

RETRATO



É DESLUMBRANTE.

Imagine viver em um cartão postal, no coração do Rio de Janeiro. Uma das paisagens mais icônicas da cidade agora, a Lagoa Rodrigo de Freitas, agora é palco para mais um espetáculo de empreendimento exclusivo com a assinatura Mozak.





R

Um passeio pela Lagoa ao amanhecer ou no fim de tarde é quase uma poesia que tranquiliza a alma. Desperte a alegria no olhar contemplando a tamanha exuberância dessa nossa inigualável beleza natural, todos os dias.



IVAN REZENDE ARQUITETURA CONCEPÇÃO DE INTERIORES E FACHADA

"O olhar percorre a linha de um horizonte de beleza. Uma ampla visão nos inspira a romper com os limites do dentro e fora. Tudo se reflete no espelho a nossa frente. A Lagoa, as montanhas, ampla paisagem, panorama que se descontina. Azuis e verdes invadem o espaço e nos coloca num Rio de mágica poesia."

R

Mais um projeto primoroso realizado pela Mozak, com uma equipe de profissionais renomados assinando cada detalhe do nosso Retrato.



O escritório possui filosofia centrada no desenvolvimento do projeto arquitetônico como um produto global que responda aos desejos e necessidades dos clientes. Ivan Rezende Arquitetura tem em seu currículo premiações do Instituto dos Arquitetos do Brasil - IAB, Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura - Asbea, Museu da Casa Brasileira - MCB, entre outros.

FOTO: ANDRÉ NAZARETH

INÁCIO OBADIA PROJETO ARQUITETÔNICO

"Cada novo projeto é um sonho e uma oportunidade de planejar o futuro. O Retrato traz para si o diferencial de estar inserido em um cenário deslumbrante, como é a Lagoa Rodrigo de Freitas. Um projeto dessa magnitude nos desafia a pensar a essência da arquitetura e a busca do belo, aquela que nos faz sentir bem e que respeita seu entorno. É a eterna motivação pela busca do melhor."



Arquiteto desde 1971 e atualmente pelo escritório Inacio Obadia Arquitetura. Obadia Arquitetura e Planejamento, atuando desde 1974 em projetos de Arquitetura e voltados para construção de edificações que acrescentem valor e importância ao local onde se situam. Grande parte de seu trabalho consiste em edificações multifamiliares, sempre preocupado em atender à demanda ao desejo das empresas e futuros moradores. A qualidade é o foco de seu desenvolvimento.

EMBYÁ

PROJETO DE PAISAGISMO

"O paisagismo, nessa obra única, liga o edifício com a natureza exuberante da Lagoa pelo uso de uma seleção de plantas que irão promover o enriquecimento da biodiversidade e da experiência do morador, reforçando o caráter único desse local privilegiado pela paisagem."

A dupla Duarte Vaz e Pierre-Andre Martin estão a frente da Embýá. Juntas, suas trajetórias profissionais somam nada menos que a experiência profissional iniciada no ateliê de Roberto Burle Marx e a atuação em diversos projetos paisagísticos internacionais. Seus trabalhos propõem uma abordagem colaborativa e contextual para a criação de paisagens únicas e sustentáveis.



LD STUDIO

PROJETO DE ILUMINAÇÃO

"Adoramos a oportunidade de trazer luz e construir uma atmosfera acolhedora e especial a este novo endereço na Epitácio Pessoa."

O premiado Studio possui mais de 20 anos de história e tem em seu portfólio projetos como o Museu do Amanhã, Fasano Ipanema, Gran Hyatt Barra, Casa Daros, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, entre outros.

