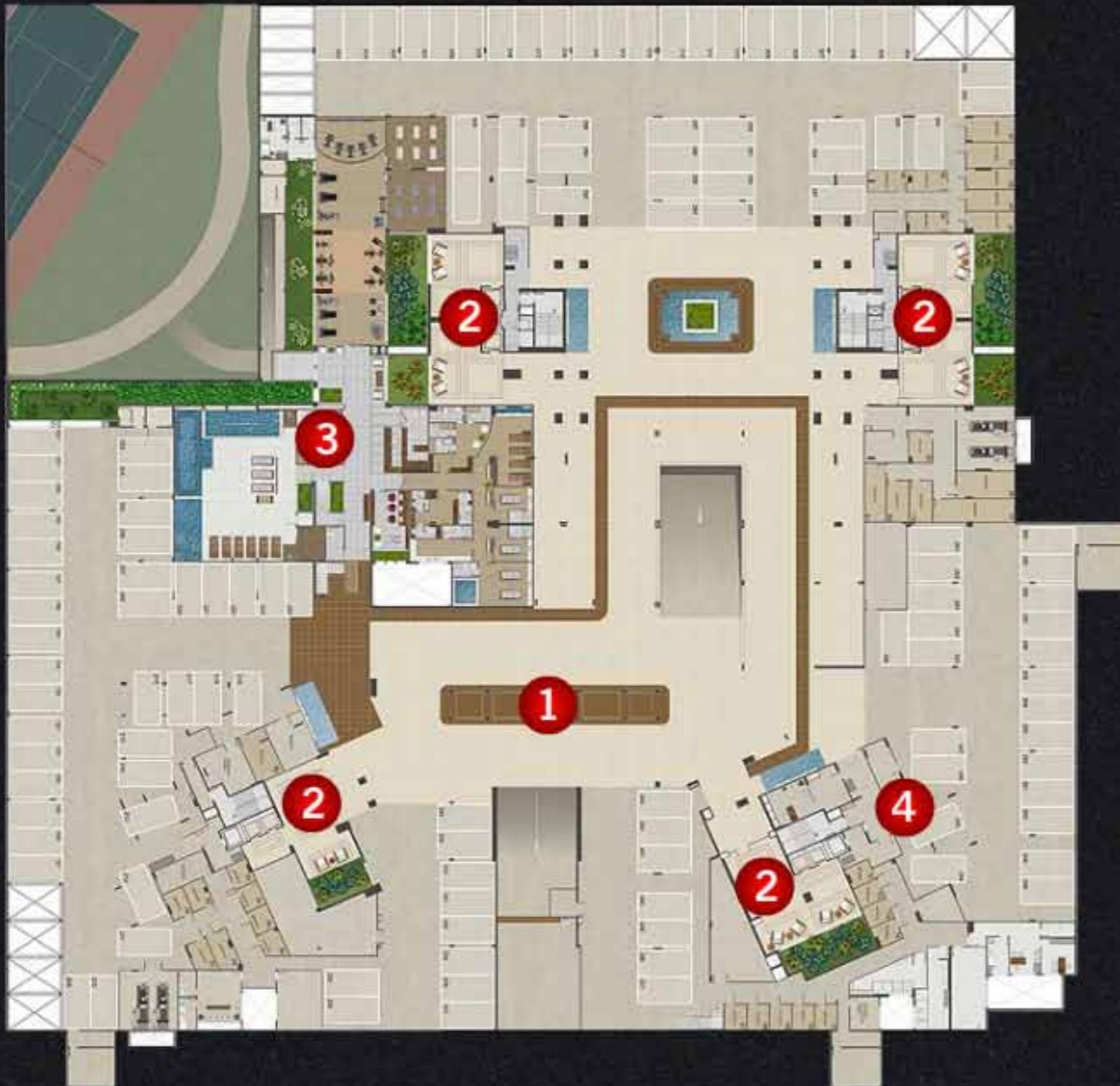
MAISON CHARLES PREMIER
· SALÃO DE FESTAS ADULTO
· BAR DA PISCINA

3

MAISON DES GUELFES
· BABY LOUNGE
· KIDS ROOM
· SALÃO DE JOGOS
· TECHNOLOUNGE

4

MAISON SAINT CHARLES
· HOME CINEMA
· SALÃO DE FESTAS JUVENIL



1º SUBSOLO

1

PORTCOCHÈRE

2

LOBBIES (ACESSOS)

3

CLUB SPA FONTVIEILLE

- . FITNESS
- . ESPAÇO ACQUA
- . CABELEIREIRO
- . SALAS DE MASSAGEM
- . SALAS DE BANHO
- . SAUNAS SECA E A VAPOR
- . PILATES
- . YOGA
- . SPINNING

4

ADMINISTRAÇÃO

- . CONCIERGE
- . PROMENADE
- . SALA DE MOTORISTAS



2º SUBSOLO

- 1** ACESSO
- 2** LOBBIES DE ACESSO AOS EDIFÍCIOS
- 3** BOXES PRIVATIVOS

PROJETO ARQUITETÔNICO

EDIFÍCIOS DE ALTÍSSIMO PADRÃO.

1 OU 2 APARTAMENTOS POR ANDAR.

TODOS COM HALLS E ELEVADORES SOCIAIS INDIVIDUAIS.

ARQUITETURA MODERNA E SINUOSA COM VARANDAS EM BALANÇO.

FACHADAS REVESTIDAS EM GRANITO CINZA, ACM - ALUCOBOND BRANCO, PELE DE VIDRO E GUARDA CORPO DE VARANDAS EM VIDRO VERDE.

GRADIS DE PROTEÇÃO PERIMETRAL EM VIDRO TEMPERADO E FERRAGENS DO EMBASAMENTO EM AÇO INOX.

EMBASAMENTO SEM CIRCULAÇÃO DE VEÍCULOS.

PAISAGISMO EXUBERANTE E ACESSO EXCLUSIVO AO GREEN PARK.

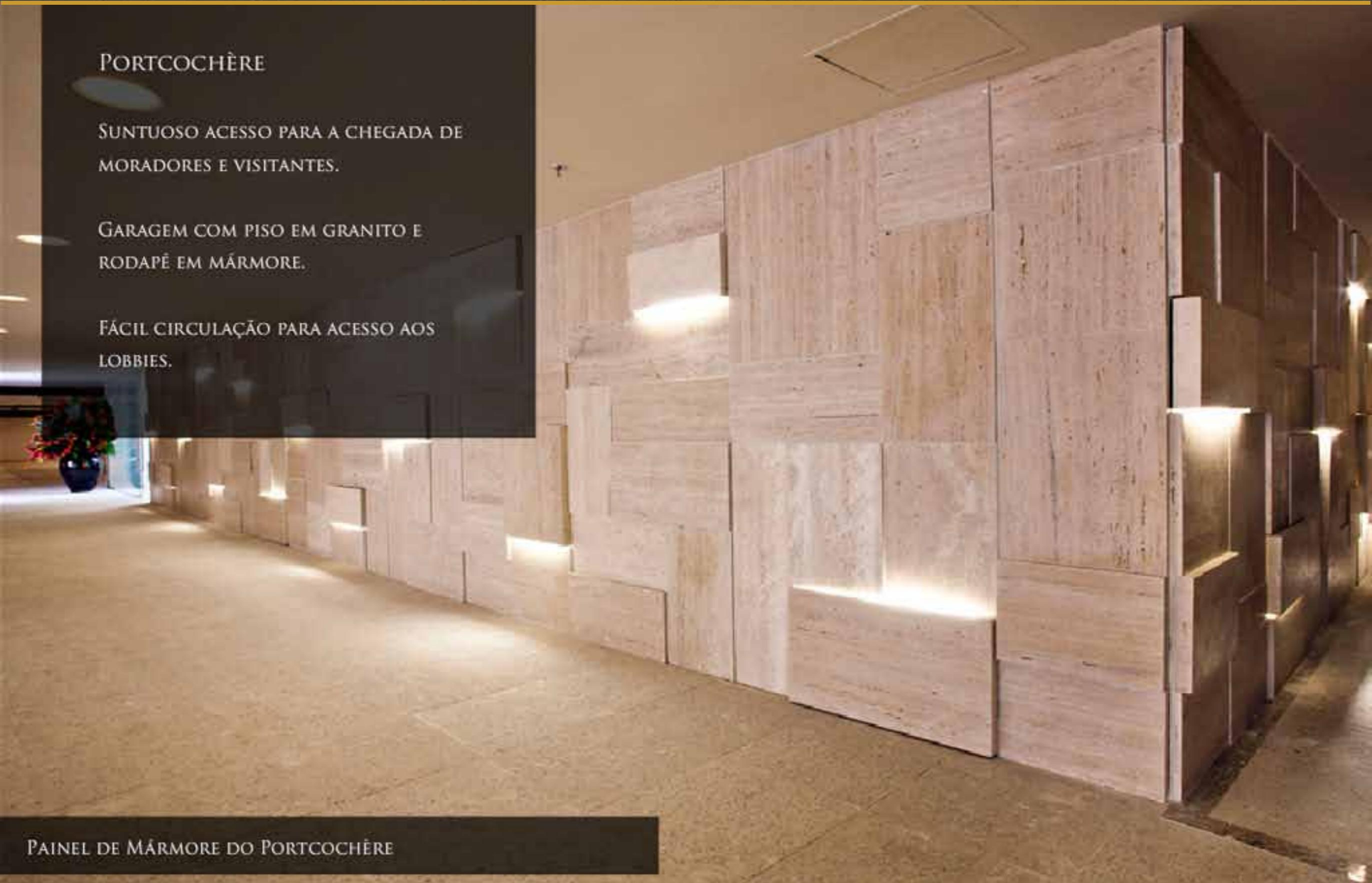
PORTCOCHÈRE E LOBBIES COM PÉ DIREITO DUPLO.

PORTCOCHÈRE

SUNTUOSO ACESSO PARA A CHEGADA DE
MORADORES E VISITANTES.

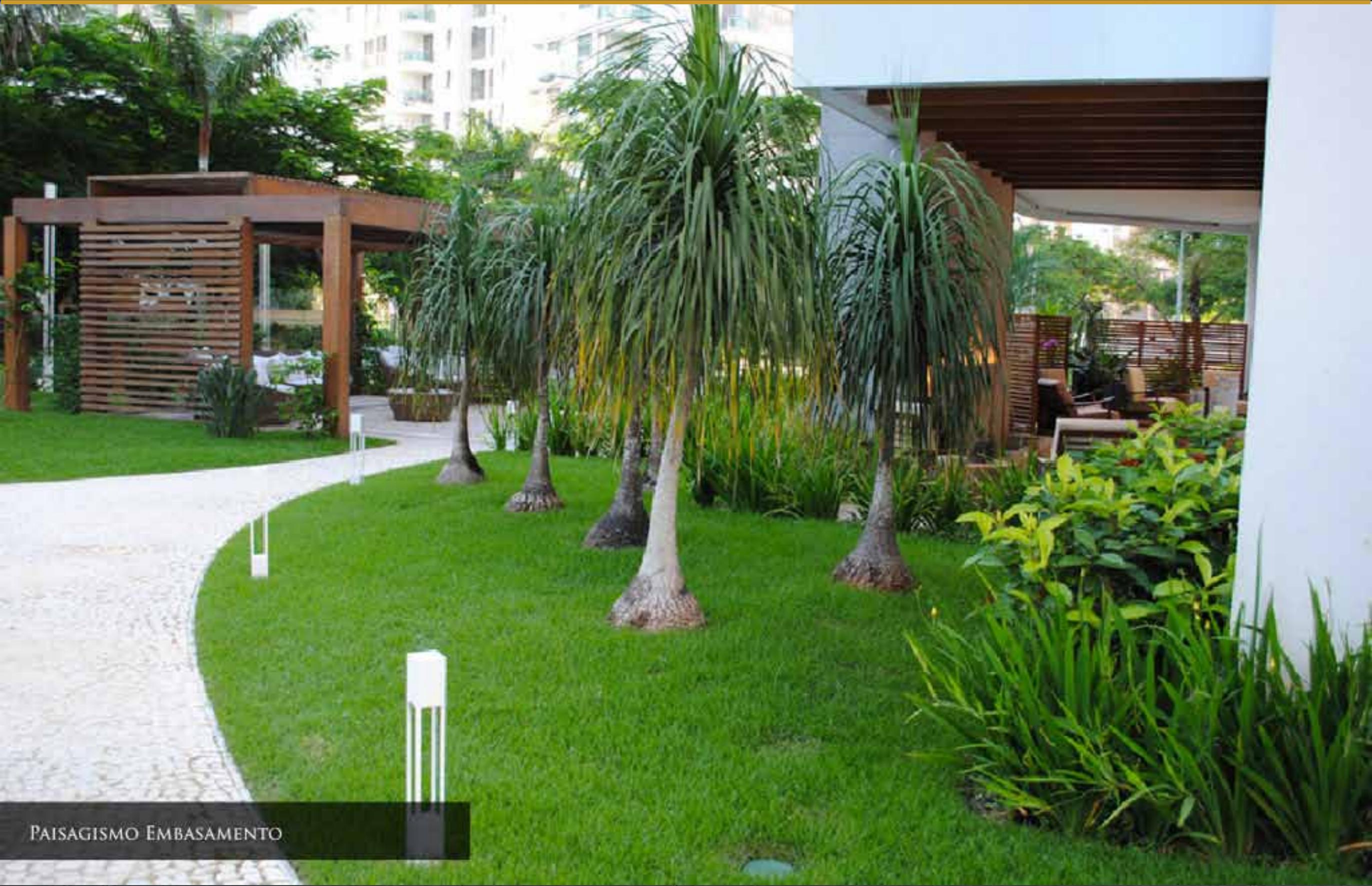
GARAGEM COM PISO EM GRANITO E
RODAPÊ EM MÁRMORE.

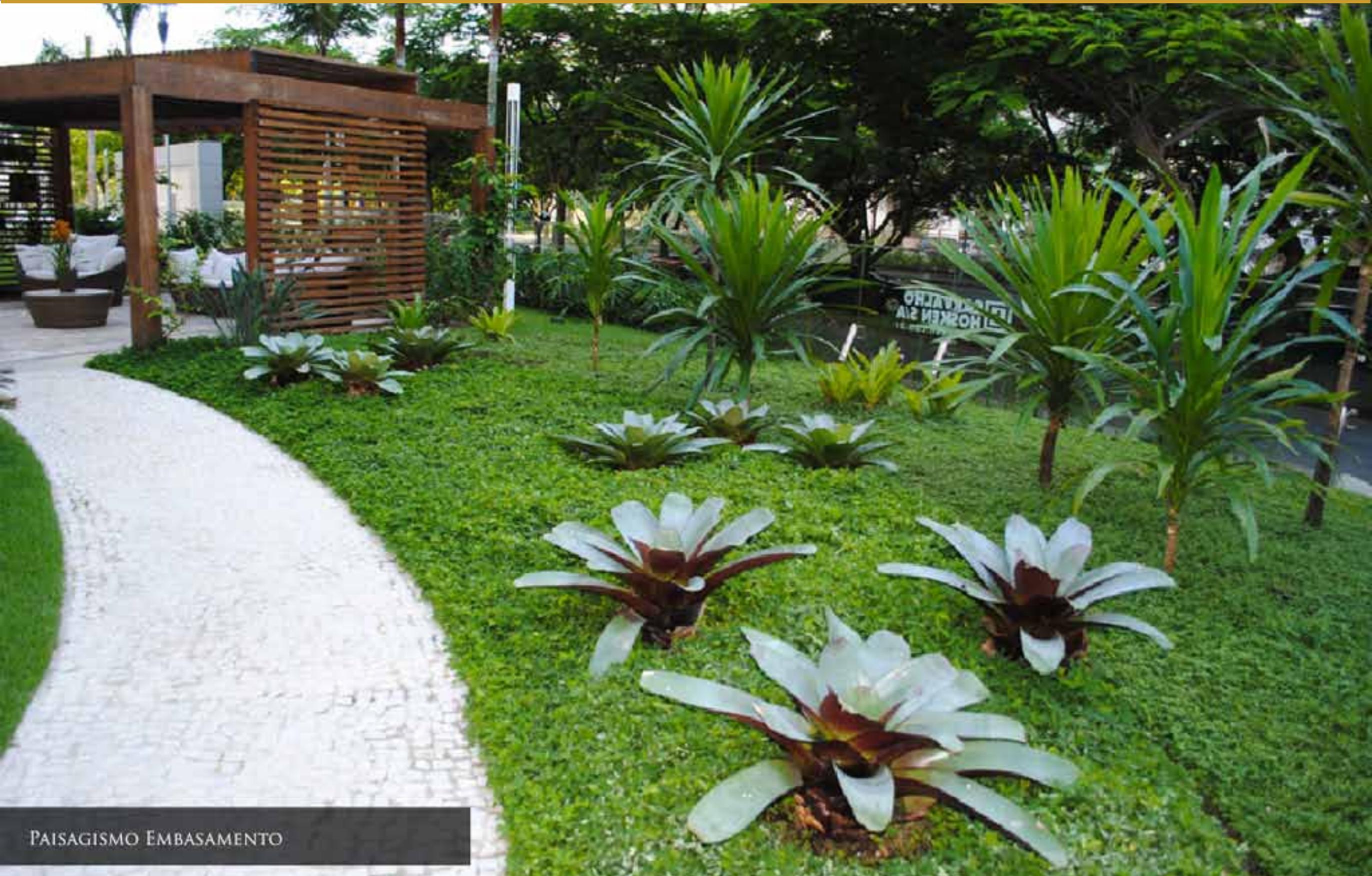
FÁCIL CIRCULAÇÃO PARA ACESSO AOS
LOBBIES.





BENEDITO ABBUD ASSINA O PAISAGISMO DO FONTVIEILLE. TRABALHANDO COM O QUE EXISTE DE MAIS SOFISTICADO EM ESPÉCIES DE PLANTAS E FLORES ORNAMENTAIS, BENEDITO ABBUD DESENVOLVEU PARA O FONTVIEILLE UM PROJETO PAISAGÍSTICO TROPICAL COM LEVES PINCELADAS EUROPEIAS.





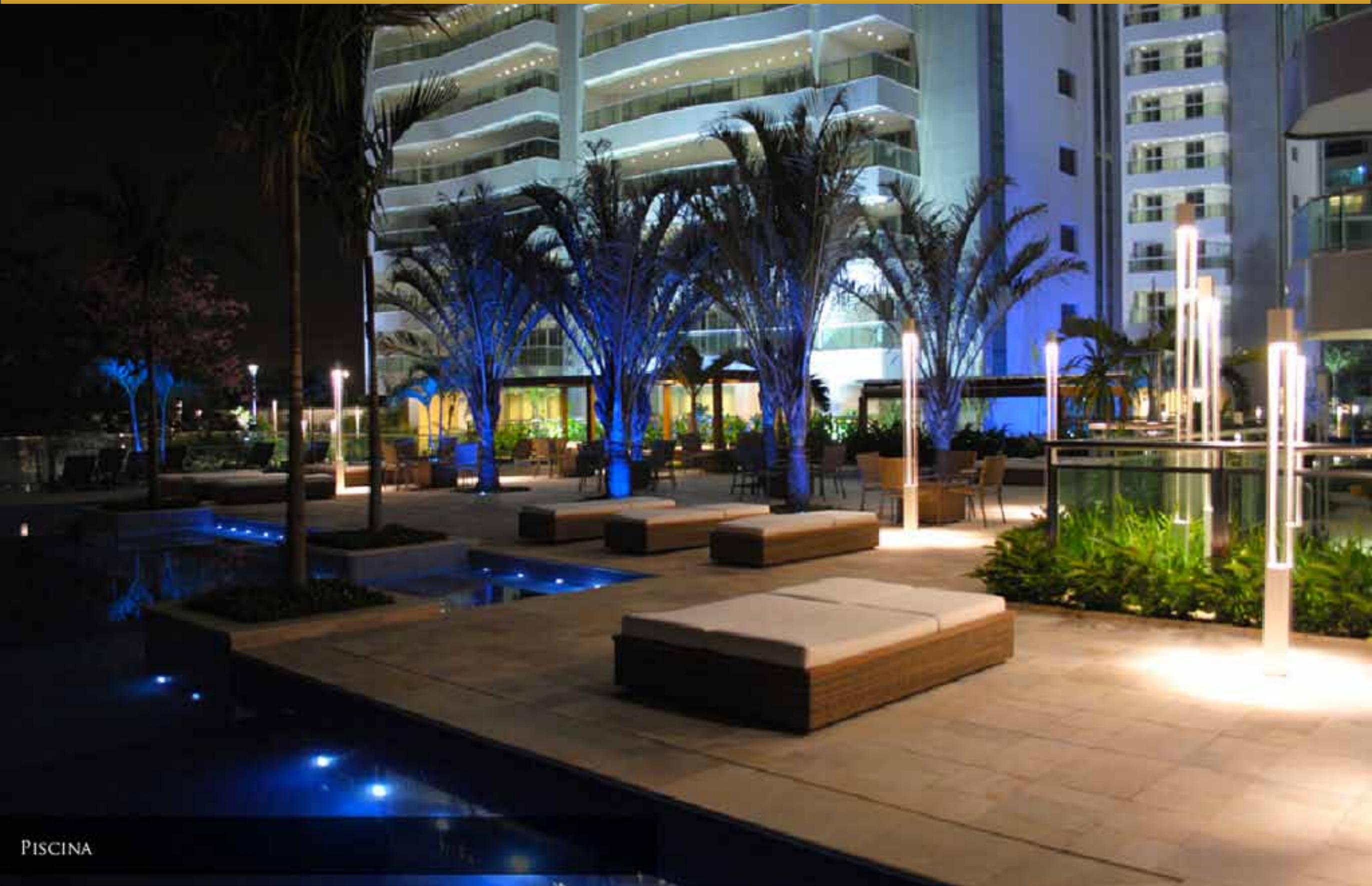
ILUMINAÇÃO EXTERNA SETORIZADA POR MEIOS DE SENSORES CREPUSCULARES.

O PROJETO DE ILUMINAÇÃO DAS ÁREAS COMUNS E VARANDAS DAS UNIDADES É ASSINADO PELO RENOMADO PROJETISTA PETER GASPER.

ILUMINAÇÃO ATRAVÉS DE LED NAS VARANDAS DAS UNIDADES E DEMAIS ESPAÇOS COMUNS.







PORTARIA CENTRAL COM SISTEMA DE ECLUSA COM PORTÃO E CANCELA INTERTRAVADOS E SENSOR DE MASSA

SISTEMA DE CFTV PARA ÁREAS INTERNAS E EXTERNAS COM CÂMERA DOTADAS DE VÍDEO MOTION (SENSOR DE MOVIMENTOS) E SPEED DOMES CAPTAÇÃO EM 360° E AMPLO ZOOM INTEGRADAS AO CENTRO DE CONTROLE E SEGURANÇA

ACESSO AOS ESPAÇOS INTERNOS ATRAVÉS DE BIOMETRIA E/OU SENHA

ACESSO DE VEÍCULO DE MORADORES ATRAVÉS DE CONTROLE REMOTO CODIFICADO

BARREIRAS PERIMETRAIS DO EMPREENDIMENTO ATRAVÉS DE SENSORES INFRA-VERMELHOS IVA

GRUPO GERADOR COM ENTRADA AUTOMÁTICA PARA ATENDIMENTO A 100% DO EMPREENDIMENTO (APARTAMENTOS, EMBASAMENTO E PARTES COMUNS)

PREVISÃO PARA SENSORES DE GÁS COM FECHAMENTO AUTOMÁTICO DAS VÁLVULAS DE GÁS EM CADA APARTAMENTO

PREVISÃO PARA DISPOSITIVO DE PÂNICO EM CADA UNIDADE INTERLIGADO AO CENTRO DE CONTROLE E SEGURANÇA

SERVIÇOS

COM LARGA EXPERIÊNCIA NA ADMINISTRAÇÃO DE GRANDES HOTÉIS E CONDOMÍNIOS DE ALTO PADRÃO, A PROMENADE ASSINA A ADMINISTRAÇÃO DOS SERVIÇOS DO FONTVIEILLE.

SERÃO SERVIÇOS PREMIUM INCLUSOS NA TAXA CONDOMINIAL E/OU PAY-PER-USE.

PARA TODOS, UM TOQUE DE CLASSE E SOFISTICAÇÃO.



APARTAMENTOS DECORADOS



DAVID BASTOS

"O PROJETO FOI DESENVOLVIDO PARA UMA FAMÍLIA COM UM CASAL DE FILHOS, QUE GOSTA DE RECEBER AMIGOS E, AO MESMO TEMPO, PRESERVAR SUA INTIMIDADE. AS SUÍTES FICAM RESGUARDADAS ATRAVÉS DE UMA CIRCULAÇÃO ÍNTIMA COM ACESSO PRIVADO À COZINHA, E UM DOS AMBIENTES FOI DESTINADO PARA O HOME E UMA CONVIVÊNCIA FAMILIAR.

UM AMBIENTE ELEGANTE: DO LAYOUT À ESCOLHA DOS MOVEIS. A INTEGRAÇÃO DOS ESPAÇOS TORNA-SE UM CONVITE PARA UMA ÁREA DE LAZER ACONCHEGANTE, ONDE BUSCA-SE A VALORIZAÇÃO DO MORAR BEM".