HAGANÁ

PROJETO DE SEGURANÇA

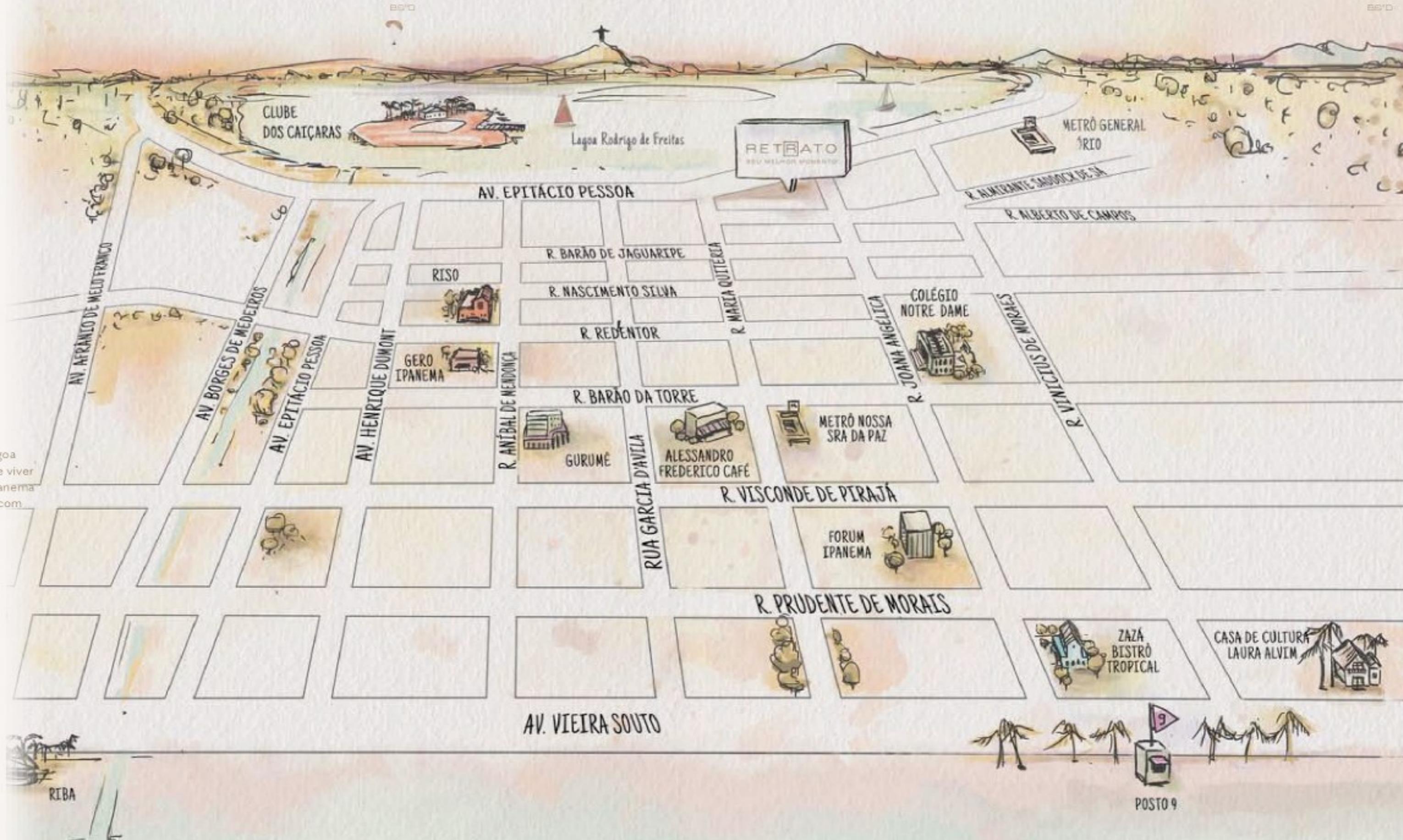
"Possuímos mais de 20 anos de atuação nas áreas de segurança e tecnologia, atuando nos Estados do Rio de Janeiro e São Paulo. Ficamos honrados com o convite da Mozak para fazer parte desse projeto. Um empreendimento diferenciado, em um dos bairros mais nobres do Rio. Usaremos toda expertise de nossa equipe para trazer o que existe de mais avançado no mercado, desenvolvendo um residencial moderno e seguro, onde tranquilidade e praticidade serão parte da rotina dos moradores."



RETRATO

R

Escolhemos um dos últimos terrenos disponíveis em frente à Lagoa Rodrigo de Freitas para criar um projeto que refletisse a leveza de viver a plenitude da atmosfera carioca, a poucos passos da praia de Ipanema e do metrô, conectando uma das melhores regiões para se viver com o que você mais ama em toda a cidade.





RETRATO

6 UNIDADES | 1 APARTAMENTO POR ANDAR

VISTA PANORÂMICA PARA A
LAGOA RODRIGO DE FREITAS

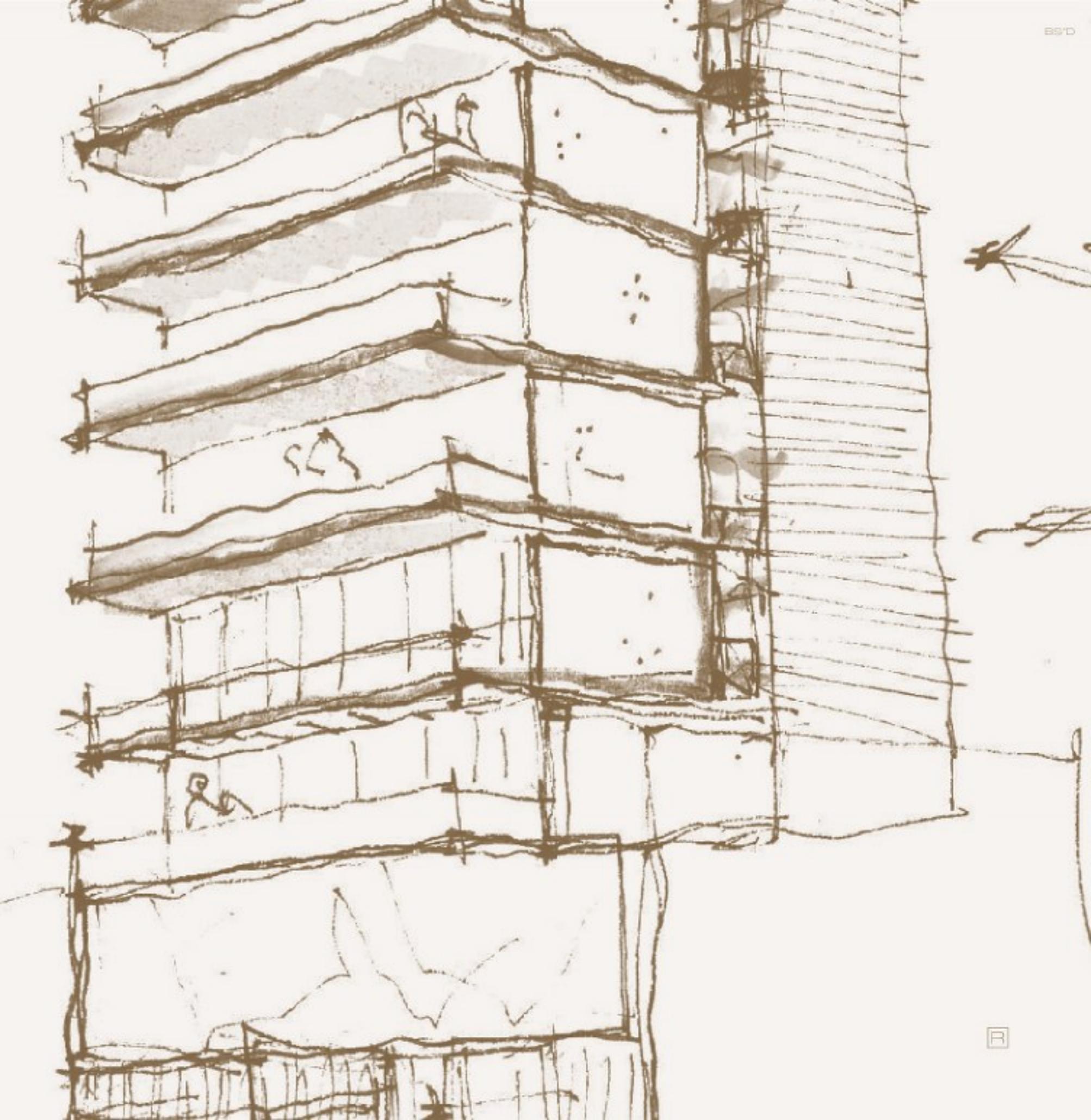
1 GARDEN | 4 TIPOS | 1 COBERTURA

122,67 A 336,72 M²

2 VAGAS POR APARTAMENTO*

AV. EPITÁCIO PESSOA, 1484 - LAGOA

*Apartamento 101 – 1 vaga na escritura / 1 vaga na comprovação de condômino.



QUADRO DE ÁREAS

UNIDADES	APARTAMENTO (M ²)	VARANDA (M ²)	TERRAÇO DESCOBERTO (M ²)	PUC (M ²)	ÁREA TOTAL (M ²)
101*	103,30	19,37	110,75	103,30	336,72
201 a 501	103,30	19,37	-	-	122,67
601	103,30	-	19,37	-	122,67

QUADRO DE VAGAS

UNIDADES	TOTAL VAGAS
101*	2
201 a 501	2
601	2

VAGAS: 12,5m² - 2,5x5,00m COBERTA

*APARTAMENTO 101 – 1 VAGA NA ESCRITURA
1 VAGA NA CONVENÇÃO DE CONDOMÍNIO



BS'D

RETRATO

Morar em um dos mais
belos postais cariocas
é um privilégio.

BS'D



BS'D

RETRATO

Um projeto absolutamente personalizado.

Pelo endereço, pela grife arquitetônica e pelo atendimento diferenciado que a mozak oferece.

Um projeto de apenas 6 unidades e
o mais alto grau de exclusividade.

BS'D



PERSPECTIVA ARTÍSTICA DA ENTRADA

R

Eternizamos um instante perfeito,
capturado pelo olhar do design e
emoldurado com a natureza.



PERSPECTIVA ARTÍSTICA DA PORTARIA



A beleza exterior estende-se ao
interior em cada detalhe.

Com luminosidade natural e amplitude.

R

PERSPECTIVA ARTÍSTICA DA SALA AMPLIADA



Para inspirar leveza e calmaria.