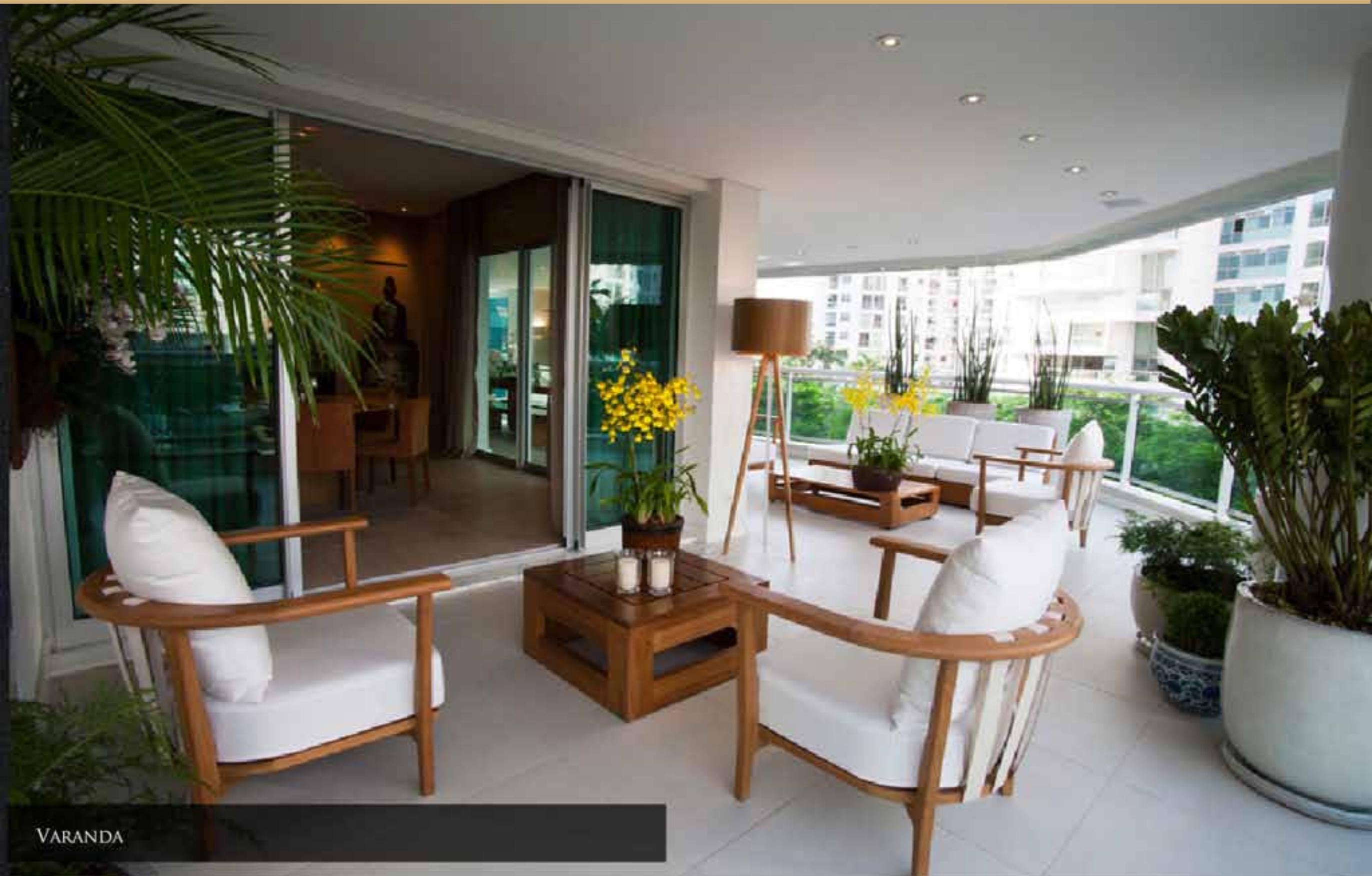
HALL SOCIAL





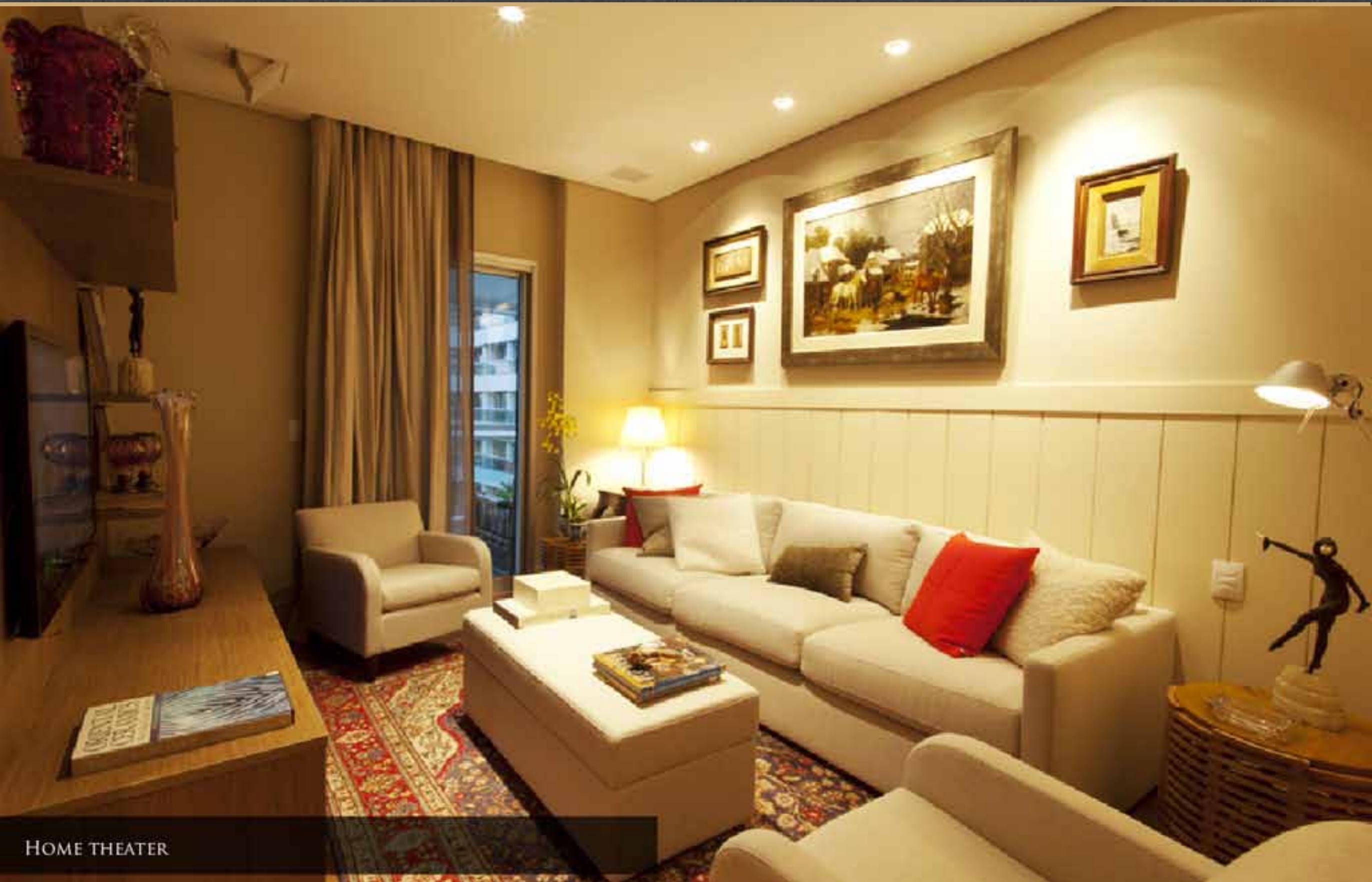


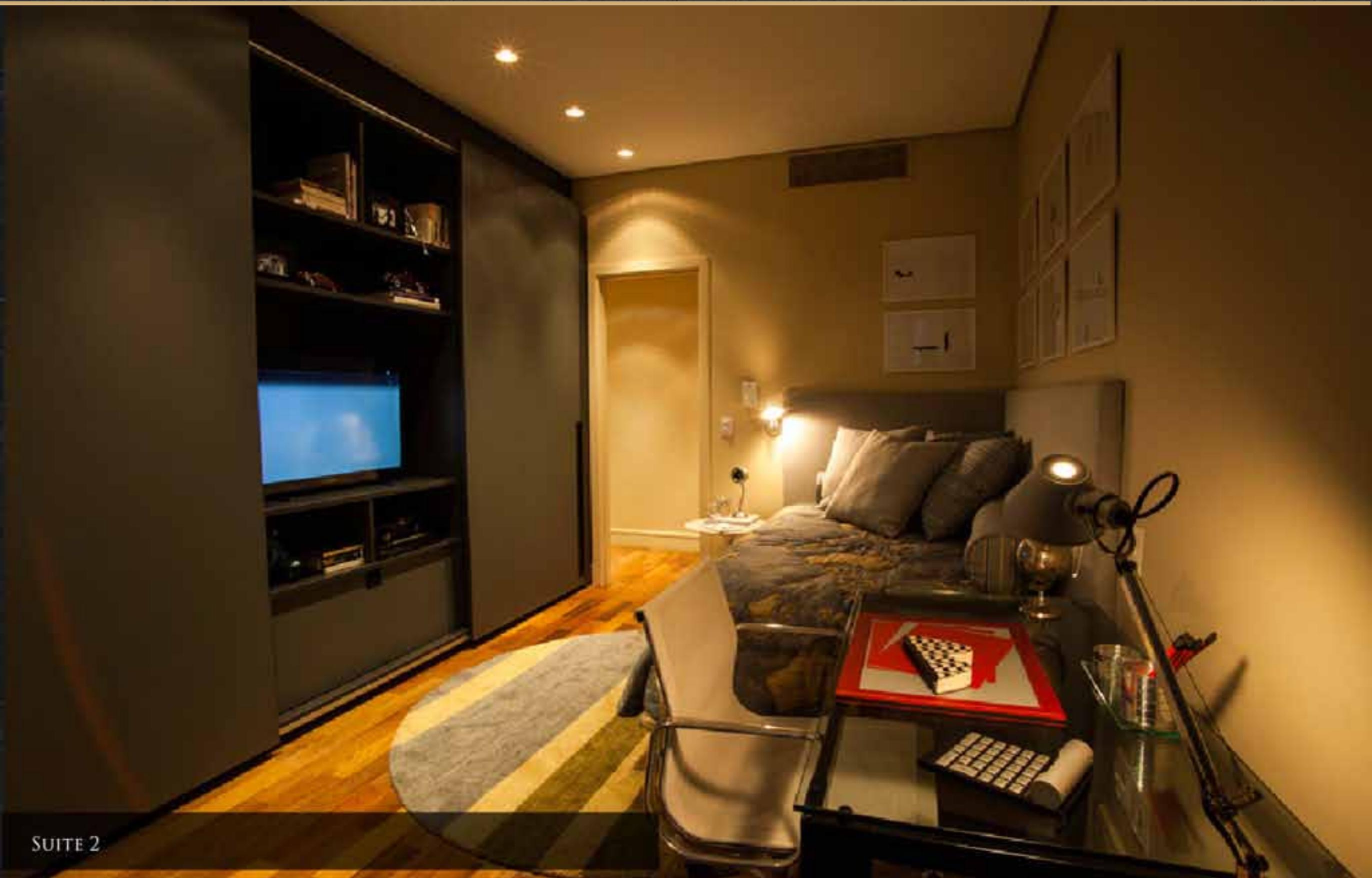


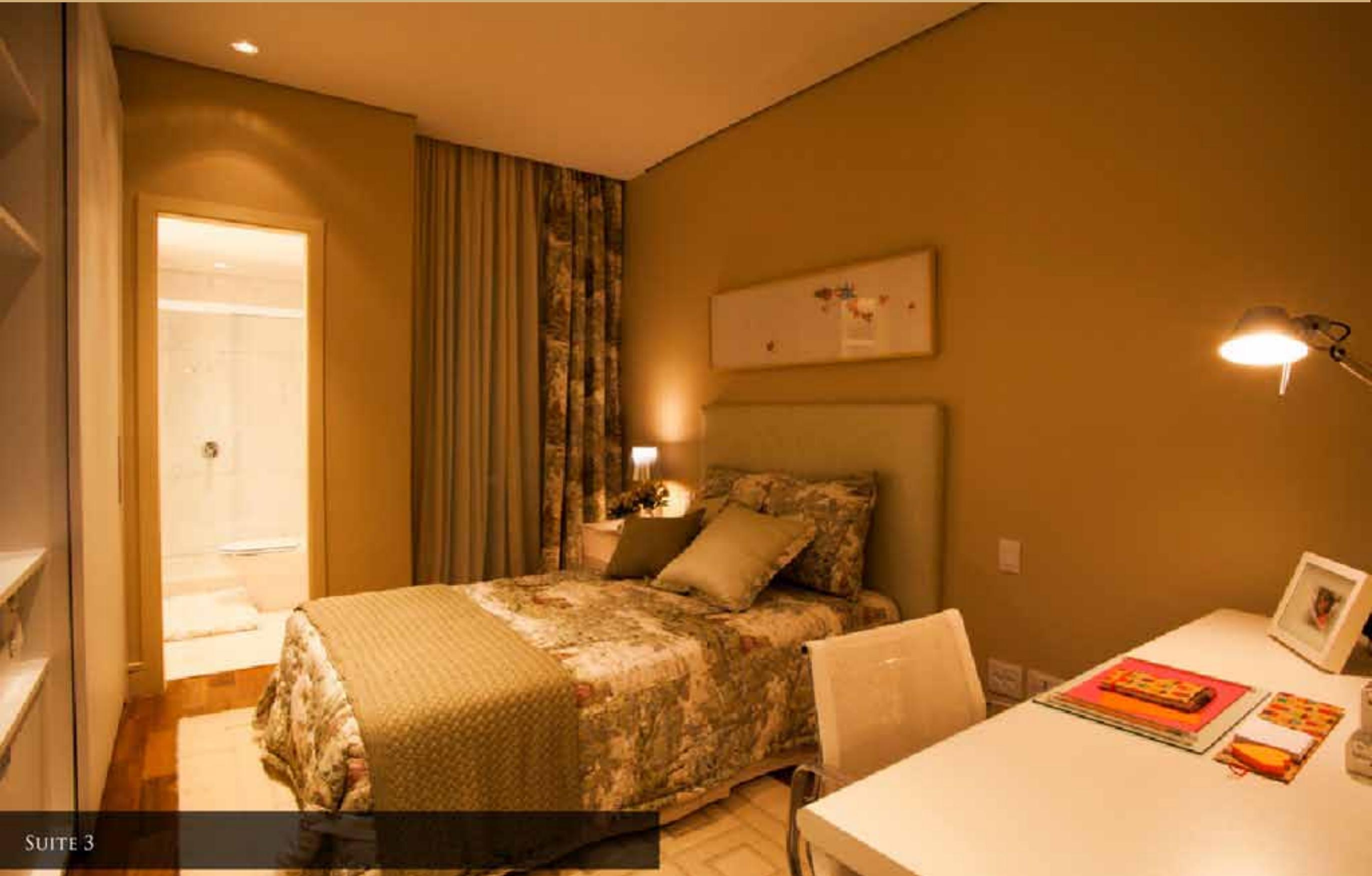




SUITE MASTER







SUITE 3





BANHEIRO DUPLO

APARTAMENTOS DECORADOS

JOY GARRIDO

"FONTVIEILLE NOS LEVA ATÉ MONACO ONDE EXISTE SOFISTICAÇÃO, TRADIÇÃO E A NOBREZA DOS GRIMALDI. A CARVALHO HOSKEN NOS TROUXE TAIS CARACTERÍSTICAS À PENÍNSULA, NUM EMPREENDIMENTO QUE SE DESTACA PELA EXCELÊNCIA!

DETALHAMENTO REQUINTADO, REVESTIMENTOS NOBRES, TECNOLOGIA E SEGURANÇA. OBRAS DE ARTE CONVIDAM A UM PASSEIO CULTURAL EM MEIO AO CENÁRIO TROPICAL, COM VEGETAÇÃO EXUBERANTE E A SERENIDADE DA PAISAGEM DA LAGOA DE MARAPENDI. COMO ARQUITETA QUE FAZ PARTE DESTA EQUIPE, ME SINTO HONRADA DE DEIXAR AQUI MINHA ASSINATURA".



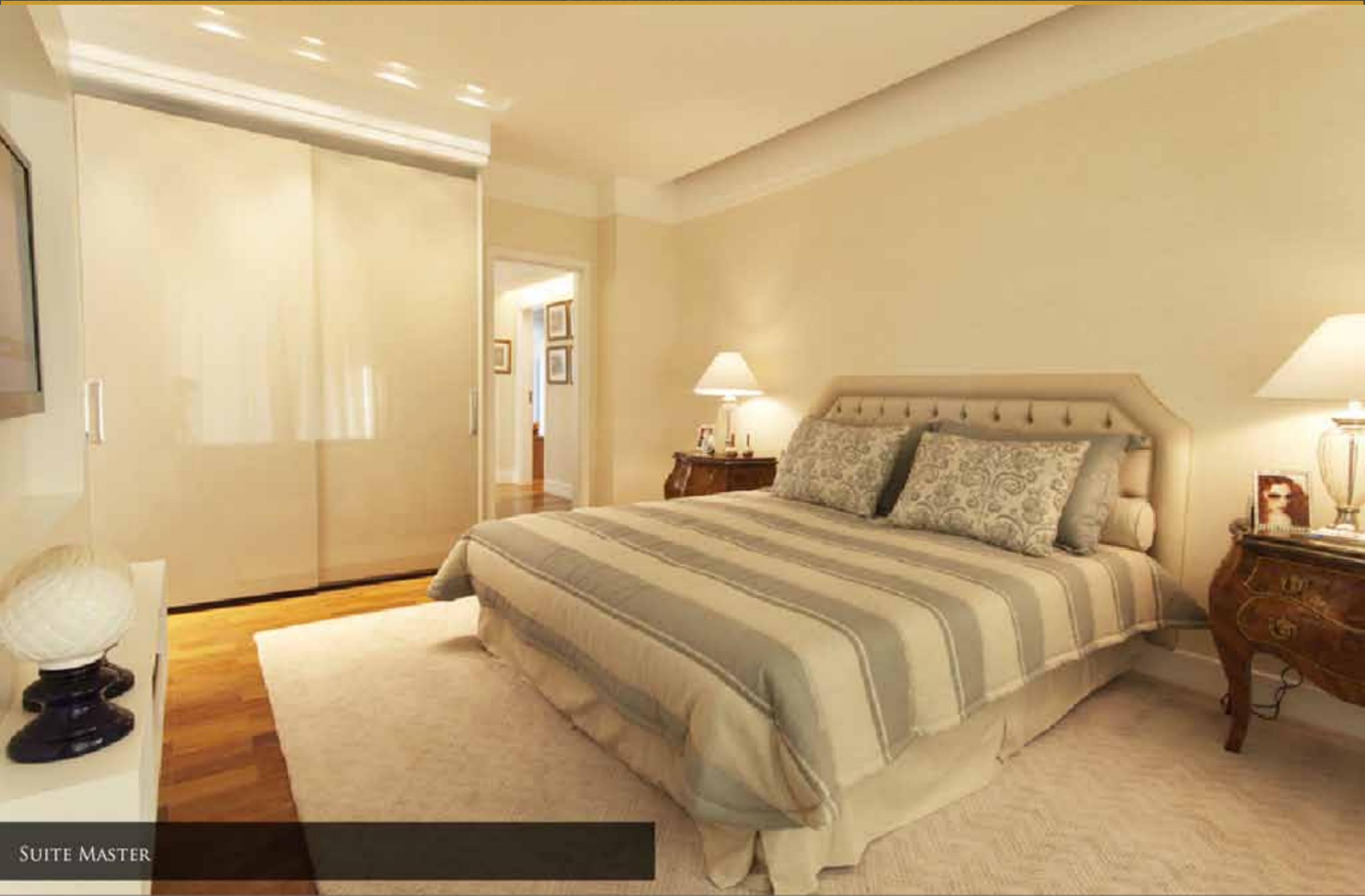


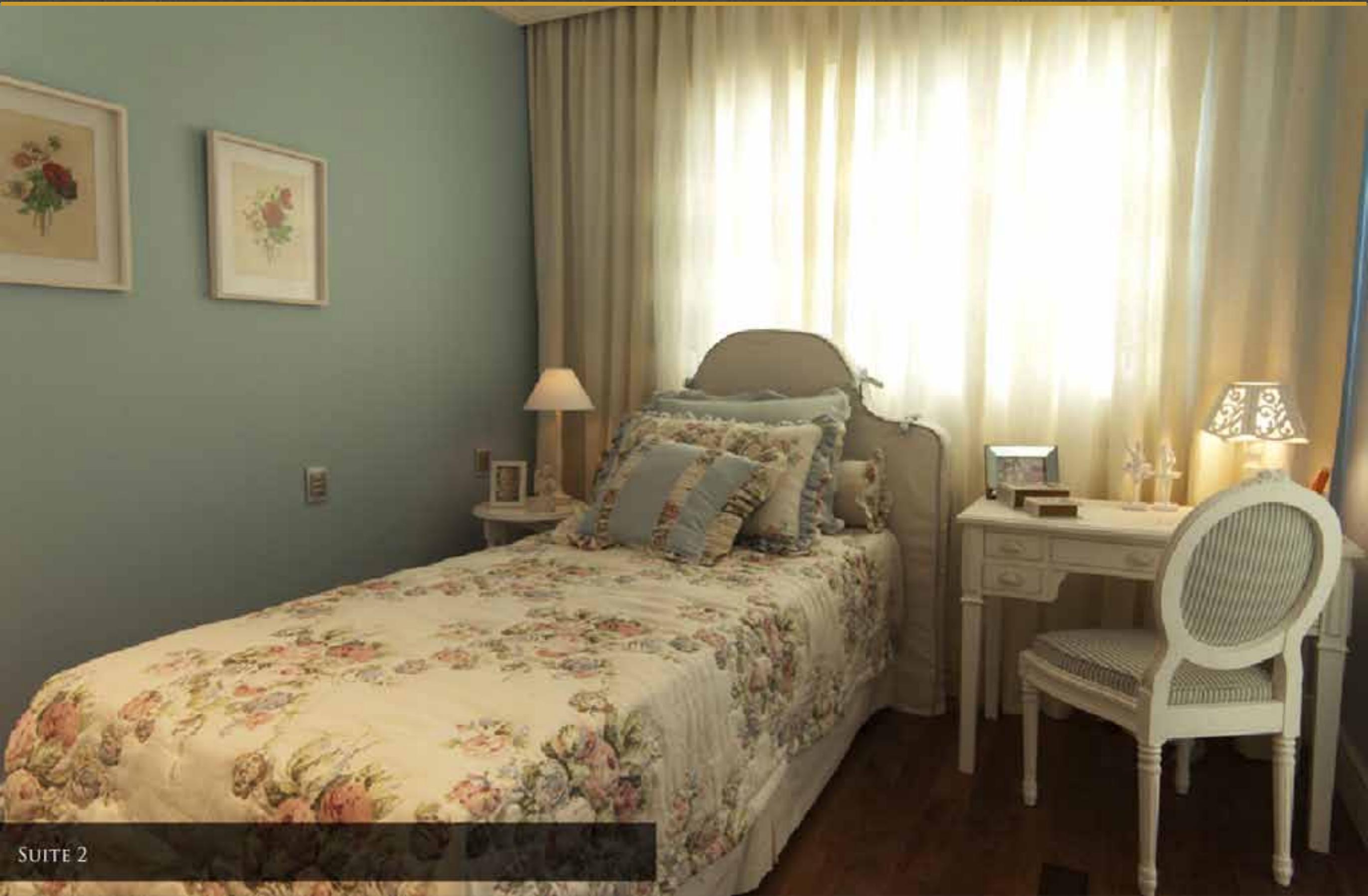




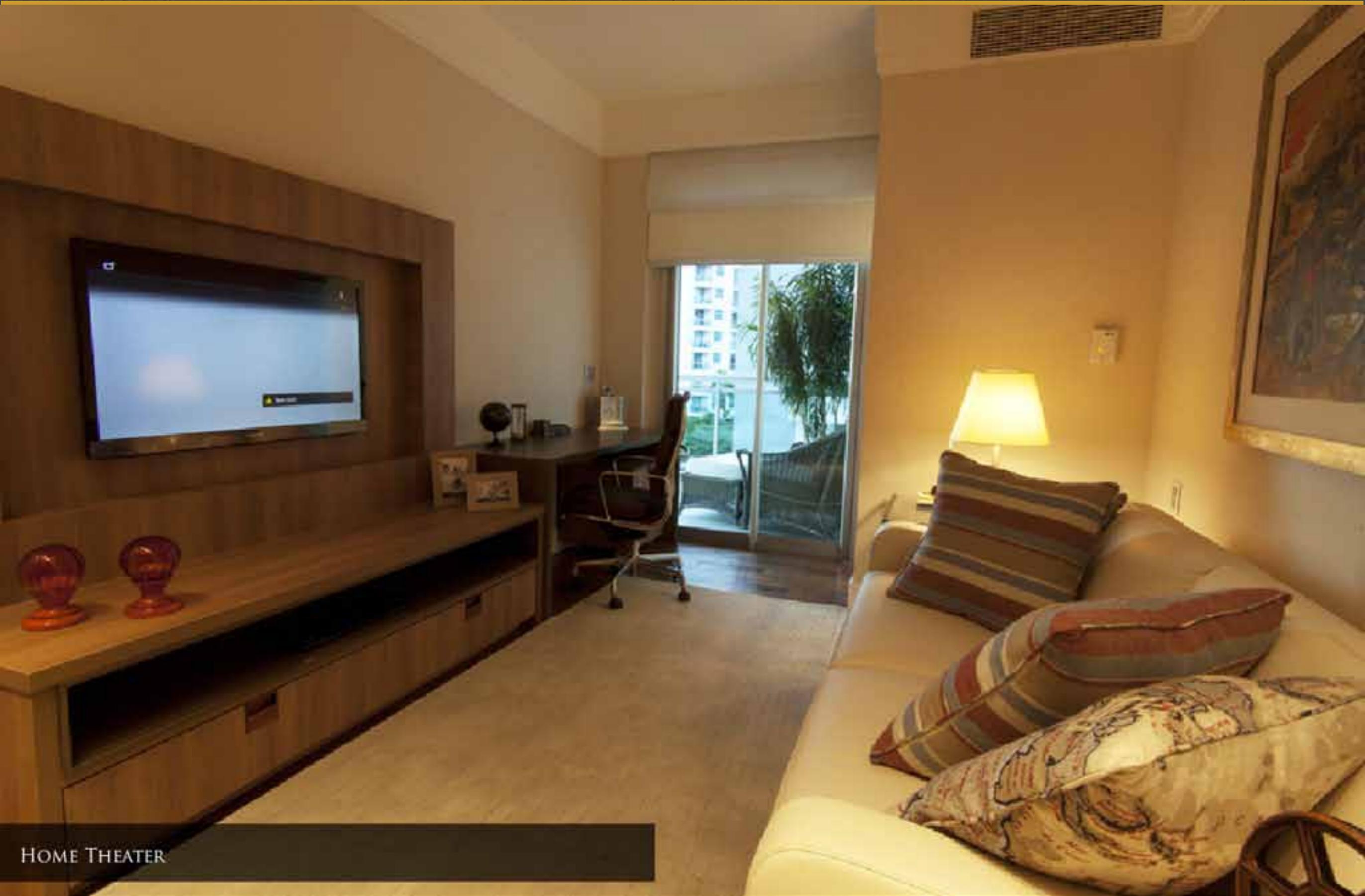


VARANDA













SOB A CURADORIA DE FERNANDO CARLOS DE ANDRADE, O FONTVIEILLE REÚNE EM SEU ACERVO MAGNÍFICAS OBRAS DE ARTE QUE PERTENCIAM À COLEÇÃO CARLOS FERNANDO DE CARVALHO.