R

PERSPECTIVA ARTÍSTICA DA SUÍTE





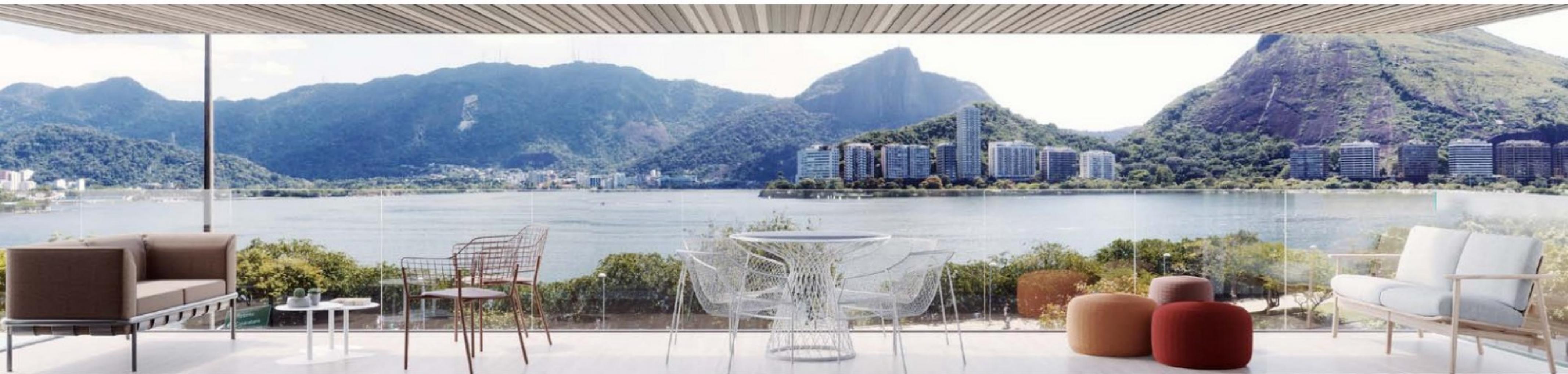
PERSPECTIVA ARTÍSTICA DA SALA

R

Olhar ao seu redor
e contemplar a
beleza de cada dia.

A essência do Rio de Janeiro
retratada em uma vista icônica.

R



PERSPECTIVA ARTÍSTICA DA VARANDA



Encante-se nos dourados
de um entardecer carioca.

TIPO
4 QUARTOS
APARTAMENTO 201 A 601

ÁREA PRIVATIVA TOTAL
103,30 M² + 19,37 M² (VARANDA) = 122,67 M²



CONSULTAR A PLANTA
COM A CONSTRUTORA

OPÇÃO PERSONALIZADA
3 QUARTOS
SALA AMPLIADA
APARTAMENTO 201 A 601

ÁREA PRIVATIVA TOTAL
103,30 M² + 19,37 M² (VARANDA) = 122,67 M²



A decoração e os revestimentos são imagens meramente ilustrativas. Os móveis, assim como os materiais de acabamento representados na planta são de dimensões comerciais e não fazem parte do contrato de construção. O imóvel será entregue como indicado no memorial descritivo. Esta é uma planta provisória sujeita à alteração sem aviso prévio. O projeto poderá sofrer modificações decorrentes das posturas municipais, concessionárias e do local. A planta apresenta localizações preliminares de pilaras e prumadas de instalações. As áreas privativas representam as áreas dos compartimentos somadas às áreas das paredes, pilares e prumadas. As áreas apresentadas em planta são de eixo a eixo das paredes.

A decoração e os revestimentos são imagens meramente ilustrativas. Os móveis, assim como os materiais de acabamento representados na planta são de dimensões comerciais e não fazem parte do contrato de construção. O imóvel será entregue como indicado no memorial descritivo. Esta é uma planta provisória sujeita à alteração sem aviso prévio. O projeto poderá sofrer modificações decorrentes das posturas municipais, concessionárias e do local. A planta apresenta localizações preliminares de pilaras e prumadas de instalações. As áreas privativas representam as áreas dos compartimentos somadas às áreas das paredes, pilares e prumadas. As cotas apresentadas em planta são de eixo a eixo das paredes.



ÁREA PRIVATIVA TOTAL
 $103,30\text{ M}^2 + 19,37\text{ M}^2(\text{VARANDA}) = 122,67\text{ M}^2$



ÁREA PRIVATIVA TOTAL
 $103,30\text{ M}^2 + 19,37\text{ M}^2(\text{VARANDA}) = 122,67\text{ M}^2$



A decoração e os revestimentos são imagens meramente ilustrativas. Os móveis, assim como os materiais de acabamento representados na planta são de dimensões comerciais e não fazem parte do contrato de construção. O imóvel será entregue como indicado no memorial descritivo. Esta é uma planta provisória sujeita a alteração sem aviso prévio. O projeto poderá sofrer modificações decorrentes das posturas municipais, concessionárias e do local. A planta apresenta localizações preliminar de pilares e prumadas de instalações. As áreas privativas representam as áreas dos compartimentos sombreadas às áreas das paredes, pilares e prumadas. As cotas apresentadas em planta são de uso a eixo das paredes.

A decoração e os revestimentos são imagens meramente ilustrativas. Os móveis, assim como os materiais de acabamento representados na planta são de dimensões comerciais e não fazem parte do contrato de construção. O imóvel será entregue como indicado no memorial descritivo. Esta é uma planta provisória sujeita a alteração sem aviso prévio. O projeto poderá sofrer modificações decorrentes das posturas municipais, concessionárias e do local. A planta apresenta localizações preliminar de pilares e prumadas de instalações. As áreas privativas representam as áreas dos compartimentos sombreadas às áreas das paredes, pilares e prumadas. As cotas apresentadas em planta são de uso a eixo das paredes.

TÉRREO



MATERIAL PROVISÓRIO

A descrição e os revestimentos são imagens meramente ilustrativas. Os móveis, assim como os materiais de acabamento representados na planta são de dimensões comerciais e não fazem parte do contrato de construção. O imóvel será entregue como indicado no memorial descriptivo. Esta é uma planta provisória sujeita à alteração sem aviso prévio. O projeto poderá sofrer modificações decorrentes das posturas municipais, concessionárias e do local. A planta apresenta localização preliminar de pilares e prumadas de instalações. As áreas provisórias representam as áreas dos compartimentos somadas às áreas das paredes, pilares e prumadas. As cotas apresentadas em planta são de eixo a eixo das paredes.

RETRATO

DE UM LADO, SEUS PÉS NA LAGOA.
DO OUTRO, NA AREIA DE IPANEMA.

"O Retrato traz para si o diferencial de estar inserido em um cenário deslumbrante..."

INÁCIO OBADIA

DIFERENCIAIS

AUTOMAÇÃO PREDIAL

- Controle Inteligente para iluminação das áreas comuns.
- Infraestrutura para instalação futura de uma portaria remota pelo condomínio.
- Monitoramento do consumo de energia.
- CFTV com monitoramento remoto.
- Irrigação automatizada dos jardins.

PREVISÃO DE AUTOMAÇÃO APARTAMENTOS

- Tomadas USB nas salas e quartos.
- Infraestrutura para Telefonia IP.
- Infraestrutura para instalação de painel MDU.
- Infraestrutura para acesso dos apartamentos através de RFID (cartão de acesso) ou biometria.
- Infraestrutura para automação básica de iluminação, áudio e vídeo.
- Infraestrutura para automação via comando de voz.

SEGURANÇA PREDIAL

- Projeto de segurança elaborado pela empresa Haganá.
- Alarme Perimetral.
- Porta de acesso à portaria blindada.
- Sensores perimetrais.
- Botão antipânico.
- Circuito Interno de CFTV.
- Infraestrutura para controle de acessos com programação para restrição ou liberação de acesso ao prédio através de senha pessoal ou cartão magnético ou biometria.

OUTROS

- Elevadores com programação de restrição ou liberação nos andares através de senha pessoal ou biometria.
- Acessos com controle antiarrastão.
- Infraestrutura para previsão de portaria remota.
- Sistemas de segurança conectados à empresa de vigilância a ser contratada.
- Carregador para carro elétrico.
- Materiais de acabamentos sofisticados.
- Abertura quase que total das esquadrias na fechadura frontal.



A MOZAK TRAZ PARA VOCÊ
O MELHOR DA ARQUITETURA
E SOFISTICAÇÃO

Há quase 25 anos, nascia o sonho de construir uma empresa diferente. Uma empresa de alma carioca, apaixonada por nossa cidade. Escolhemos o Rio de Janeiro como nossa casa e cenário ideal para o desenvolvimento de nosso trabalho.

Iniciamos nossos primeiros projetos na Barra da Tijuca e Recreio, mas com o passar dos anos, a Zona Sul consolidou-se como nossa área foco de atuação. Hoje, temos a região como inspiração para cada novo lançamento.

Ao longo de nossa trajetória, já desenvolvemos 68 empreendimentos, entre entregas, lançamentos e obras em andamento. Nos últimos dez anos, mais de 80% de nossos lançamentos foram na Zona Sul do Rio, com destaque para Ipanema e Leblon, que representaram 70% desse total.

São fundamentais para nosso sucesso a equipe Mozak – formada por profissionais altamente qualificados – e a escolha dos parceiros, renomados em sua área de atuação. Nossos empreendimentos são marcados pela exclusividade e pelo design autoral, que colaboraram para deixar a paisagem de nossa cidade ainda mais bonita.

UMA EMPRESA CERTIFICADA
PELA ISO 9001:15

A ISO 9001 é um Sistema de Gestão da Qualidade, com um conjunto de diretrizes que buscam padronizar e verificar os processos da empresa com base na melhoria contínua.

Essa certificação representou um passo muito importante para nós. Oferecemos ainda mais confiança para o nosso cliente, que ao longo do relacionamento com a Mozak terá a garantia de um serviço de alta qualidade e ao final da obra, quando receber as chaves, receberá um produto que superará suas expectativas.

Assumimos com nossos clientes e parceiros o compromisso de estar sempre em busca da excelência.



MEMORIAL DESCRIPTIVO DE VENDAS

1. SEGURANÇA PATRIMONIAL

- Conforme consultoria de empresa especializada em segurança, serão previstos os itens abaixo relacionados:

1.1. FECHAMENTO DO TERRENO

- Será executado muro para fechamento do terreno junto aos vizinhos de divisa, a composição de acabamentos e formas seguirão as determinações do projeto Arquitetônico de Fachada específico a ser desenvolvido.

1.2. ACESSOS VEÍCULOS

- Os portões de acesso a veículos serão em alumínio conforme detalhes do Projeto.

- Arquitetônico de Fachada: Será executada a infraestrutura necessária (tubulação seca) para a instalação de sistema automatizado de acionamento dos mesmos.