SÃO QUADROS, ESCULTURAS E GRAVURAS DE ARTISTAS NACIONAIS E ESTRANGEIROS, ALÉM DE ESPELHOS, LUSTRES E MOBILIÁRIO.

UMA COLETÂNEA ÚNICA DE OBRAS DE ARTE JAMAIS REUNIDA NUM EMPREENDIMENTO DE ALTO PADRÃO.

DENTRE OUTROS, DESTACAM-SE PEÇAS DE CESCHIATTI, PANCETTI, RODIN, PORTINARI, BURLE MARX, MANABU MABE, KRAJCBERG, BRUNO GIORGI E DI CAVALCANTI.



ARTISTAS *

ALFREDO CESCHIATTI

BRUNO GIORGI

CANDIDO PORTINARI

ALFRED BOUCHER

DI CAVALCANTI

FRANS KRAJCBERG



ESPELHO VENEZIANO SÉC. XVIII

* ALGUNS DOS ARTISTAS QUE COMPÕEM
O ACERVO DO EMPREENDIMENTO.

ESPELHO VENEZIANO
2,05 M DE LARGURA X 4,30 M DE ALTURA

ARTISTAS *

ALFREDO CESCHIATTI

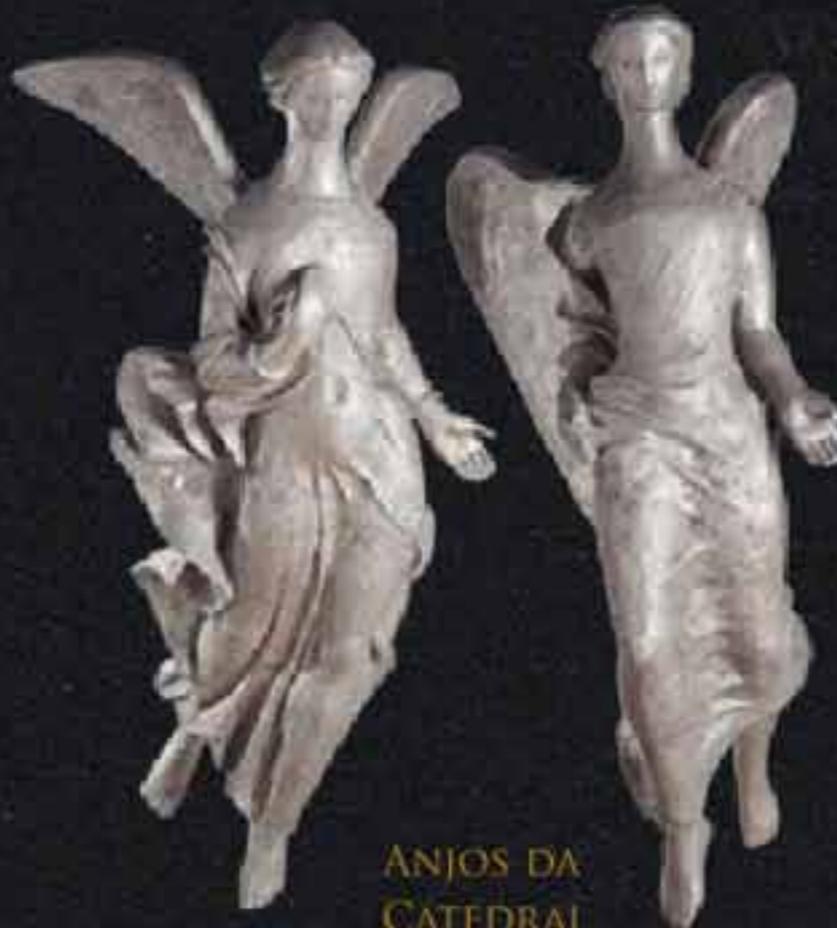
BRUNO GIORGI

CANDIDO PORTINARI

ALFRED BOUCHER

DI CAVALCANTI

FRANS KRAJCBERG



ANJOS DA
CATEDRAL



CEARENSE



MULHER RECLINADA COM POMBO



IARAS

* ALGUNS DOS ARTISTAS QUE COMPÕEM
O ACERVO DO EMPREENDIMENTO.

ARTISTAS *

ALFREDO CESCHIATTI

BRUNO GIORGI

CANDIDO PORTINARI

ALFRED BOUCHER

DI CAVALCANTI

FRANS KRAJCBERG



MULHER NO ESPELHO



ARTISTAS *

ALFREDO CESCHIATTI

BRUNO GIORGI

CANDIDO PORTINARI

ALFRED BOUCHER

DI CAVALCANTI

FRANS KRAJCBERG

ESPANTALHO



SANCHO



FONT **V**IEILLE
VIVER BEM É VIVER COM ARTE



PENSADOR



PENSADOR

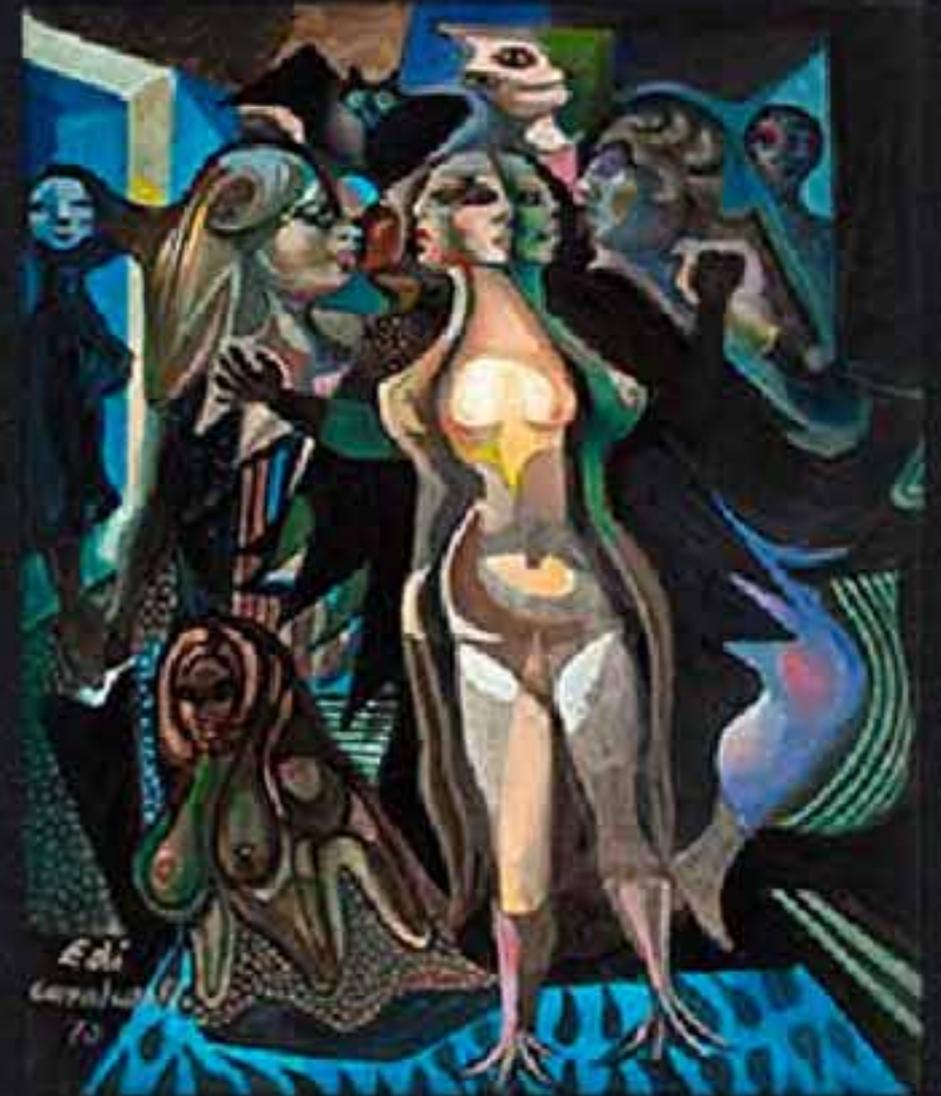
* ALGUNS DOS ARTISTAS QUE COMPOEM
O ACERVO DO EMPREENDIMENTO.

ARTISTAS *

ALFREDO CESCHIATTI
BRUNO GIORGI
CANDIDO PORTINARI
ALFRED BOUCHER
DI CAVALCANTI
FRANS KRAJCBERG



DIANA CAÇADORA
ALFRED BOUCHER



EMILIANO
DI CAVALCANTI

FONT **V**IEILLE
VIVER BEM É VIVER COM ARTE

ARTISTAS *

ALFREDO CESCHIATTI

BRUNO GIORGI

CANDIDO PORTINARI

ALFRED BOUCHER

DI CAVALCANTI

FRANS KRAJCBERG



SOMBRA VERMELHA

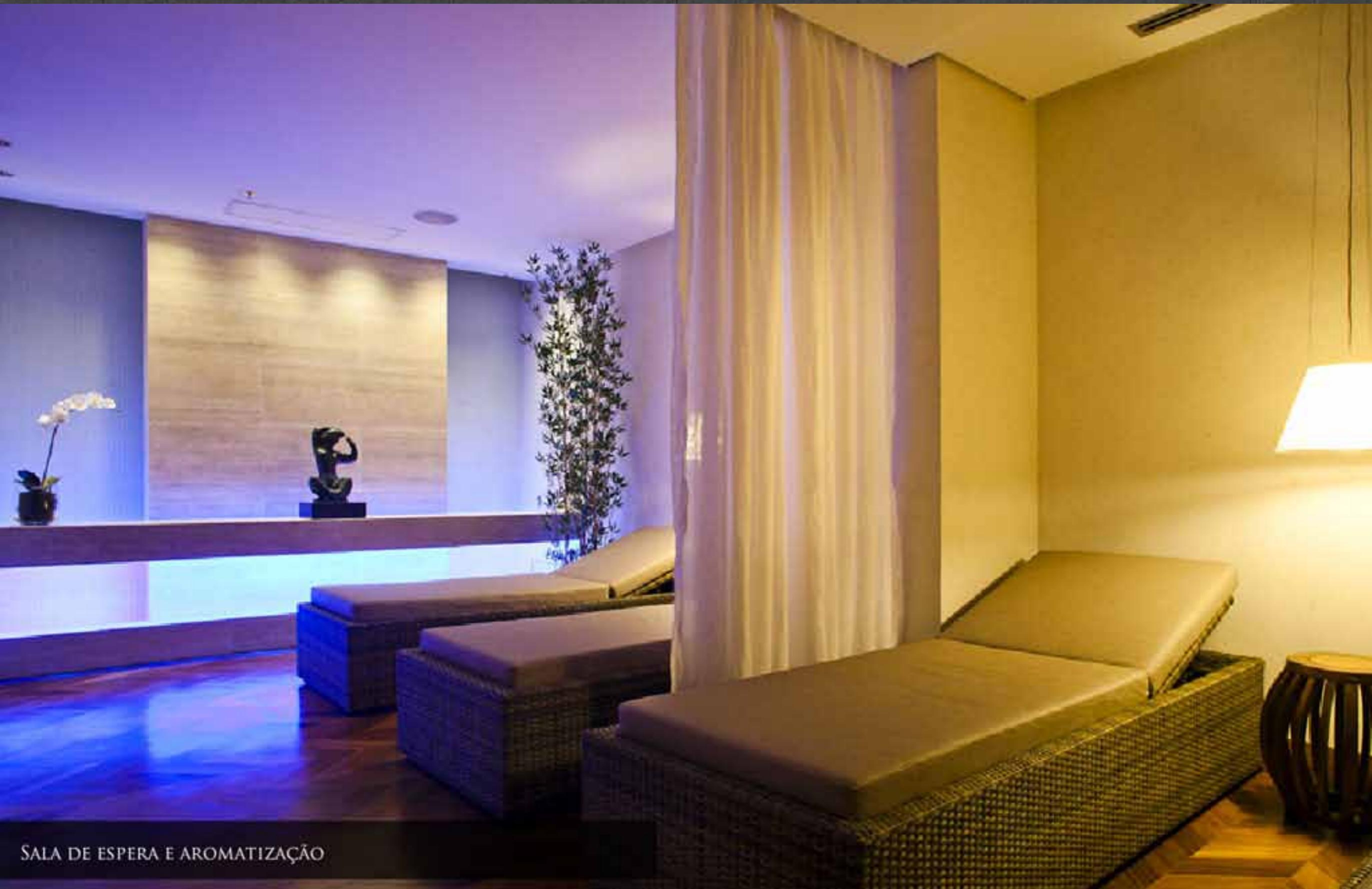
* ALGUNS DOS ARTISTAS QUE COMPÕEM
O ACERVO DO EMPREENDIMENTO.

PROJETADO PELA GOBEL ARQUITETURA
COM A CONSULTORIA DE TÂNIA GINJAS,
O CLUB SPA DO FONTVIEILLE SERÁ
OPERADO POR RENATA DE ABREU,
PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELOS SPAS
FASANO.

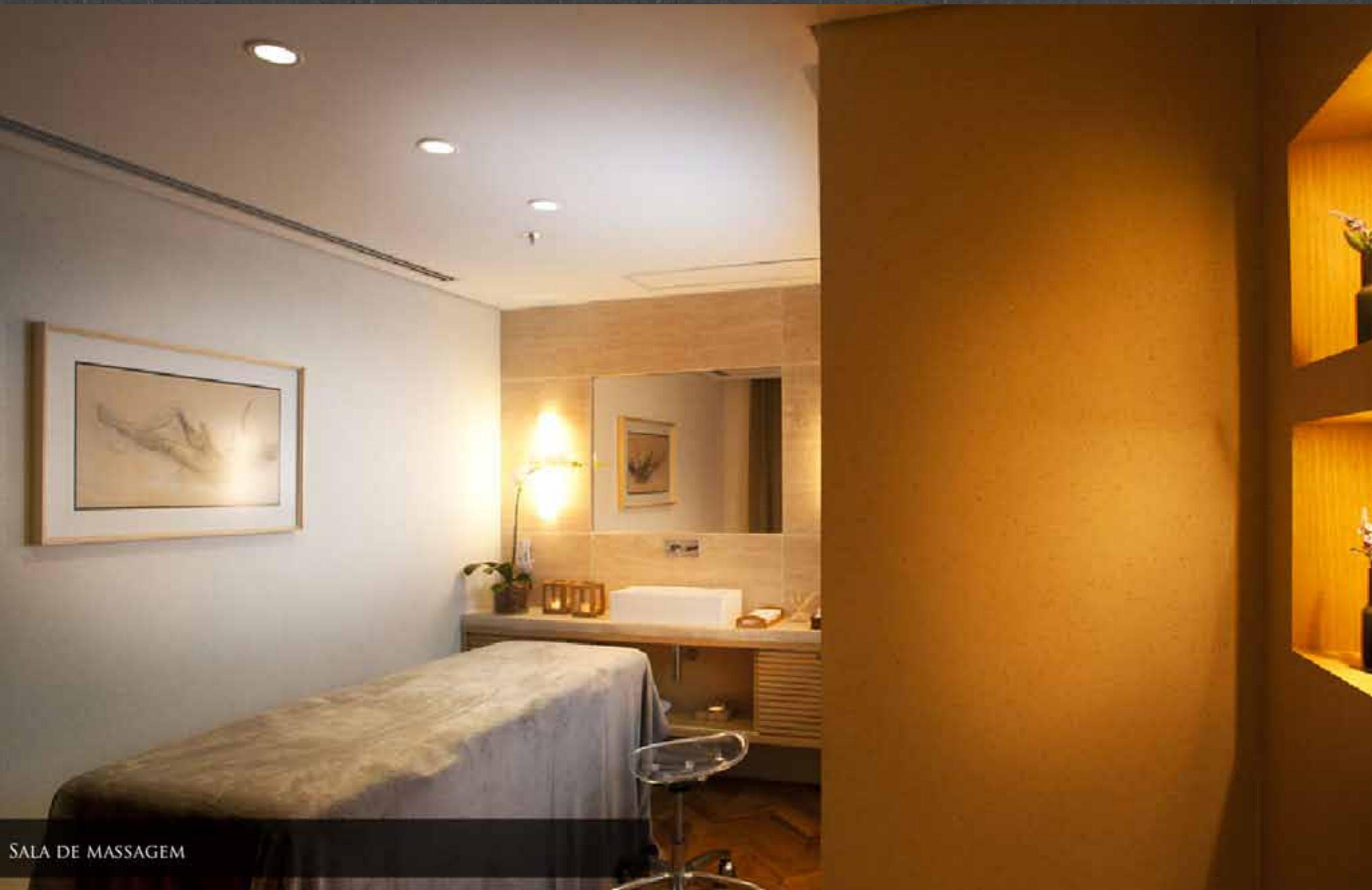
AROMATERAPEUTA E TERAPEUTA
CORPORAL, RENATA DE ABREU
DESENVOLVEU UM PROGRAMA ESPECIAL
PARA O CUIDADO DO CORPO E DA MENTE
DOS MORADORES DO FONTVIEILLE.