- A aquisição e a instalação de portões eletromecânicos com controles automáticos poderão fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação.

1.3. ACESSO PEDESTRES

- A esquadria de acesso a pedestres na portaria será em alumínio e

vidro com blindagem, conforme detalhes do Projeto Arquitetônico de Fachada e de Segurança. Essa esquadria será ainda dotada de um sistema de passa volumes.

Será executada a Infraestrutura necessária (tubulação seca) para a instalação de sistema automatizado de acionamento dos mesmos. A aquisição e a instalação de portões eletromecânicos com controles automáticos poderão fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação.

1.4. CIRCUITO FECHADO DE TV (CFTV)

- Será executada a Infraestrutura necessária (tubulação seca) para a instalação de circuito interno de TV com monitoramento digital de imagens, em pontos distribuídos estrategicamente pelas partes comuns da edificação.

- A aquisição e a instalação dos portões eletromecânicos com controles automáticos poderão fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação.

1.5. CENTRAL DE ALARME

- Será executada a Infraestrutura necessária (tubulação seca) para a instalação de central de alarme anti intrusão, com possibilidade de

controle de acesso ao perímetro da edificação e acionamento via controle remoto e/ou botões de pânico.

- A aquisição e a instalação dos equipamentos poderão fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação.

1.6. PROTEÇÃO PERIMETRAL

- Será executada a Infraestrutura necessária (tubulação seca) para a instalação de proteção perimetral com sensores infra vermelhos.

- A aquisição e a instalação dos equipamentos poderão fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação.

1.7. CONTROLE DE ACESSO

- Conforme Projeto De Automação Predial, será executada a Infraestrutura necessária (tubulação seca) para instalação dos controles automatizados dos principais acessos da edificação (portões de veículos e porta de acesso de pedestres) com previsão de um sistema de portaria remota, considerando-se que a compra dos equipamentos e a contratação desse serviço terá que ser contratado pelo condomínio após a entrega do empreendimento.

- Será executada a Infraestrutura necessária (tubulação seca) para a instalação de central de alarme anti intrusão, com possibilidade de

2. TELECOMUNICAÇÕES:

- Conforme projeto específico a ser desenvolvido por empresa especializada, serão previstos os itens abaixo relacionados:

2.1. INTERFONIA

- Será executada a Infraestrutura necessária (tubulação seca) para a instalação de sistema de comunicação interna que permitirá ligações internas entre as unidades, com a portaria e determinados locais das áreas comuns da edificação, conforme pontos previstos em projeto específico.

- A aquisição e a instalação da cablagem e aparelhos telefônicos poderão fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação.

2.2. TELEFÔNIA

- Serão instaladas tubulações e caixas necessárias, desde a entrada do prédio até a entrada da unidade, sendo a ligação da rede externa à entrada do prédio a cargo da Concessionária local (ligação definitiva). Será previsto um ponto na sala, nos quartos e na cozinha, de chegada da instalação para cada unidade, visando à futura instalação de linhas particulares de telefone externo por operadores locais pelos adquirentes das unidades.

2.3. AUTOMAÇÃO PREDIAL

- Conforme Projeto De Automação Predial, será executada a Infraestrutura necessária (tubulação seca) para instalação dos controles automatizados dos principais equipamentos funcionais da edificação, considerando-se níveis de reservatórios de águas, conjunto de motores bomba e elevadores.

- A aquisição dos equipamentos e a instalação da cablagem poderão fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação.

3. ELEVADORES

- Serão instalados 2 elevadores interligando os pavimentos térreo até o 6º pavimento, conforme capacidade e velocidades previstas pelo cálculo de tráfego exigido pelo GEM, das marcas OTIS, ATLAS-SCHINDLER, THYSSEN KRUPP ou KONE.

- A dimensão dos elevadores deverá atender a norma para deficientes físicos vigente no Município do Rio de Janeiro. As cabines serão revestidas em aço inoxidável e espelho, com comandos automáticos e as portas terão acabamento em aço inoxidável.

4. SISTEMA DE AR CONDICIONADO

- Conforme projeto específico a ser desenvolvido por empresa especializada.

- As Unidades autônomas serão dotadas de Infraestrutura (tubulação frigorífica principal, cabo de força e controle da ligação da unidade evaporadora até a condensadora, além de dreno) para instalação de sistema de refrigeração tipo Split, abrangendo a todos os quartos, suítes e salas, ficando por conta dos adquirentes das unidades a aquisição e instalação das condensadoras e evaporadoras.

- A localização das evaporadoras e condensadoras serão indicadas conforme determinação da construtora, ficando a cargo dos adquirentes a aquisição dos equipamentos e instalação dos mesmos após entrega do empreendimento.

- Para as áreas comuns, serão determinados pela construtora os locais a serem refrigerados com o mesmo sistema das unidades, e os equipamentos e a sua instalação poderão fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação.