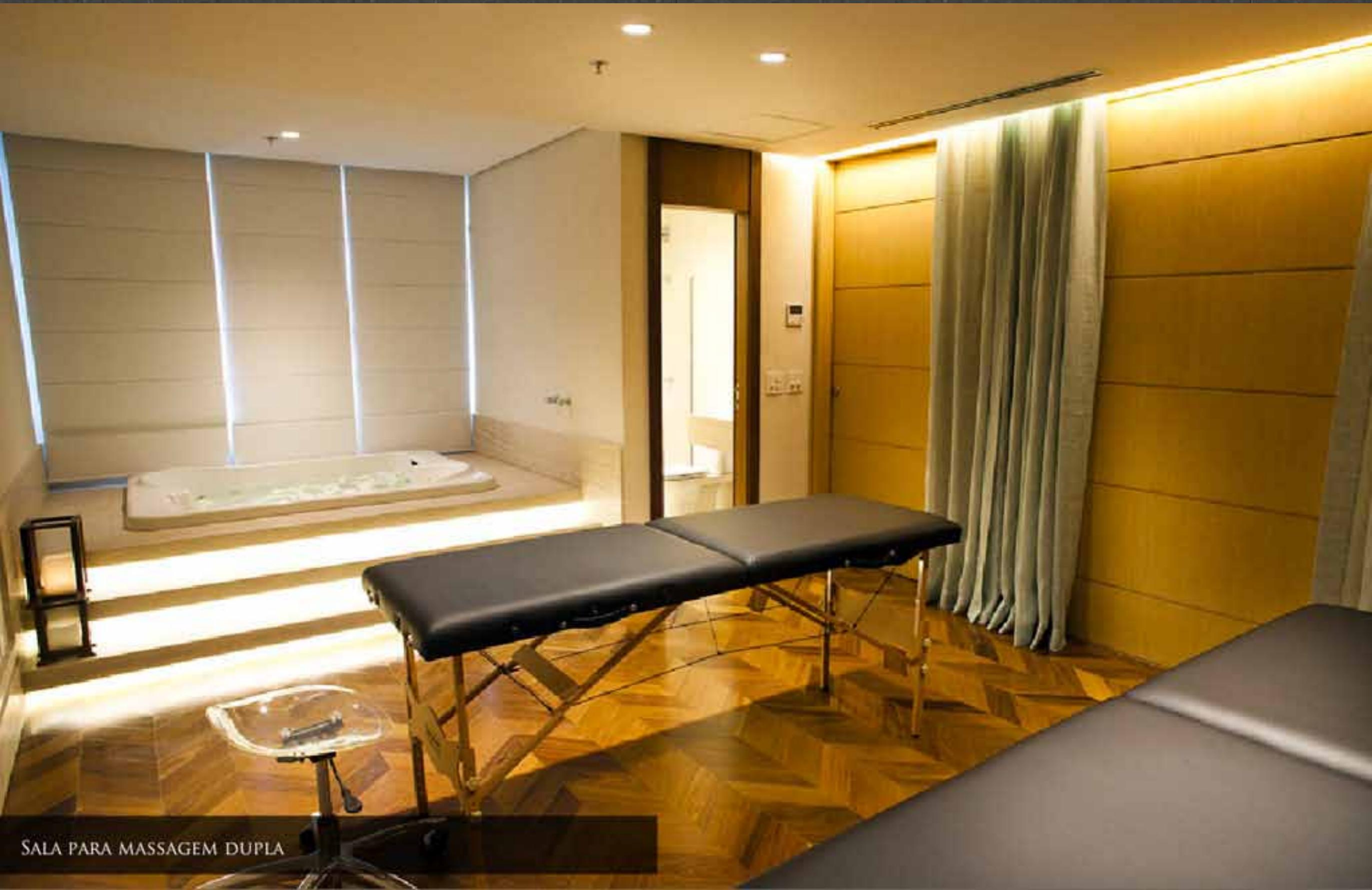


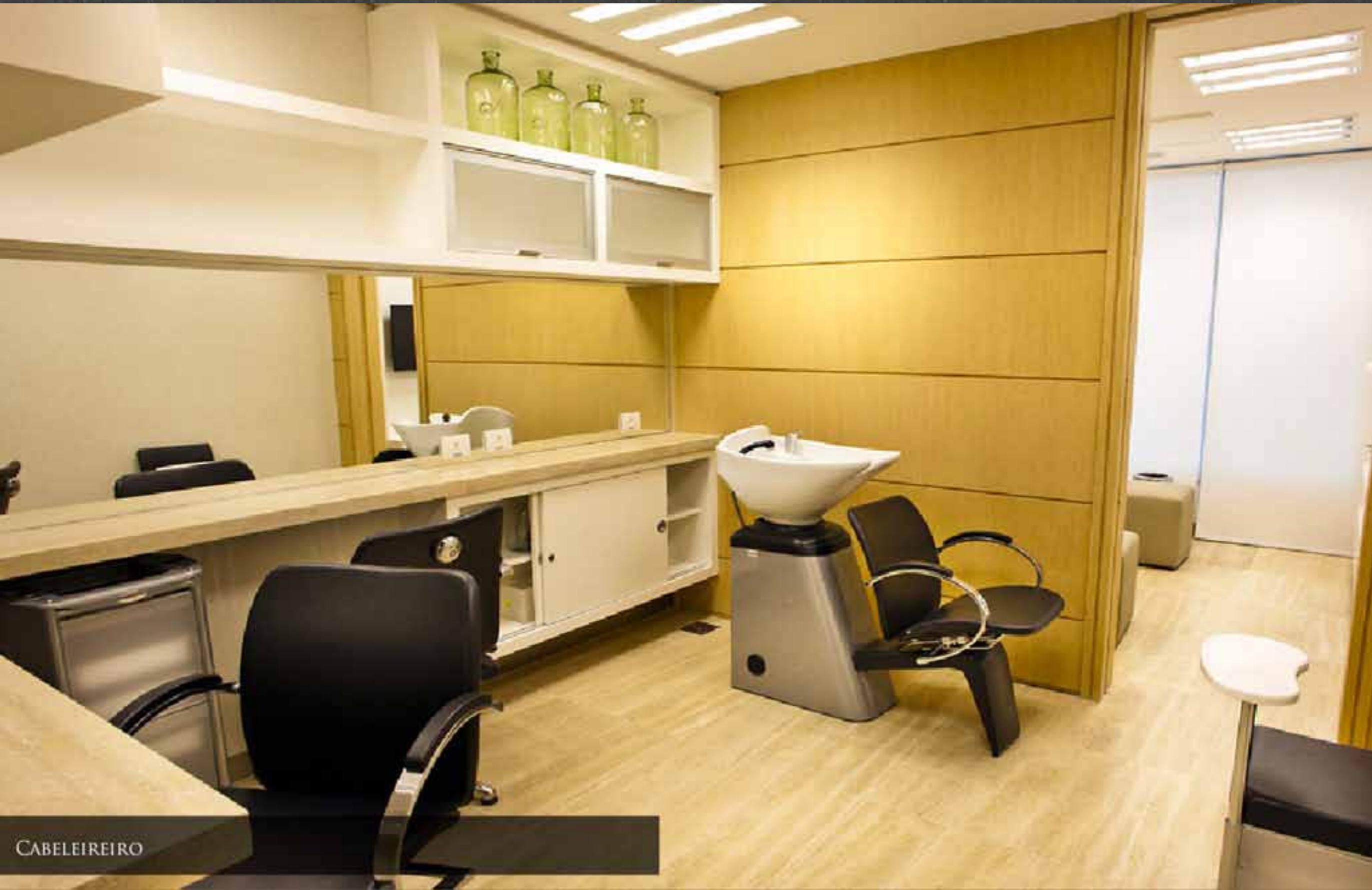
FOTO DA ENTRADA DO CLUB SPA FONTVIEILLE



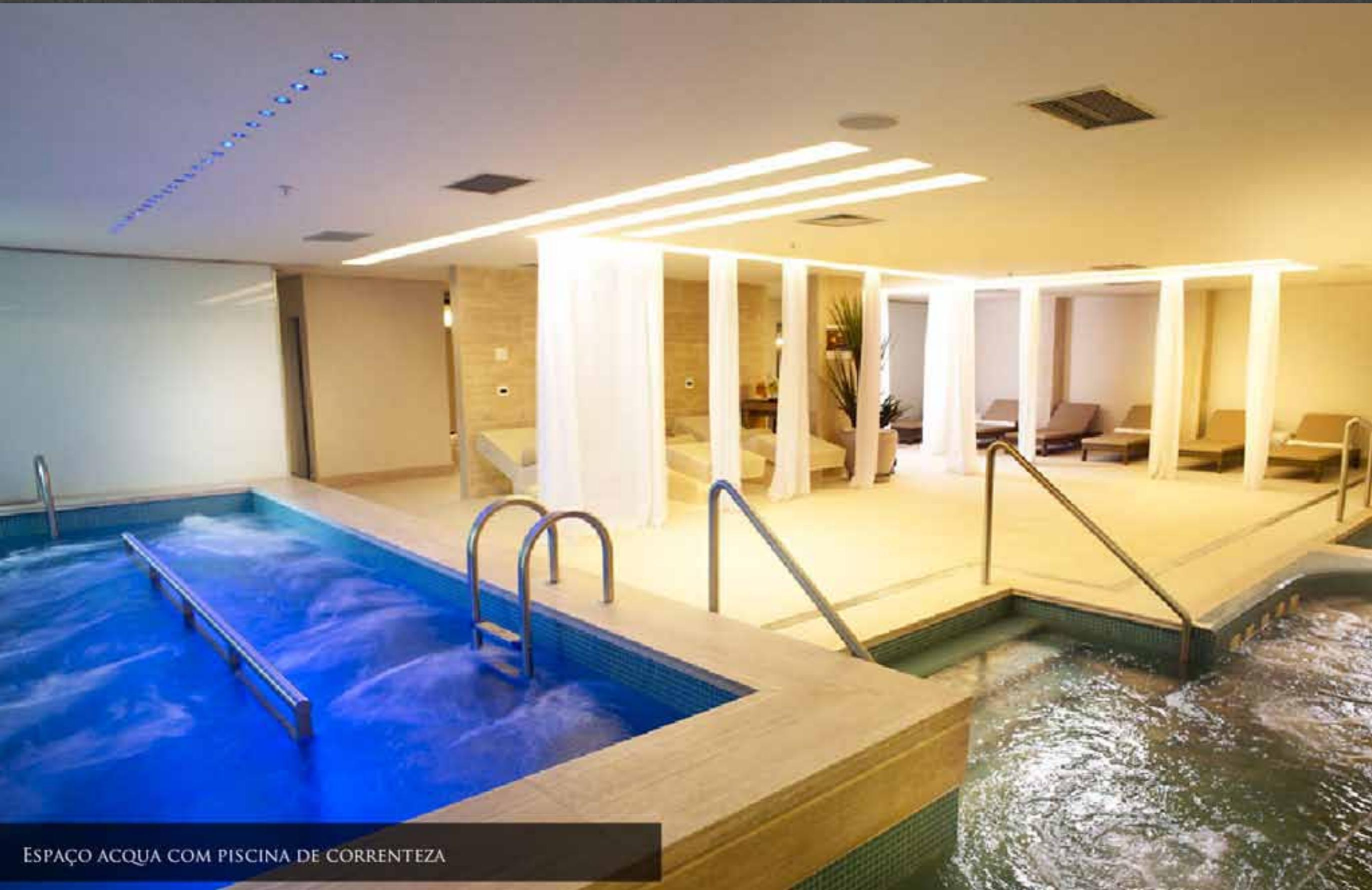
SALA DE ESPERA E AROMATIZAÇÃO















MAISONS

GRIMALDI E
CHARLES PREMIER



MAISONS

SAINT CHARLES E
DES GUELFES



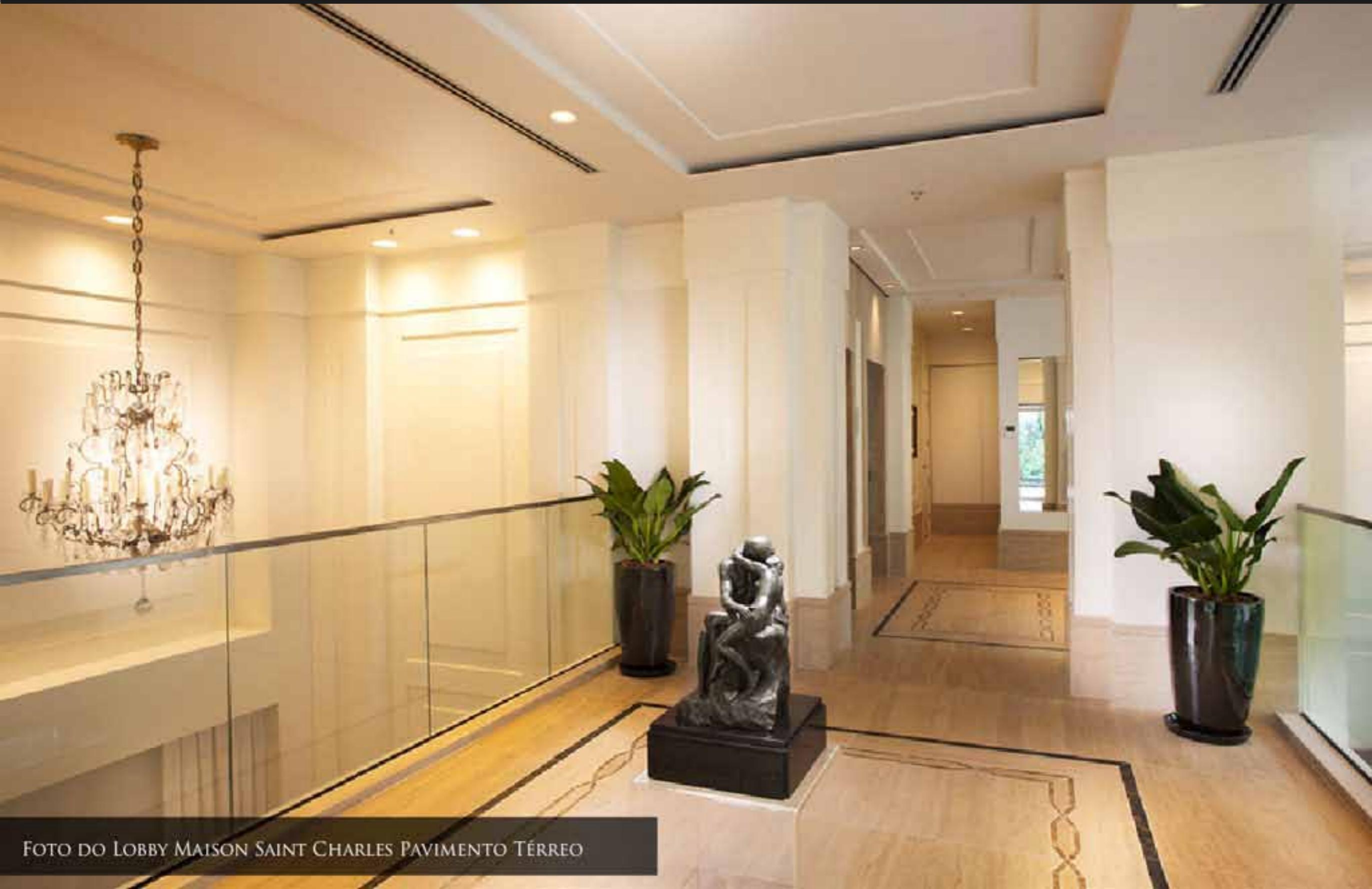


FOTO DO LOBBY MAISON SAINT CHARLES PAVIMENTO TÉRREO



FOTO DO LOBBY MAISON SAINT CHARLES PAVIMENTO SUPERIOR

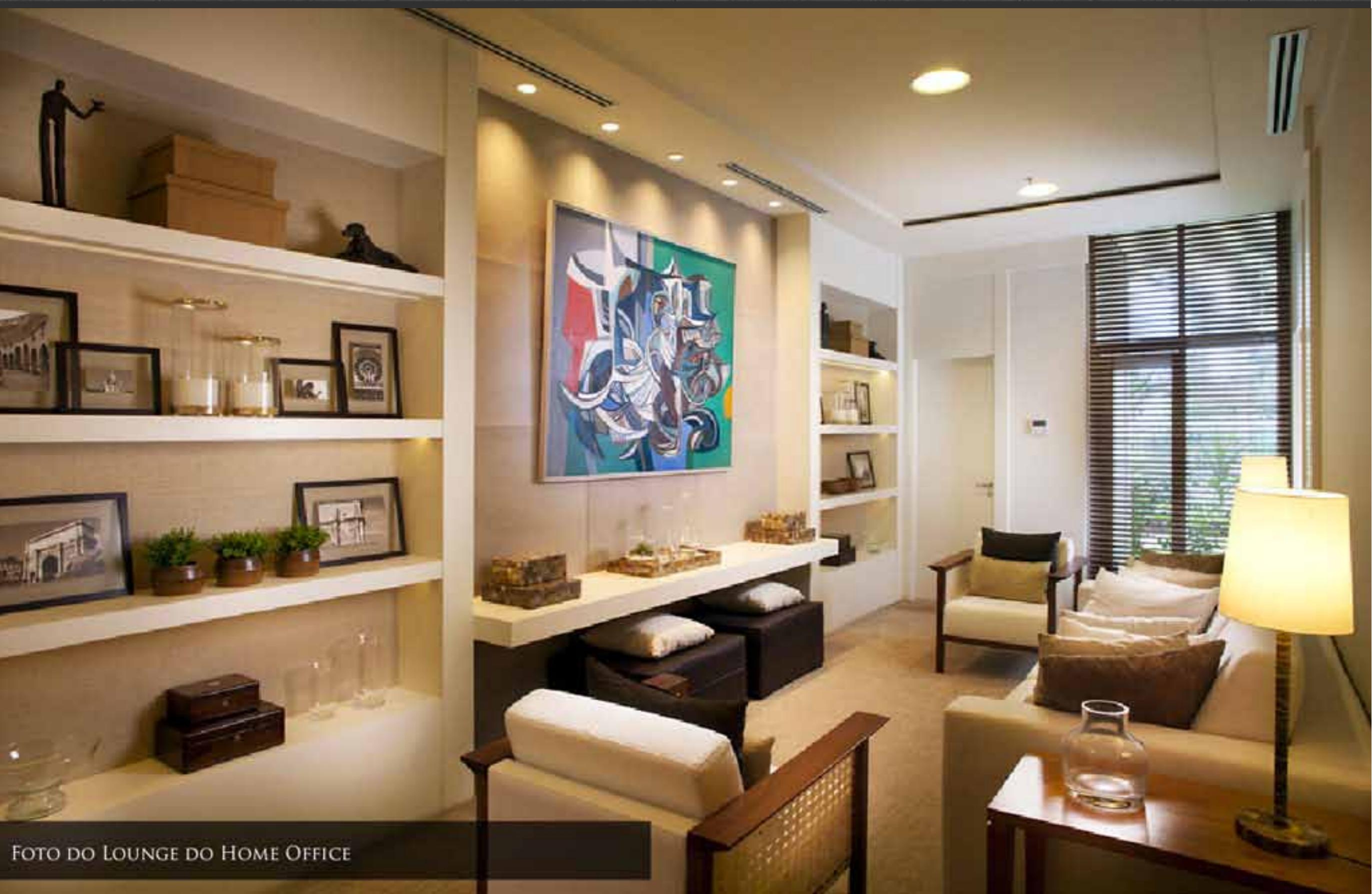


FOTO DO LOUNGE DO HOME OFFICE

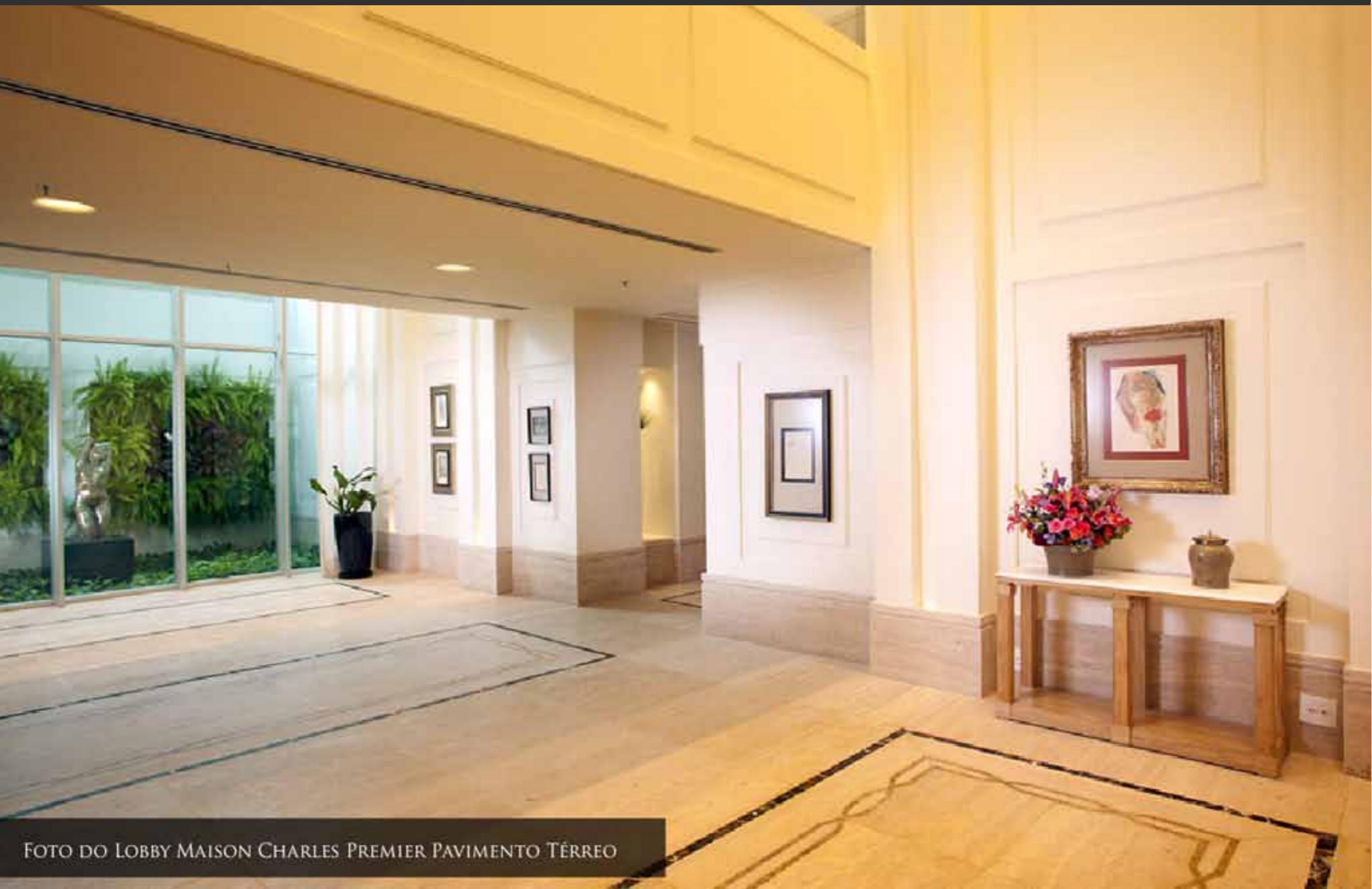


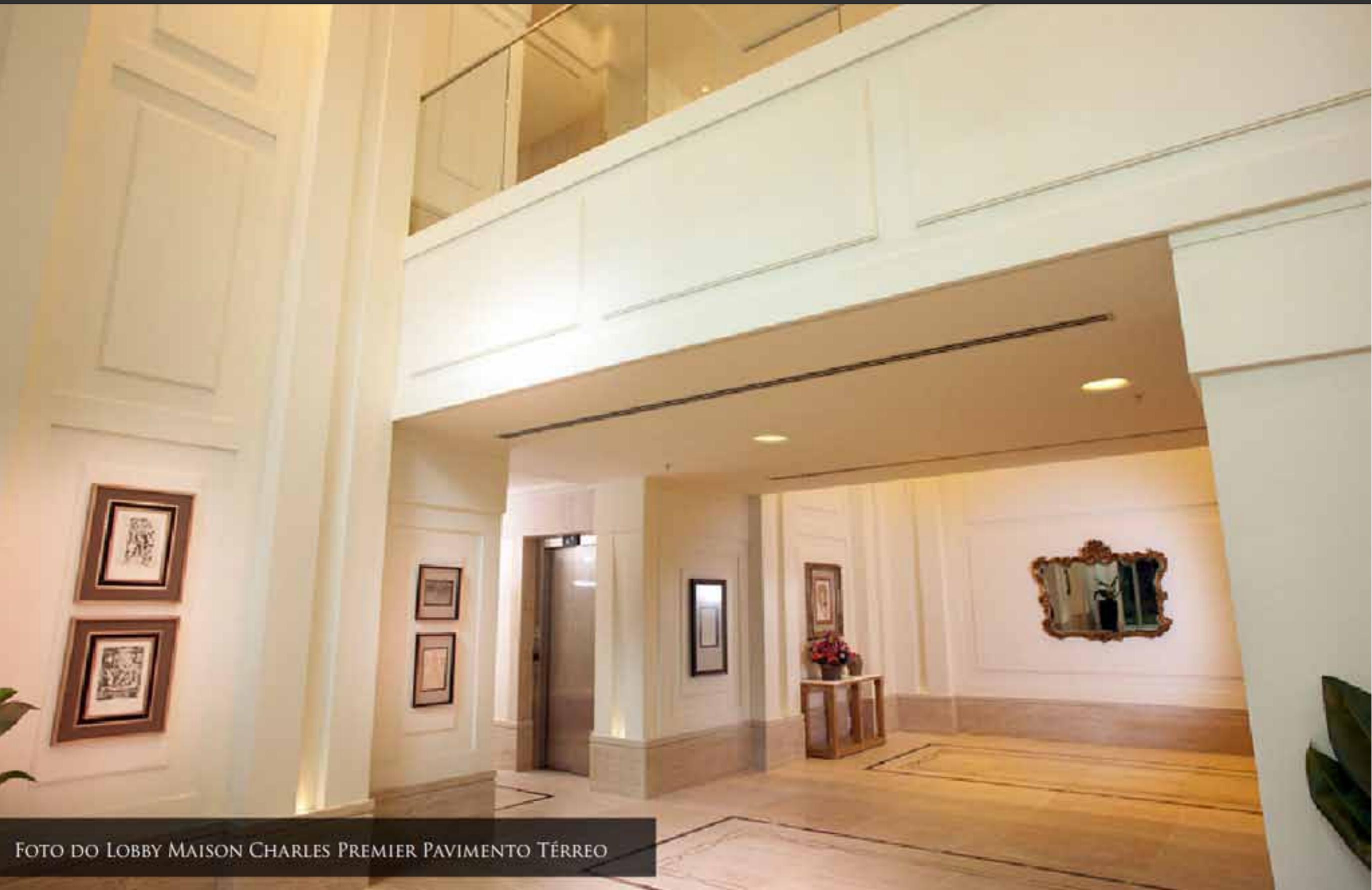




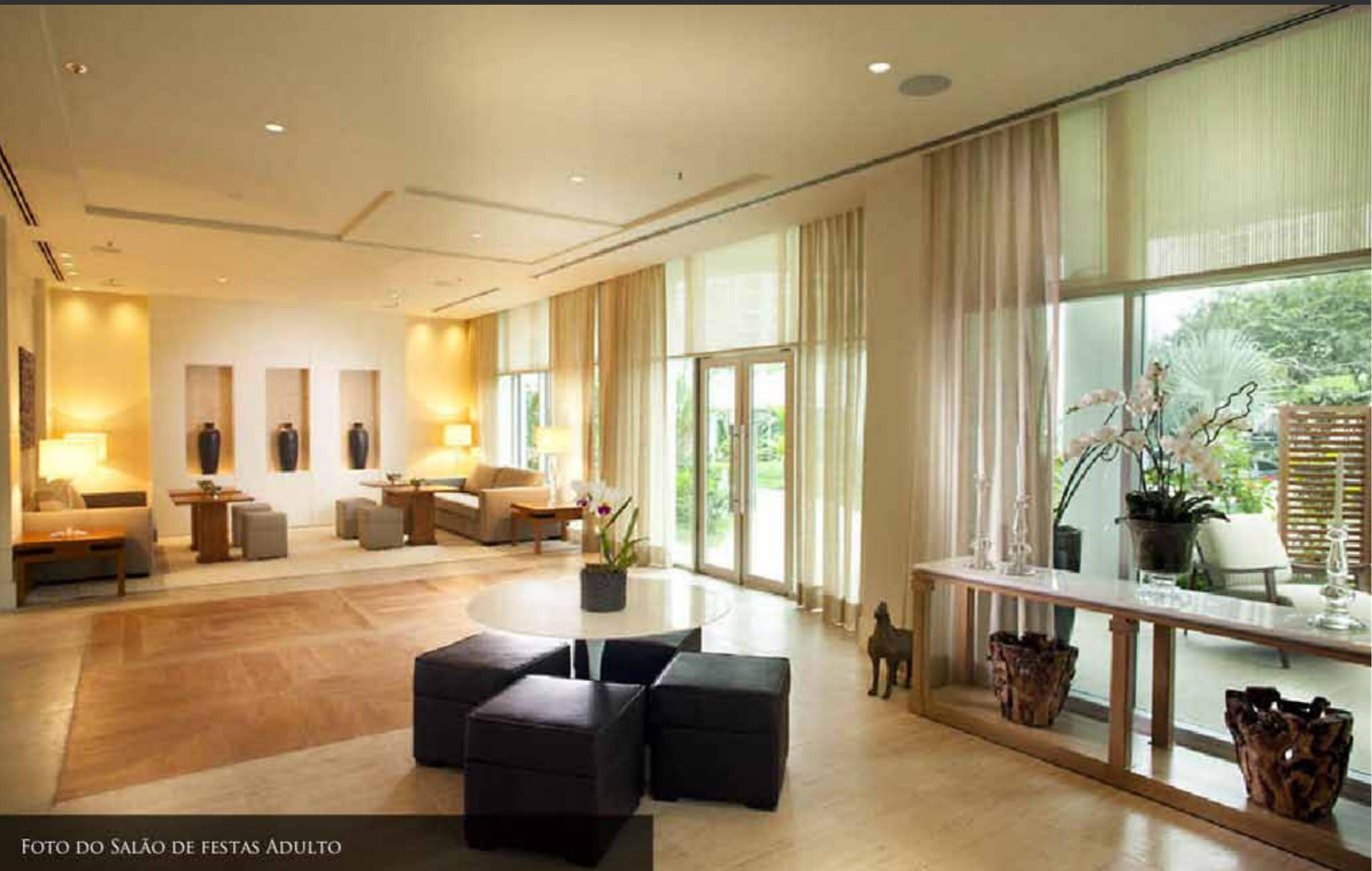


FOTO DO BAR DA CAVE



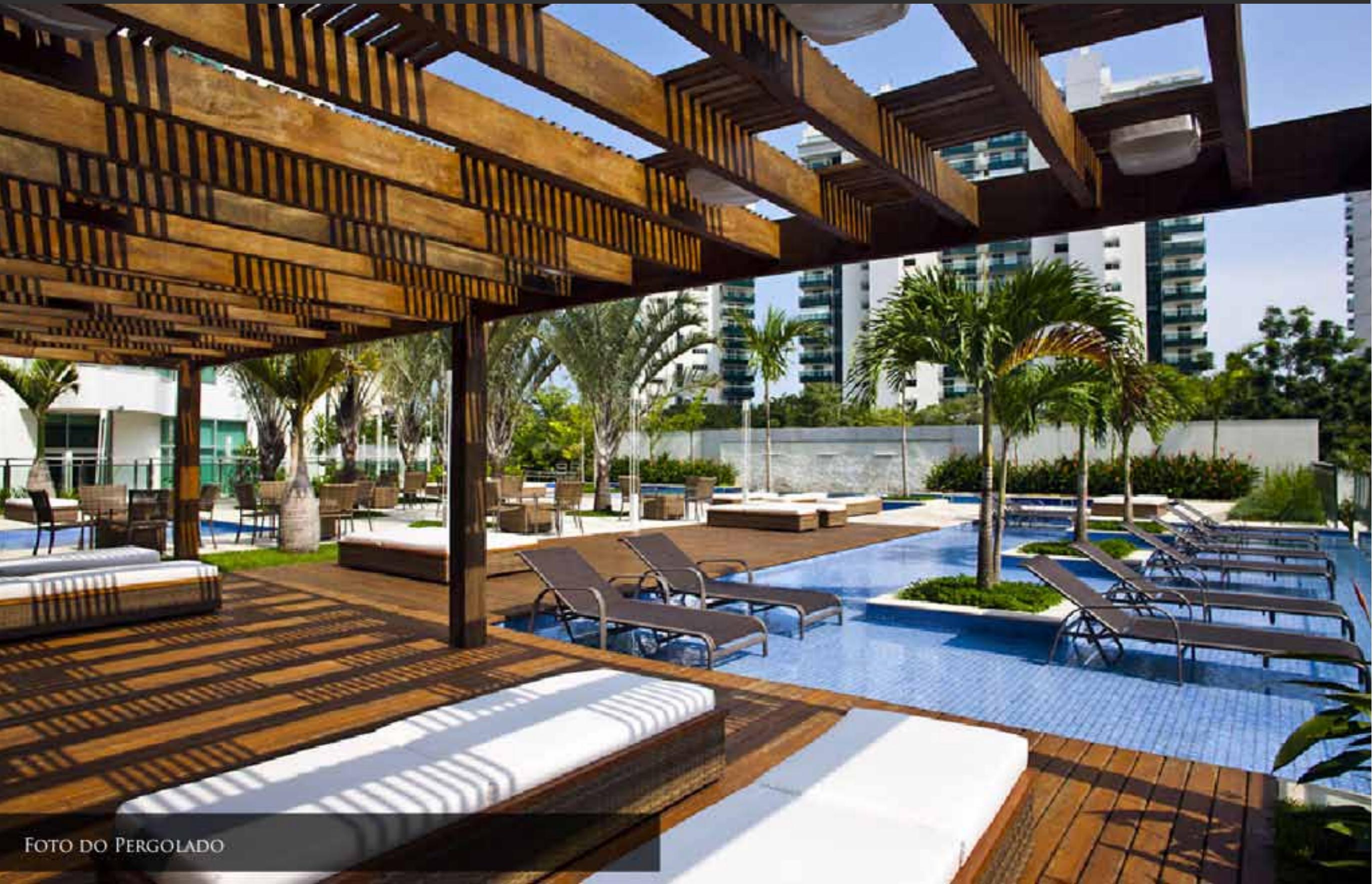












MAISON GRIMALDI
PLANTA TIPO PAVIMENTO IMPAR
APARTAMENTOS 101/301/501/701/901/1101/1301
ÁREA PRIVATIVA: 418,30 m²

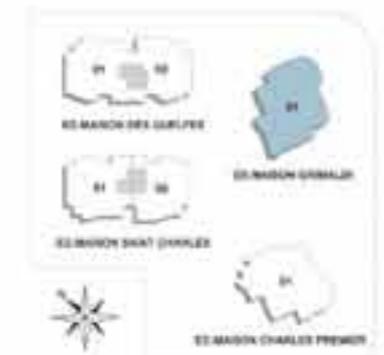


Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m²)
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m²).