2. DEPÓSITO DE LIXO

- Piso: Cerâmica
- Parede: Cerâmica das marcas Portinari, Pontobello, Eliane
- Teto: Laje desformada para pintura látex

- Soleira: Tipo filete em granito ou mármore

- Porta: Alumínio anodizado

3. CASA DE BOMBAS E DEMAIS COMPARTIMENTOS TÉCNICOS

- Piso: Cimentado Liso

- Parede: Pintura Latex

- Teto: Laje desformada para pintura látex

- Porta: Alumínio anodizado ou ferro com pintura

4. RESERVATÓRIO DE ÁGUA

- Piso: Concreto impermeabilizado

- Parede: Concreto impermeabilizado

- Teto: Concreto impermeabilizado

- Porta: Alumínio anodizado ou ferro com pintura

5. ESCADA

- Piso, espelho e rodapé: Cimentado Liso

- Parede: Pintura Látex

- Teto: Laje desformada para pintura látex
- Porta: Em ferro com pintura

9. AFASTAMENTO FRONTAL

Térreo, Calçada em frente ao empreendimento, Portaria e Hall dos Pavimentos.

- A especificação desses compartimentos contemplada no orçamento e no uso (sem acabamento). Todos os acabamentos dessas áreas serão definidos durante o desenvolvimento dos projetos de decoração e seus custos serão contemplados na verba de decoração (fundo mobiliário).

D. DECORAÇÃO DAS PARTES COMUNS

1. DECORAÇÃO

- Será desenvolvido projeto personalizado de interiores, contemplando as áreas comuns sociais e de acesso, além da fachada do empreendimento.

- O projeto, a aquisição, os acabamentos diferenciados e a montagem dos equipamentos e mobiliário poderão fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação.

E. ACABAMENTOS DAS UNIDADES AUTÔNOMAS

1. SALA, SUÍTES E CIRCULAÇÃO

- Piso: Porcelanato

- Parede: Pintura látex

- Teto: Estuque em gesso para pintura plástica

e o plantio poderão fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação.

3. PROGRAMAÇÃO VISUAL

- Será desenvolvido Projeto de comunicação gráfica para o empreendimento, contemplando as áreas comuns sociais e de acesso do empreendimento.

- O projeto, a aquisição e a instalação de todos os seus pertences poderão fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação.

4. LUMINOTÉCNICA

- Poderá ser desenvolvido Projeto de luminotécnica para o empreendimento, contemplando as áreas comuns sociais e de acesso, além da fachada do empreendimento.

- O projeto, a aquisição, os acabamentos diferenciados e a montagem dos equipamentos e mobiliário poderão fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação.

- Rodapé: Em madeira com acabamento em pintura esmalte ou cantoneira em alumínio

- Portas internas: Porta lisa de madeira com miolo semi oco de abrir, acabamento em pintura esmalte na cor branca

- Portas externa de acesso (sala) e ferragem: Seguirá a determinação do projeto para decoração do empreendimento, podendo fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação

- Ferragens: Marcas Yale, Art Aço, La Fonte, Pado ou Papalz, em latão ou aço inox

2. VARANDA

- Piso: Porcelanato

- Parede: Seguirá a determinação do projeto para a fachada do empreendimento

- Teto: Seguirá a determinação do projeto para a fachada do empreendimento

- Rodapé: Seguirá a determinação do projeto para a fachada do empreendimento

- Soleira: Seguirá a determinação do projeto para a fachada do empreendimento

- Esquadria: Seguirá a determinação do projeto para a fachada do empreendimento

3. TERRAÇO APARTAMENTO 101

- Piso: Porcelanato

- Parede: Seguirá a determinação do projeto para a fachada do empreendimento

- Rodapé: Seguirá a determinação do projeto para a fachada do empreendimento

- Soleira: Seguirá a determinação do projeto para a fachada do empreendimento

- Esquadria: Seguirá a determinação do projeto para a fachada do empreendimento

- Bancada Gourmet: Seguirá a determinação do projeto de interiores do empreendimento sendo entregue uma pia em granito dotada de uma cuba em inox e torneira e previsão de pontos hidráulicos e elétricos.

- Piscina: Será entregue a instalação hidráulica e de esgoto bem como a execução da forma da piscina em concreto seu revestimento em pastilha e a entrega das instalações e equipamentos de filtração e iluminação. O aquecimento da piscina será avaliado em projeto e caso seja viabilizado fará parte de um Kit a ser adquirido pelo proprietário.

4. BANHEIRO SOCIAL E SUITE

- Piso: Porcelanato

- Parede: Cerâmica

- Teto: Rebalho em gesso para pintura

plástica;

· Soleira: Tipo filete em granito ou mármore;

· Equipamentos: Bancada em granito, cuba em louça de embutir e misturador de mesa;

Bacia com caixa acoplada dualflux

Ducha higiênica manual Chuvelo de parede e acabamentos para registro

· Porta: Porta lisa de madeira com miolo semi oca de abrir, acabamento em pintura esmalte na cor branca;

Ferragens: Marcas Yale, Art Aço, La Fonte, Pado ou Papaiz, em latão ou aço inox;

5. LAVABO

· Piso: Porcelanato

· Parede: Cerâmica

· Teto: Rebaixo em gesso para pintura plástica;

Soleira: Tipo filete em granito ou mármore;

· Equipamentos: Bancada em granito, cuba em louça de embutir e misturador de mesa;

Bacia com caixa acoplada dualflux

Ducha higiênica manual

· Porta: Porta lisa de madeira com miolo semi oca de abrir, acabamento em pintura esmalte na cor branca;

· Ferragens: Marcas Yale, Art Aço, La Fonte, Pado ou Papaiz, em latão ou aço inox;

6. COZINHA E ÁREA DE SERVIÇO

· Piso: Porcelanato

· Parede: Cerâmica

· Teto: Rebaixo em gesso para pintura plástica;

· Soleira: Tipo filete em granito ou mármore;

· Equipamentos: Bancada em granito com cuba em inox e misturador de mesa;

Tanque em louça e torneira de mesa

· Porta: Porta lisa de madeira com miolo semi oca de abrir, acabamento em pintura esmalte na cor branca;

Ferragens: Marcas Yale, Art Aço, La Fonte, Pado ou Papaiz, em latão ou aço inox;

7. WC EMPREGADA

· Piso: Porcelanato

· Parede: Cerâmica

· Teto: Rebaixo em gesso para pintura plástica;

Soleira: Tipo filete em granito ou mármore;

· Equipamentos: Lavatório em louça e torneira de mesa;

Bacia com caixa acoplada dualflux

· Ducha higiênica manual

· Chuvelo de parede e acabamentos para registro

· Porta: Porta lisa de madeira com miolo semi oca de abrir, acabamento em pintura esmalte na cor branca;

Ferragens: Marcas Yale, Art Aço, La Fonte, Pado ou Papaiz, em latão ou aço inox;

8. DESPENSA

· Piso: Porcelanato

· Parede: Pintura latex

· Teto: Estuque em gesso para pintura plástica ou Estuque

· Rodapé: Em madeira com acabamento em pintura esmalte ou cantoneira em alumínio

· Portas internas: Porta lisa de madeira com miolo semi oca de abrir, acabamento em pintura esmalte na cor branca;

· Portas externa de acesso (sala) e ferragem. Seguirá a determinação do projeto para decoração do empreendimento, podendo fazer parte da previsão de gastos para a humanização das partes comuns da edificação;

Ferragens: Marcas Yale, Art Aço, La Fonte, Pado ou Papaiz, em latão ou aço inox;

· Equipamentos: Lavatório em louça e torneira de mesa;

Teto: Rebaixo em gesso para pintura plástica;

· Soleira: Tipo filete em granito ou mármore;

· Equipamentos: Lavatório em louça das marcas Deka, Celite ou Roca;

Torneira de mesa das marcas deca, Fabrimar ou Docal

Bacia com caixa acoplada dualflux das marcas Deka, Celite ou Roca;

· Porta: Porta lisa de madeira com miolo semi oca de abrir, acabamento em pintura esmalte na cor branca;

Ferragens: Marcas Yale, Art Aço, La Fonte, Pado ou Papaiz, em latão ou aço inox;

9. TELHADO DESCOBERTO 6º PAVIMENTO

· Piso: Laje em concreto impermeabilizada

F. OBSERVAÇÕES GERAIS

1. Esta é apenas uma especificação preliminar para orçamento inicial da obra. Durante a fase de projetos será elaborada uma especificação definitiva pela construtora a ser informada aos clientes. Portanto, os itens acima podem ser alterados em função da disponibilidade do material especificado no mercado ou materiais específicos que saem de linha.

2. No interesse do bom andamento da obra, a construtora poderá substituir os equipamentos ou materiais que faltarem no mercado na época de sua aquisição ou que se tornarem inacessíveis desde que

mantida a mesma qualidade, podendo inclusive as partes comuns sofrerem pequenas alterações dadas pelas melhor solução técnica ou estética.

3. Itens excluídos das partes comuns no orçamento estimativo conforme Contrato de

- Construção: execução e projeto de decoração, projeto e execução de sonorização, execução e projeto de ancoragem; execução e projeto de paisagismo, execução e projeto de programação visual, execução e projeto de luminotécnica, execução e projeto de automação, segurança e lógica (automação portões de garagem, interfone, cftv, sensorial perimetral, controle de acesso, alarme, antena coletiva, sinalização de garagem, controle reservatórios e equipamentos); revestimentos especiais (mármore, granitos, pinturas especiais, papeis de parede, marcenaria, espelhos, definidos no projeto de decoração nas partes comuns); porcelanato, cerâmicas, forro de gesso ou forros especiais decorativos das partes comuns; dedetização, desratização e higienização dos reservatórios, luminárias das partes comuns; móveis, equipamentos, eletrodomésticos, adórnos das partes comuns; medidores individuais, ligações definitivas; volt e despesas com seus equipamentos e cabamentos; extensões externas eventualmente solicitadas pelas concessionárias; antena coletiva e/ou parabólica. Além de tudo aquilo que não estiver expressamente consignado como obrigação da Construtora.



RETRATO

SEU MELHOR MOMENTO.