0.00 0.50 1.00 2.00 4.00

Escala Gráfica

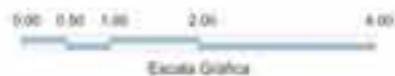


MAISON GRIMALDI
PLANTA DA COBERTURA - PAVIMENTO INFERIOR
APARTAMENTO 1501
ÁREA PRIVATIVA DE 830.73 M²



Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m²)
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m²).



MAISON GRIMALDI
PLANTA DA COBERTURA - PAVIMENTO SUPERIOR
APARTAMENTO 1501
ÁREA PRIVATIVA: 830,73m²



Notas

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m²)
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m²).



MAISON CHARLES PREMIER
 PLANTA TIPO PAVIMENTO ÍMPAR
 APARTAMENTOS 101/301/501/701/901/1101/1301
 ÁREA PRIVATIVA: 402,88 m²



Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
 Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
 As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
 e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m²)
 e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m²).



MAISON CHARLES PREMIER
PLANTA TIPO PAVIMENTO PAR
APARTAMENTOS 201/401/601/801/1001/1201/1401
ÁREA PRIVATIVA: 401,45 m²



Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato. Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo. As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes, e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m²) e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m²).



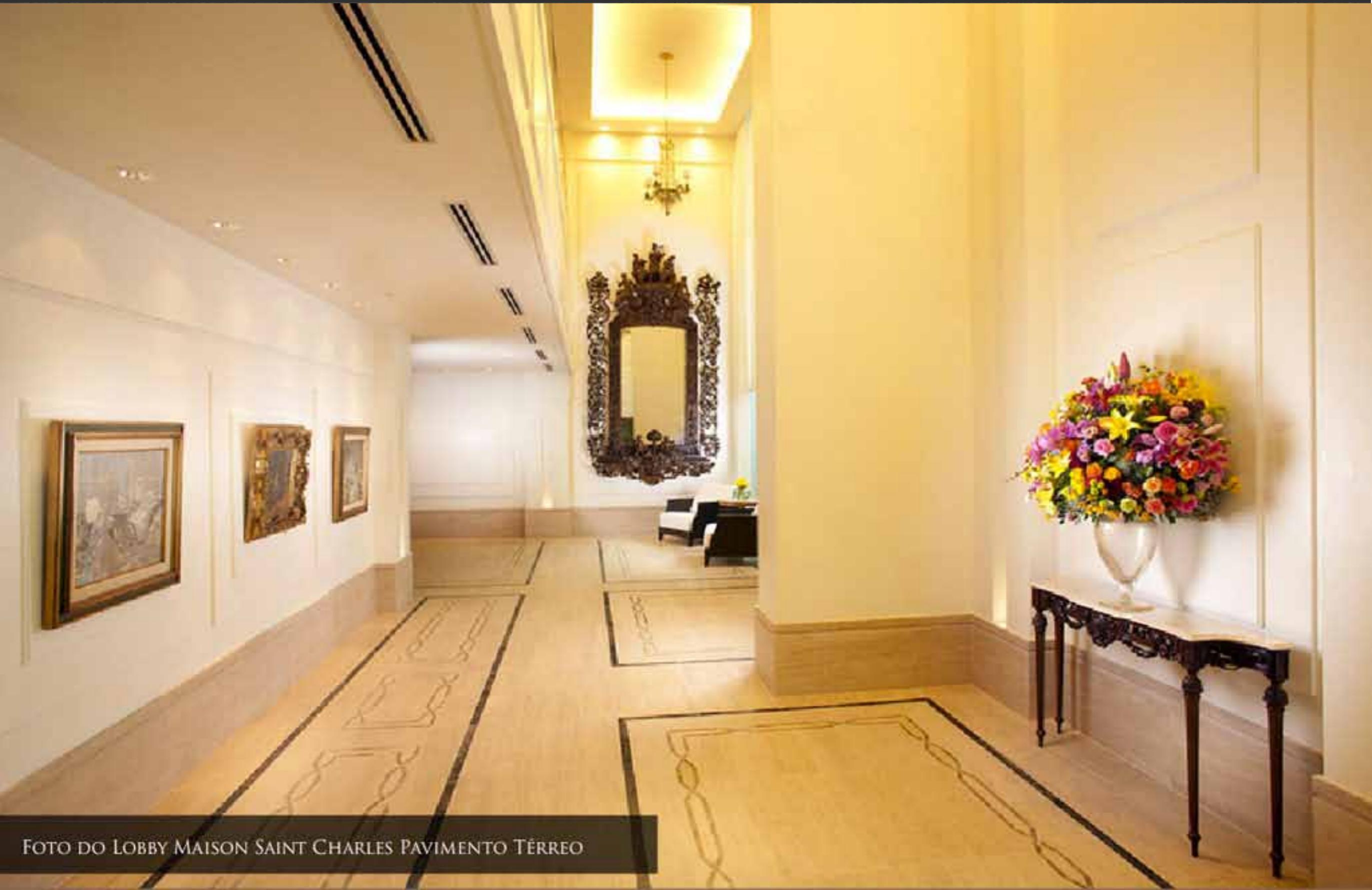
MAISON CHARLES PREMIER
 PLANTA DA COBERTURA - PAVIMENTO SUPERIOR
 APARTAMENTOS 1501
 ÁREA PRIVATIVA: 602,83 m²

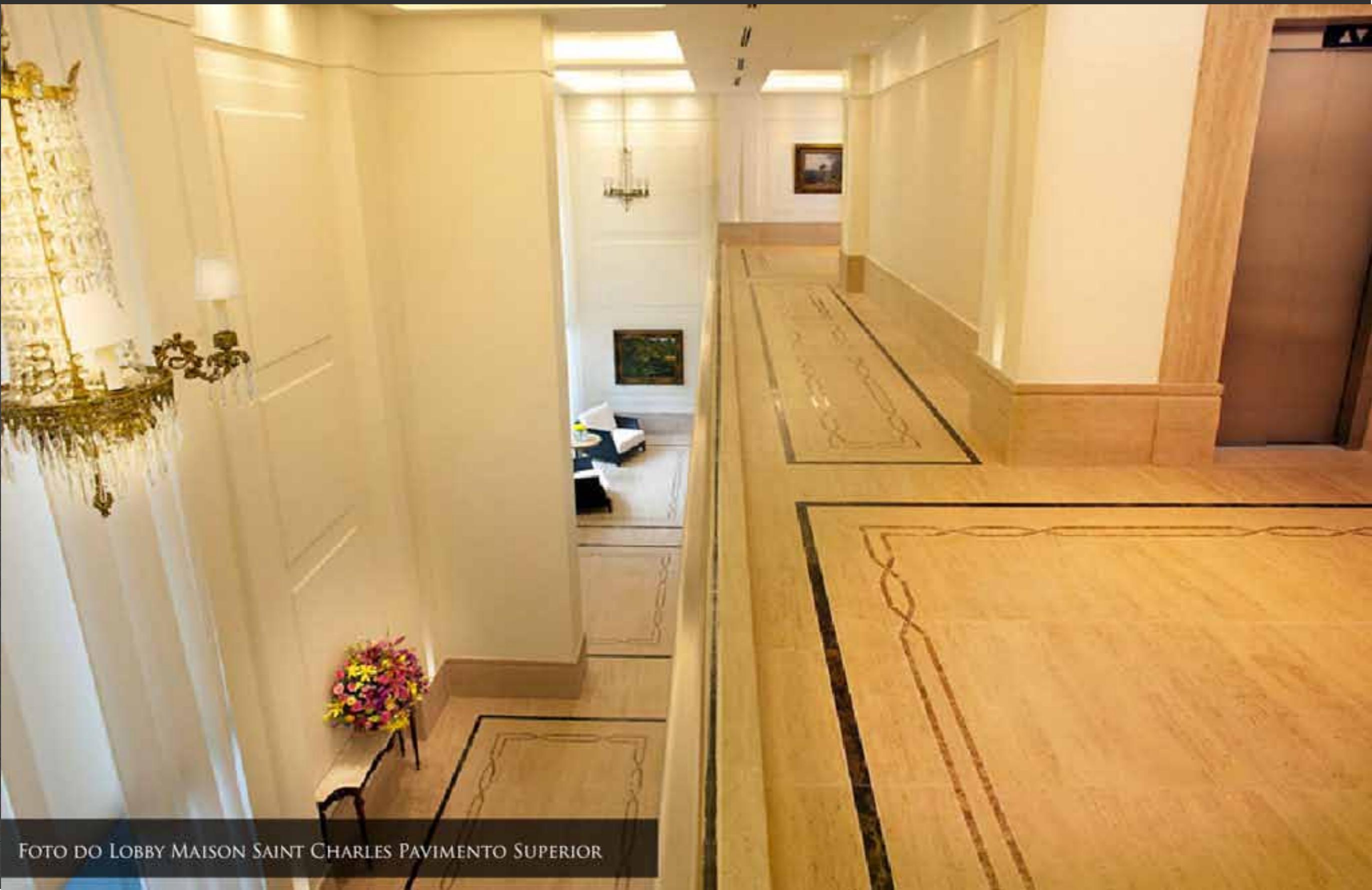


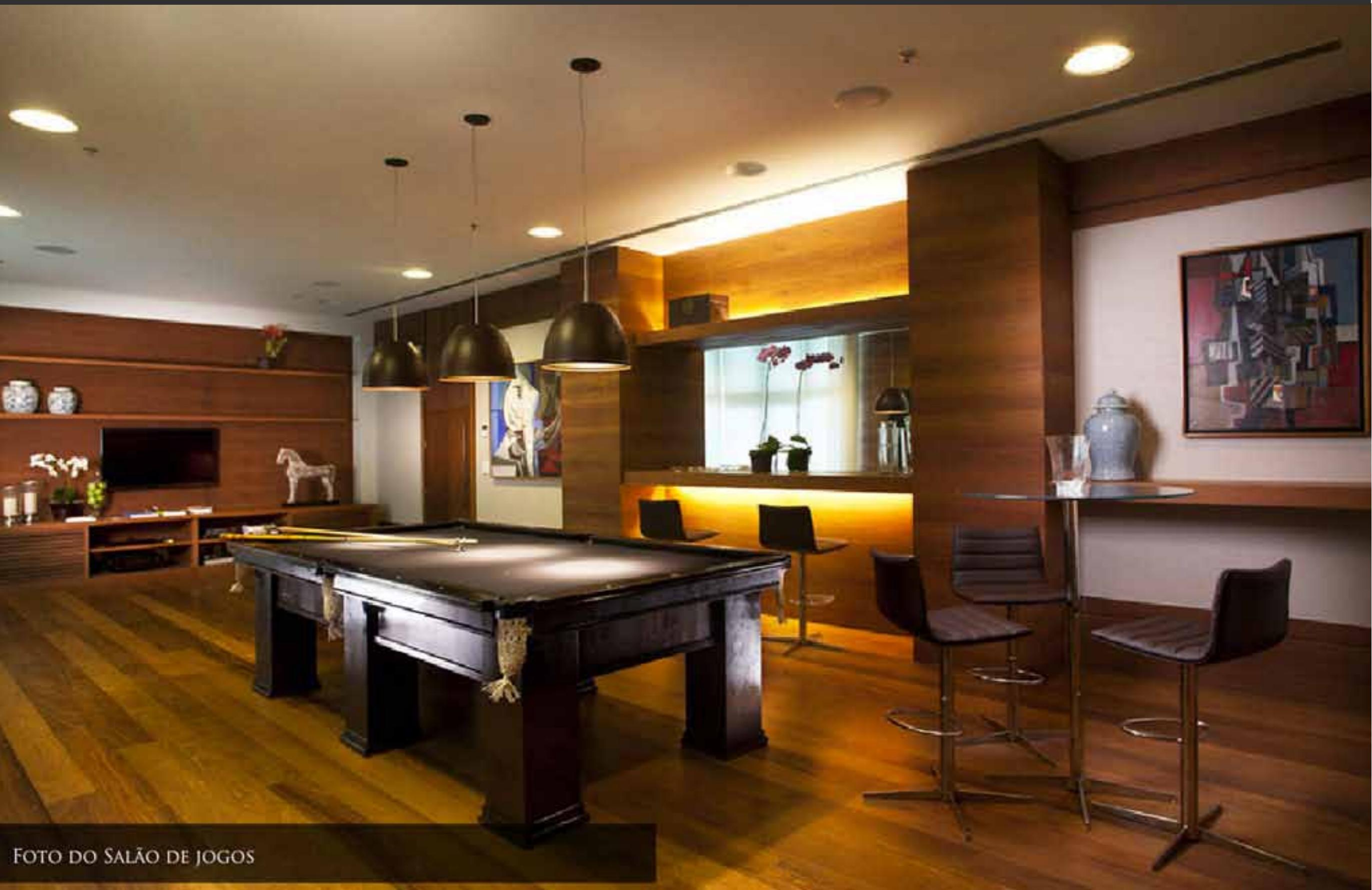
Notas:

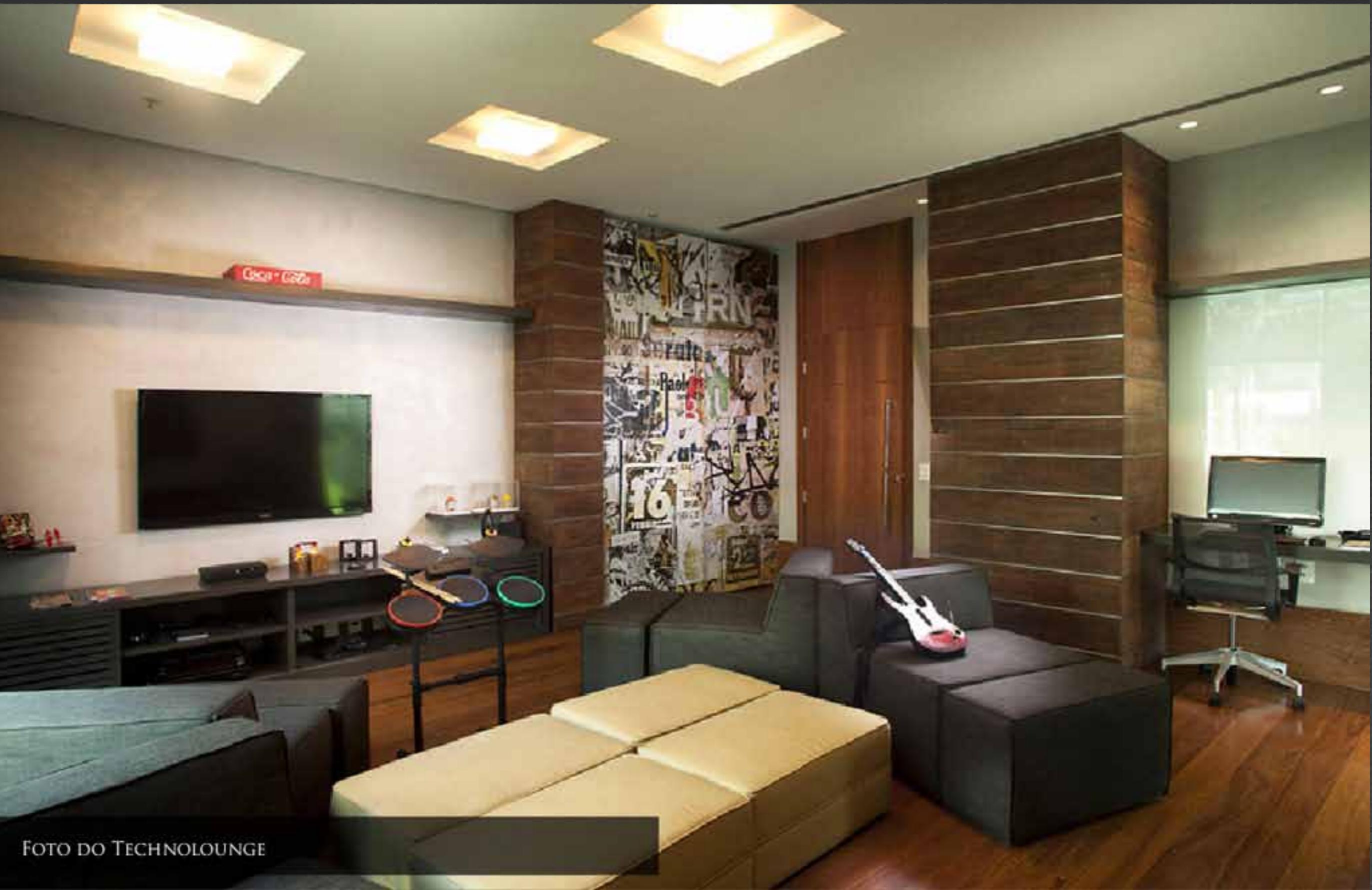
O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
 Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
 As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
 e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m²)
 e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m²).

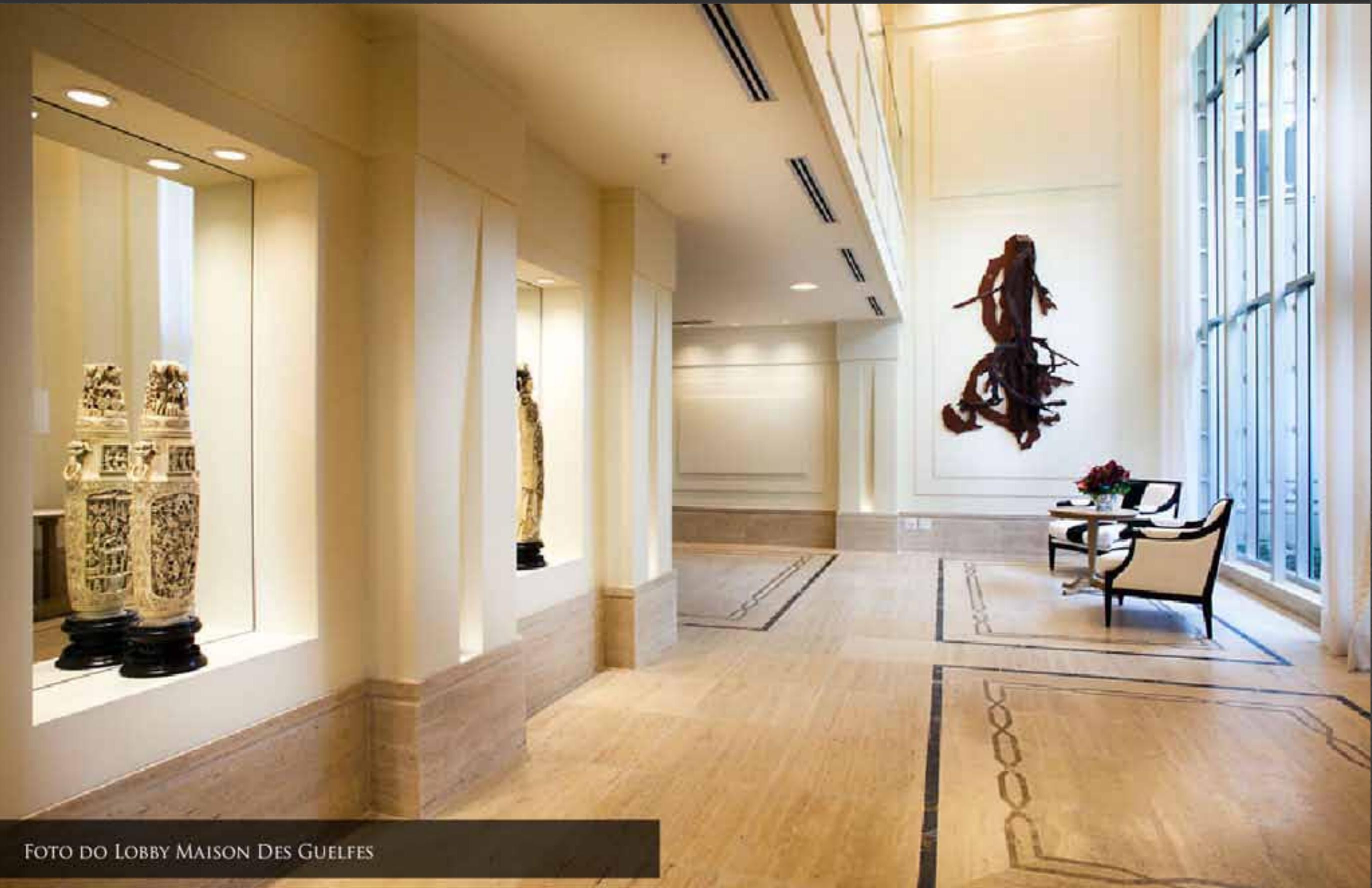


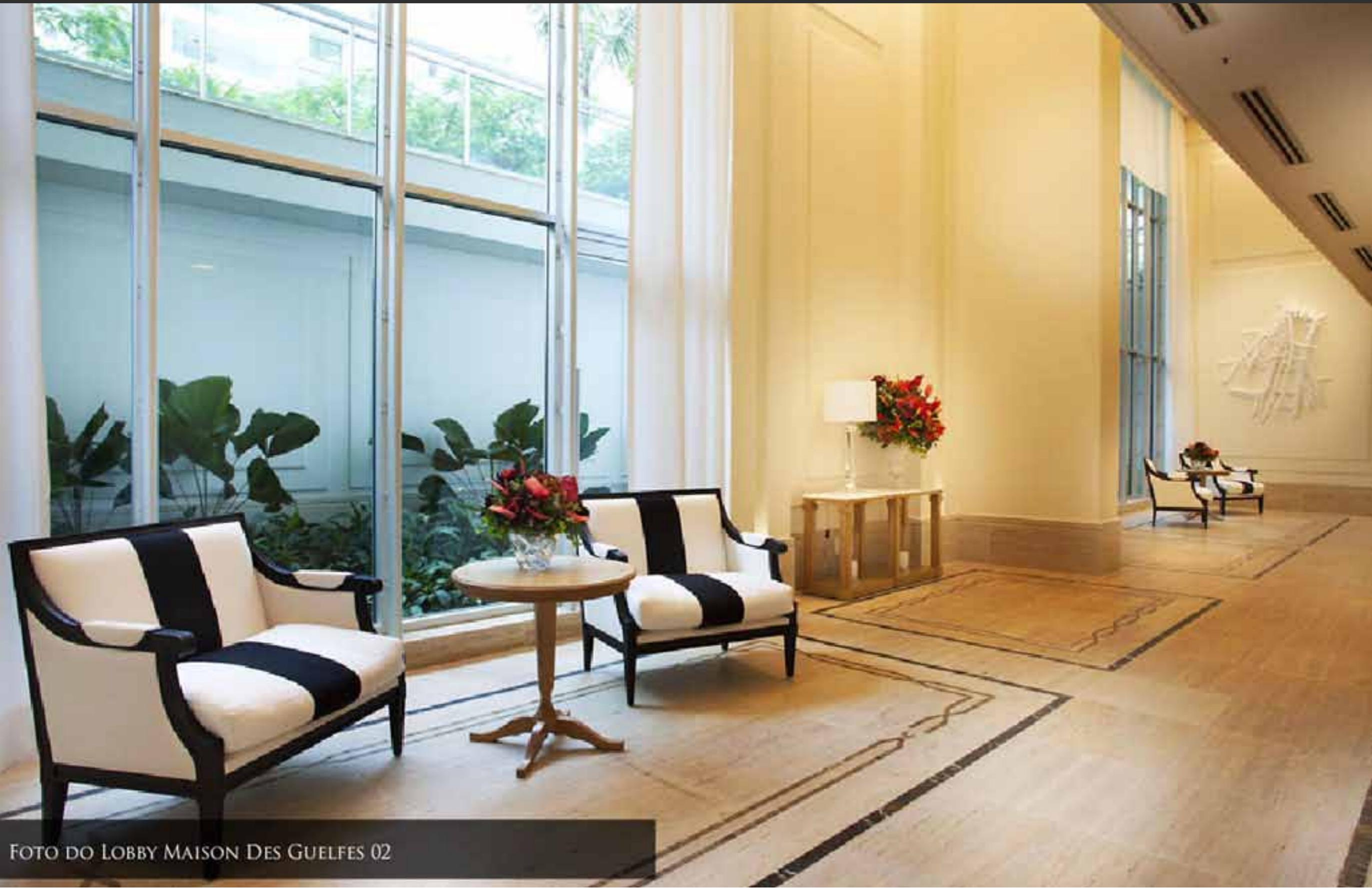


























MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES
PLANTA DO 1º AO 10º PAVIMENTO - COLUNA 01
APARTAMENTOS 101/201/301/401/501/601/701/801/901/1001
ÁREA PRIVATIVA: 296,33 m²



Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevador Social (4,01m²)
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m²).

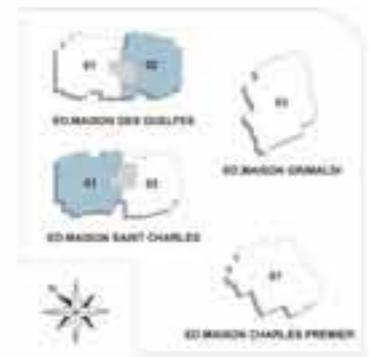


MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES
PLANTA DO 11º PAVIMENTO - COLUNA 01
APARTAMENTOS 1101
ÁREA PRIVATIVA: 296,30 m²



Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevador Social (4,01m²)
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m²).



MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES
PLANTA NDO 12º AO 14º PAVIMENTO - COLUNA 01
APARTAMENTOS 1201/ 1301/1401
ÁREA PRIVATIVA: 306,36 m²

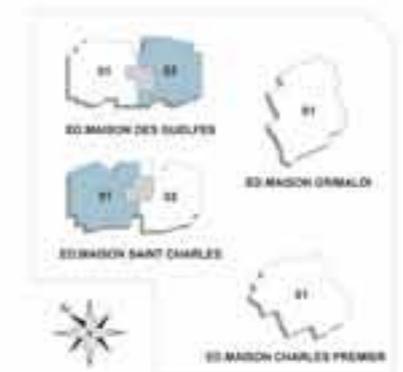


Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevador Social (4,01m²)
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m²).

0.00 0.50 1.00 2.00 4.00

Escala Gráfica

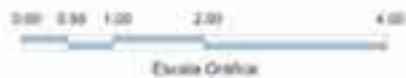


MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES
PLANTA COBERTURA - PAVIMENTO INFERIOR - COLUNA 01
APARTAMENTO 1501
ÁREA PRIVATIVA: 612,72 m²



Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (4,01m²)
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m²).



MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES
PLANTA COBERTURA - PAVIMENTO SUPERIOR - COLUNA 01
APARTAMENTOS 1501
ÁREA PRIVATIVA: 612,72m²



Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m²)
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m²).

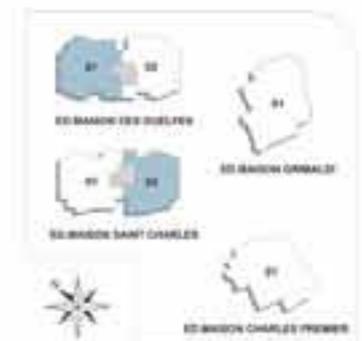


MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES
PLANTA DO 1º AO 31º PAVIMENTO - COLUNA 02
APARTAMENTOS 102/202/302/402/502/602/702/802/902/1102
ÁREA PRIVATIVA: 298,90m²



Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevador Social (4,01m²)
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m²).



MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES
PLANTA DO 12º AO 14º PAVIMENTO - COLUNA 02
APARTAMENTOS 1201/1301/1401
ÁREA PRIVATIVA: 311,08m²

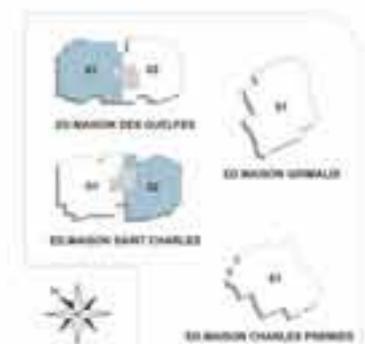


Notas

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevador Social (4,01m²)
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,10m²).



Escala Gráfica

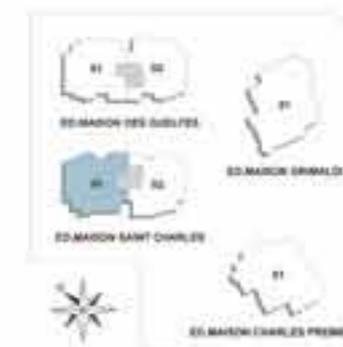


MAISON SAINT CHARLES E MAISON DES GUELFES
PLANTA COBERTURA - PAVIMENTO SUPERIOR - COLUNA 01
APARTAMENTOS 1501
ÁREA PRIVATIVA: 612,72m²



Notas:

O mobiliário, equipamentos e divisórias não são parte integrante do contrato.
Os revestimentos a serem utilizados estão especificados no memorial descritivo.
As cotas e áreas indicadas são privativas, medidas entre eixos de paredes,
e incluem as paredes externas. Faz parte da área privativa o Hall Elevadores Sociais (8,92m²)
e o espaço para condensadoras de ar-condicionado (3,78m²).



FONT **V**IEILLE

VIVER BEM É VIVER COM ARTE

FUNDADA PELO ENGENHEIRO CARLOS FERNANDO DE CARVALHO EM 1951, A CARVALHO HOSKEN CONQUISTOU RAPIDAMENTE UMA POSIÇÃO DE DESTAQUE NA HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO CIVIL E DO DESENVOLVIMENTO URBANO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.

AO LONGO DO TEMPO, PARTICIPOU ATIVAMENTE DA CONSTRUÇÃO DE BRASÍLIA, REALIZOU GRANDES OBRAS PÚBLICAS POR TODO O PAÍS E CRIOU ARROJADOS PROJETOS RESIDENCIAIS E COMERCIAIS NO RIO DE JANEIRO, CIDADE EM QUE MAIS TARDE ELEGERIA PARA CONSOLIDAR SUA VISÃO URBANÍSTICA.

A PARTIR DOS ANOS 80, A CARVALHO HOSKEN PASSA A DEDICAR-SE AO DESENVOLVIMENTO DE GRANDES ÁREAS NA BARRA DA TIJUCA, PROJETANDO NELAS NOVOS BAIRROS. RIO2, PENÍNSULA E CIDADE JARDIM SÃO EXEMPLOS DE BAIRROS IMPLANTADOS PELA EMPRESA, CUJOS PROJETOS REPRESENTAM O QUE EXISTE DE MAIS MODERNO E ORGANIZADO EM TERMOS DE OCUPAÇÃO URBANA.

HOJE, TOTALMENTE DEDICADA AO DESENVOLVIMENTO URBANO DA BARRA DA TIJUCA, A CARVALHO HOSKEN INICIA A OCUPAÇÃO DO CENTRO METROPOLITANO, INSERINDO NELE UM DOS MAIORES E MAIS MODERNOS SHOPPINGS DA REGIÃO, PREPARA-SE PARA CONSTRUIR AQUELA QUE SERÁ A PRIMEIRA VILA OLÍMPICA DE ALTO PADRÃO NA HISTÓRIA DOS JOGOS OLÍMPICOS E ENTREGA, NA PENÍNSULA, UM NOVO ÍCONE DE ALTO PADRÃO DO MERCADO IMOBILIÁRIO BRASILEIRO, FONTVIEILLE, MARCANDO ASSIM O INÍCIO DA SUA ATUAÇÃO NO MERCADO IMOBILIÁRIO DE ALTÍSSIMO LUXO.

FONT  VIEILLE

VIVER BEM É VIVER COM ARTE